

文藝 通訊

2025年1月 | CCLC NEWSLETTER
JANUARY 2025 VOL. 46 NO. 1



靈修是……

目錄

03 編者語

04 文藝聚焦

靈修就是……

在日常生活中鍛煉靈性修養，
重新尋着與上帝的結連

——專訪潘怡蓉博士、范晋豪牧師、潘耀倫牧師

12 主題選書

個人靈修、榮耀基督、聖化世界 / 黎嘉賢

14 新書導讀

靈修傳統：普世教會共享之神恩 / 蒲錦昌

16 焦點閱讀

尋真 / 陳衍昌《迎向新時代挑戰的基督教教育》

眼望永恆 / 郭鴻標《朝聖者的人生》

20 書訊

天父的話 —— 孩子圖看聖經 III 細細看耶穌

普天頌讚 (2006 新修訂版，旋律本、音樂本)

22 2024 年度出版及製作書籍



在多元的靈修旅程之中， 重尋生命更新的節奏

當代生活步調急速，充塞卻不充實，常令人感到喘不過氣。在這種如碎片又如時常處身夾縫的生命之中，我們的心靈空間被壓縮，與上主的連結也容易漸漸變得模糊。如何才能在生活中重尋靈魂呼吸的節奏，好好鍛煉靈性修養呢？

今期文藝通訊，我們從不同的路徑探尋靈性之道。跟三位深諳靈性修養的牧者和學者作訪談，尋問在不同場景踐行靈修的箇中奧妙。長於撰述和教授靈命操練的靈修學者，提醒我們回到那些最為平平無奇的修持之中，作持之以恆的鍛煉，才是正途。在道出現代人與靈性生活關係的著作之中，給我們綜覽各靈修傳統的精要。

靈性修養並非只能在教堂之內或是特定的時間進行，它可以融入我們生活的每個片刻。

靈修亦並非只是個人在內室中所作，而是具關係的延展性；亦不單止是單一基督徒生活的某一部分，而是整全生命的關鍵。

在生命的碎片和夾縫之中，重尋靈魂呼吸的節奏，我們所取的路徑或許不一，相同的是要我們以更新的態度去生活，去感受上帝的同在。當我們的心與上帝連結，即使在最忙碌的時刻，也能找到內心的平靜與安穩，活出豐盛的生命。

靈修就是.....

在日常生活中
鍛煉靈性修養，
重新尋着與
上帝的結連

— 專訪潘怡蓉博士、
范晋豪牧師、
潘耀倫牧師

現代人生活每天充塞着各樣行程，時間彷彿切割成碎片，工作、家庭、社交媒體……林林總總的事務填滿了二十四小時。信徒也不例外，在都市生活中容易被世事纏累，以致靈性生活日漸乾涸。有見及此，近年來許多教會鼓勵信徒透過不同途徑豐富靈修生活，在繁囂中緊抓上帝的同在。

今期文藝聚焦深入訪談三位資深牧者和學者——潘怡蓉博士、范晋豪牧師、潘耀倫牧師，探討如何在忙碌的生活中培養靈修習慣，由個人到羣體，由讀經到默想，不同的形式、向度、場景，均希望信徒在生活日常中，重建並實現靈性的更新。

現代人的靈修生態

靈修大概是每個基督徒都知曉、卻又未必能恆常實踐的操練，中國神學研究院潘怡蓉博士指出，**忙碌是現代人靈修一大障礙**，「這個時代好像每個人都有很多問題要處理，以致能夠安靜下來，透過經文或禱告靈修的時間都變得很短，難以做到比較深入的靈修。」除了缺乏時間，范晋豪牧師認為，靈修所追求的境界很多時都跟都市生活背道而馳，「要進入一個安靜、清心、專一的靈修狀態，在如今可

說是反潮流的，因為**世界鼓吹的價值觀是要多做，要快，要有成本效益**，而大部分人就活在這個生活模式，這是現代人靈修時遇到的困難。」

在都市生活速度的拉扯下，即使信徒保持靈修的習慣，卻未必能深入模塑其靈性生命。潘耀倫牧師強調，靈修的目的，是希望建立上帝與人的關係，好讓信徒跟自己、跟他人及跟世界的關係都有成長。潘牧師牧會多年，他留意到**弟兄姊妹們的靈修傾向跟生活割裂**，「普遍花在

靈修的時間甚為不足，深度亦很有限，而且當中的割裂是，崇拜歸崇拜，做人歸做人，靈修歸靈修，生活歸生活。有心一點的弟兄姊妹，他們願意花多一點時間靈修、聚會、崇拜，在情感上是投入的。他們傾向追求感性上的滿足，但靈修往往跟生活扣連得不太緊密。」



潘怡蓉博士
中國神學研究院林高傑德教席
副教授（研究科）



范晋豪牧師
香港聖公會諸聖座堂主任牧師



潘耀倫牧師
五旬節聖潔會香港區副總監督



百川匯流：多元靈修傳統的薈萃

論到靈修，我們當中不少人自然聯想到福音派教會常用的一套：參閱一份靈修指引，隨之閱讀經文、再安靜祈禱，當中讀經亦以應用作默想的重點。潘怡蓉博士指出，這樣的靈修固然有其來源和好處，但若只懂得從這樣的進路思想靈修，靈修可能久而久之變得狹窄，「福音派以往較少着重享受與上帝的同在，或不為任何人禱告，只是表達對上帝的讚美或者嚮往，這些都是福音派的靈修特色。」但針對現代信徒的需要，潘博士相信，**全人的靈命培育更能達至與上帝建立關係的目標**，「無論是透過服侍、敬拜、讀經、崇拜、同領聖餐，這些不同的舉措，都能讓我們的感情、意志、渴慕、想像力更新，讓我們加增對上帝和

人的愛。」由此，融合不同的基督教靈修傳統，能讓信徒在多方面的資源中感受與上帝同在。

潘博士以禮儀年曆和教會節期作例子，指出禮儀提供了比較穩固的結構，讓人在忙碌的時候，按着節期的編排、有意識地讀經。藉着不同節期，重溫耶穌基督的生、死和復活，藉以深化信仰。這種相對簡單的結構，容易令人有系統地慢慢成長。此外，近年一些較傳統的祈禱方式，亦為不少教會採用，「現在不少宗派，甚至神學院也會用上如聖言誦禱（Lectio Divina）的方式，幫助信徒投入經文之中，這樣可以補足福音派傾向較理性的查經方式。此外還有歸心祈禱（Centering prayer），可以讓人在忙碌和社羣生活的顛簸之中，在心靈中經歷上帝的臨在。」

「在俗修道」的日常操練

范晋豪牧師亦認同，有秩序的結構，能幫助信徒建立靈修生活，「禮儀就是一種有秩序的生活，如果說創造是秩序，毀滅是混亂的話，我們生命本是混亂的，禮儀着重的是一種『秩序美』，那是靈性的『秩序美』。」

近年，范牧師在他所牧養的堂會中提倡「在俗修道」的實踐，「我們不是修士，不是住在修道院，但修士的目標和追求，其實就是每個基督徒所追求的，即生命能無時無刻都尋見上帝，覺察上帝的同在，有上帝的亮光帶領我們，活一個上帝想我們活出的最好生命。修士想做的事，理應是信徒也想做的事。」因着此理念，他鼓勵教友一同透過**參與如同修院般的生活節奏和秩序，保持對上帝臨在的敏感**。

他在牧養的堂會中招聚了一班願意過「在俗修道生活」的弟兄姊妹，每月有一個

主日於崇拜後一起製作簡便的午餐，吃飯時，范牧師會負責誦讀聖經或靈修書籍，其他人則安靜以禱告的心進食。飯後，羣體會一起執拾餐桌，繼而有不同的靈修操練，如歸心祈禱、默觀福音、藝術靈修等。及後有集體勞動，如清潔禮拜堂、修補聖經等，最後以晚禱結束聚會。「我們一個月有一次操練，然後鼓勵他們每天都做類同的事，如是者，信徒慢慢意識到，生活模式得以改變，**其實靈修是生活模式的轉變**。」

除了「在俗修道」，由去年的大齋期開始，諸聖座堂星期一至五的早上均會舉行早禱崇拜，並設有網上直播，期望信徒以禱告和讚美作為一天的開始，即使不能親身到聖堂參與，也能透過網上視像參與，范牧師期望以早禱這個固定的時間，孕育出信徒親近上帝的習慣。



范牧師在修道時間與教友一同製作的「將臨期日曆」

由個人靈修展延至「羣體一同靈修」

靈修很多時都是個人的，隱密而安靜的，然而，當走出內室，靈修的領受應能化作行動。潘耀倫牧師表示，靈修可以帶來品格的提升，成為上帝的見證。五旬宗傳統重視外顯的見證，以往較重視個人的靈性經驗，而在他牧養的永光堂之中，在關注個人領受的同時，焦點更放在集體的生命成長，並期望會友在合一之中，**讓人看見集體被聖靈充滿的結果**，「我們看重集體讓聖靈充滿，強調的是品格的成長，不單止是感性經驗，而品格要長時間去觀察，在教會裏生活，靈性的培養決定了一個人往後變成甚麼樣子。」

潘牧師指出，永光堂亦會採納教會年曆不同的節期，藉此培養信徒的靈命，建立「我是基督徒」的意識，「例如將臨期會叫做『將臨期靈修』，大齋期叫做『大齋期操練』，復活節就是『復活節慶典』，用不同的字眼去告訴弟兄姐妹，每個節期有不同的焦點，然後隨着這些日子展現基督徒不同的面貌。」舉例在大齋期期間，會友會比較節儉，用省下來的錢支持宣教工作，從中體驗主的受苦與犧牲，並且鼓勵弟兄姊妹，嘗試與他人分享自己節儉的原由；反之每到復活節，就要喜慶，「這是我們從自己宗派傳統裏面反省出來的收穫，不一定是很感性的經驗，一起追求靈性成長都是一種聖靈充滿。」在教會羣體的學習下，**信徒的品格與屬靈意識亦會提升。**

後記……以多元補缺乏

「忙碌」是跟三位牧者與學者作訪談時，所能聽到明顯的共同出發點，要培育靈性，在生活中有親近上主的時間，可以說是三位的共識。

為了讓信徒在不能避免的忙碌中仍能親近上帝，學者嘗試融匯不同的靈修傳統，務求讓信徒更容易進入靈修的狀態；有牧者引導信徒把修院的靈修方法放置於生活場景，讓修道不再遙遠；有教會則以節期推動會眾的操練……凡此種種，都是希望配合都市人忙碌的生活，在有限的時間裏，以不同進路與上主親近，但願在豐富的靈修資源裏，每個信徒都能找到最適合的方式，在地上與主同行。

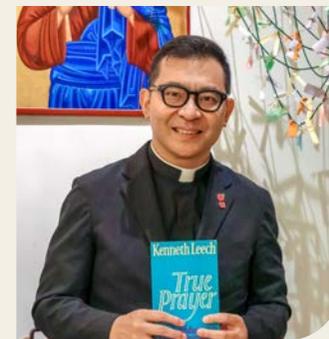
同場加映：

我們還邀請三位推介一些值得信徒閱讀的靈修書籍……



潘怡蓉博士

小德蘭相關著作，包括蘇珊·穆陶著，《小小心靈做大事》



范晋豪牧師

Kenneth Leech, *True Prayer: An Invitation to Christian Spirituality*



潘耀倫牧師

肯培斯，《遵主聖範》(Imitation of Christ)

(撰文：林嘉洋、吳蔚芹)



永光堂手機應用程式，含有靈修操練資源

個人靈修、 榮耀基督、聖化世界

靈修或不靈修，驟眼看來只是個人選擇，沒甚麼大不了的。主耶穌基督一直以來向世人發出召喚：撇下一切跟隨我；使徒孜孜不倦地教導：趁在恩典之下，有生之年，在審判之前，即仍有得救機會之下，放棄舊我或血氣，竭力追求成全，直到活着如基督。明白以上的真理，應該了解成全本來就是上主對每個信徒的旨意和呼召。當然，明白歸明白，要知道靈命成長至成全不是偶然或隨機發生，必須憑着恆常操練才能做到。因此，無論是剛決志，還是歸信多年；是年少，還是年老；是平信徒，還是神職人員，只要生命尚未達到如基督般，便需要靈(命)修(練)。那麼，信徒該如何靈修呢？以下我將從功夫和心法兩個層次作討論。

從功夫說起……

我在《靈命操練八課》中指出，流行二千多年的靈修功夫，都是經典之選，包括安靜、祈禱、反省等，它們不僅有聖經理據，且在沙漠教父和早期教會時代已開始盛行，一直至今，是行之有效的上乘方法。可惜，它們跟後現代主義、消費主義、尋求安舒或刺激的心態等意識潮流，格格不入；當今信徒偏向追求一時流行的片段式、感官式、情緒式等偶爾的屬靈活動，以單一次取代恆常操練，又以觸碰感官、情感或情緒為屬靈經驗。當然，新興活動並非一無是處。只是無論如何，平淡如水的傳統方法，一如以往，能助人提升靈性，甚至到達成全之境。

以獨處和安靜為例，信徒恆常單獨覲見上主，努力實踐安靜，用心聆聽祂的教導、

安慰等，漸漸地，思想比以往專注和清明，心靈更安靜和鎮定，更容易掌握祂的旨意；自我價值和存在感，不再容易被個人的健康和功用、別人的標籤、事物的變動等牽動。又以省察為例，經常自我反省有助操練者敏感個人的罪思和罪行，從而減少犯罪，並且改善家庭、堂會、職場等人際關係。恆常實踐天主臨在法的操練者，既可增強上主臨在的意識，又能增添感恩的情懷。當信徒選用一種或多種功夫，以至恆常成為操練者，假以時日，不僅可提高正面心態和解難能力，身心出現毛病的機會也會大減，還跟上主有更密切的關係，靈性朝向酷似基督的方向進發。

心性的轉念

環顧全球，世界以經濟主導，城市人追求舒適和享樂，加上堂會偏重團契分享，神學教育偏重知識和輔導層面，靈修學和成全觀念得不到應有的重視，信徒在沒有強大推動和鼓勵之下，單純因上主名，自願恆常靈修，有如奇蹟。

操練者懷着這份奇蹟，做好功夫，無疑可以提高靈性，只是，要達到成全地步，就必須擴展至心法的層面。原因是，操練者舊有的神觀、世界觀、人生觀、教會觀、事奉觀等重大觀念之中，仍有很多雜質，例如，



以個人想法和感受去投射上主；以事情的大小來區分輕重；愛自己堂會多於教會等。

在《聖者·成全·四條小徑》，我提出聖人和聖師走過的成全之旅，可作借鏡，教我們學效他們以上主的眼光看人生、看工作、看世界，以淨化舊有的觀念。操練者能有一位實踐操練的牧者兼靈修導師從旁作靈修指導，更為理想。在成全旅途上，上主將會賜下一份又一份恩賜和禮物。終有一天，操練者只會全心全意地愛祂，實踐祂的旨意，視每日內室操練為奉獻，視每日日常活動或勞動為事奉。如此屬靈人，將要為家庭、堂會、朋友、鄰舍、社會、國家及至世界，帶來更多更厚的愛和祝福；同時，個人的靈性將會直接影響教會整體的屬靈指數和見證能力。全球恆常靈修操練的信徒愈多，靈性總值便愈高，教會質素也愈高，上主自會將信主的人數加給我們，祂亦得着當得的榮耀。這樣，靈修確是個人的選擇，卻是榮耀基督、聖化世界的不二之選。

黎嘉賢博士

靈修學家、神學博士 (SEAGST / 崇基學院神學院)，
專研靈修學，全職寫作和教學。



靈修傳統： 普世教會共享之神恩

教會有接近二千年的歷史，靈修的經驗和傳統非常豐富，應該受到普世教會的重視，並視之為共同承繼和擁有的遺產，在不同宗派和教會傳統中互相分享，彼此豐富，就像彩虹般美麗動人。

這冊書中介紹了不少靈修的經驗和傳統，包括方濟、依納爵、神祕主義、循道衛理宗、貴格派、福音派、五旬宗等，也特別介紹對新教（基督教）比較陌生甚至會抗拒的玫瑰經。另外，有兩篇是具有濃厚合一精神的靈修實踐和運動，就是源自公教（天主教）的普世博愛運動和新教的泰澤團體。神學對談小組和基督教文藝出版社更舉辦了兩次講座，讓不同靈修傳統之間有對話的機會，並把靈修傳統帶進現代人和香港的處境中，彼此對照。

大家細心閱讀時會發現本書的一些特色。首先，本書的題材和範圍非常廣闊……由新教未出現的方濟，

到新教出現後屬於公教傳統的依納爵，還有重視安靜聆聽聖靈在內心工作的貴格派，英國復興運動時期創立的循道衛理宗，以及新教非常熟悉而影響力日益增長的福音派和五旬宗，以上種種皆兼收並蓄。

……

其次，本書盡量找屬於該靈修傳統的教會人士或學者來介紹所屬傳統，以便將該靈修傳統講得更準確、深入和用欣賞的角度去看。方濟會的伍維烈修士、耶穌會的董澤龍神父、循道衛理宗的何威達博士、貴格會的龐思奮教授等都是。新教裏有一些出版物對公教沒有深入和正確認識而作出的批評，對新教和公教都沒有好處。自己介紹自己最容易讓他人了解真正的你是誰，也是最合理的了解他人的方式。對談就是讓雙方站在對等的立場，增進彼此的認識和了解，化解彼此的誤會，建立更深厚的友誼，邁向教會的合一。

還有，大家在閱讀本書時，會發現許多靈修傳統和運動，最終都指向耶穌基督和他所宣講的福音。不論方濟的生平，他放棄一切跟從主到他的五傷，又或者依納爵神操

的練習，到玫瑰經的二十端奧蹟，還有普世博愛運動和泰澤的靈修，甚至神祕主義的與主合一，都是指向耶穌基督和回應福音的召喚。因此，與其將這些傳統視為各別不同的靈修傳統，倒不如將它們看作是上主賜予普世教會豐富而多元的神恩！

這些靈修傳統與我們今日的生活有甚麼關係呢？本書最後兩篇講座的文字紀錄嘗試回答這個問題。……我特別喜歡講座中提出的「港式靈修」概念。香港人的靈修，就像茶餐廳的奶茶和菠蘿油，最緊要便宜和快靚正。靈性生活可以又快又好嗎？可以不怎麼花時間就能與上主維持緊密的關係嗎？在資訊科技時代，如何與上主保持二十四小時連線而不斷線呢？怎樣把靈修生活和日常生活融合為一呢？這些都是每個生活在香港的基督徒的疑問，讓我們一起在閱讀中、在生活裏尋找答案。

（摘自《現代人與靈性生活》，序，頁4-7。）



牆裡牆外——神學對談系列[三]
《現代人與靈性生活》

《牆裡牆外——神學對談系列(三)》
編輯小組 編
神學對談小組、基督教文藝出版社聯合出版
ISBN 978-962-7204-02-2 / Cat. No. 7132.03

蒲錦昌牧師

中華基督教會香港區會副總幹事、神學對談小組
《牆裡牆外——神學對談系列[三]》編輯小組主席



尋真

自古以來，無分中外，不問智愚、貧富、強弱、尊卑、德性、學養、自我形象、成就高低、際遇好壞、環境順逆，人遲早總會陷於困境，墮進迷霧之中，好像走進黝黑隧道，看不到出路和曙光。置身這真假難分、正邪不辨的處境，我們要問：基督教教育和信仰能否有所貢獻？

筆者想起唐代詩人王維〈終南別業〉的名句：「行到水窮處，坐看雲起時。」我問：我們似乎跟從前與現在不少國族的人沒有分別，看來也行到了水窮之處，但是否有機會坐看雲起之時呢？從基督教信仰的角度來看，答案是：無可置疑，仰賴上主的引領，基督的同行，聖靈的光照，雲起之處正在前方等待。我們若篤信那一位創始成終、掌管生命和歷史的三一上帝，最終一定可以親歷雲起的恩典時刻！然而，我們還要思考一些貼地的問題：具體而言，基督教教育和我們的信仰，是否可以提供一些前行的亮光？……

借助筆者從三位長輩和恩師所領受的啟迪和教導，我將會分享「尋真」、「覓

家」和「繫天」三重進路。本章先談：「尋真」——沈宣仁教授是在尋索和服膺真理上給我啟導的生命師傅。

……

筆者有幸，有機會在何明華會督銀禧中學校董會與聖公會港澳教區主日學委員會和沈教授共事，獲得近距離的啟導，叫我特別難忘的是我在《沈宣仁教授追思禮拜紀念文集》中稱為「另類通識持續教育補課」的經歷。（頁106-110）在拙作《牧情——溪水旁的呼喚》，筆者曾以六篇小品分享從沈教授身上得到的生命啟迪。第一篇題為「智者童真：光暗與善惡之戰」，文中指沈教授是一位永遠的小孩，也是一位眾人尊敬的智者。我解釋說：「在小孩子的世界，沒有灰色，黑白分明；卻又彩色繽紛，熱情洋溢。我認為小孩子是最好的哲學家，因為哲學家正需要這些氣質：強烈是非感、充滿理想、興之所至不避艱辛……具有這些氣質的人，是最有福的一羣。小孩子和哲學家同樣都有福。上述這些氣質，都明顯可以在沈宣仁教授身上找到。相信每一位認識他的人，

不論是學生、同事、教友都會同意，沈教授學識淵博，但學問從來沒有侵蝕他的童真。他對真善美追求不歇，甘願付上一切。」（頁124）他盡心竭力，以求臻達至善之境。

「尋真」是沈教授的堅持，他不但自己努力以赴，也鼓勵學生和後進跟隨。在上述〈另類通識持續教育補課〉中，紀錄了筆者接送沈教授時在車上受到啟發的真實體驗：基督徒只能服膺真理，不可屈服於權勢。一次，何明華會督銀禧中學校董會會議之後，筆者送他回中文大學。途中他對我說了一些語重心長的話：「我們聖公會有對上司服從的傳統，但必須小心，即使對主教也只是限於法規上的服從（canonical obedience），絕對服從（absolute obedience）則只可以留給上帝和真理。」這正是面對教廷指斥，馬丁路德仍能說出：「我站在這裏！」或譯「這是我的立場！」（Here I Stand!）的勇氣根源。面對強權仍須不屈不朽，正是眾多教會先賢的跨代呼聲！

（摘自《迎向新時代挑戰的基督教教育》，頁103-106）

內容簡介

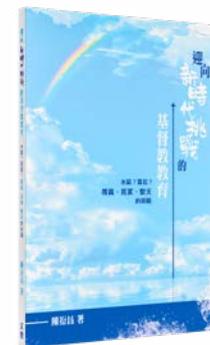
社會處於撕裂之境，教會也不能倖免。「水窮處」果真能迎來「雲起時」嗎？作者以多年信仰體驗，加上對文學、歷史、音樂及神哲學家著作的詮釋，並結合基督教教育的內化成果，得出「尋真」、「覓家」和「繫天」三個信仰路標，引領讀者迷霧中見彩虹。

作者簡介

陳衍昌法政牧師

現任基督教文藝出版社執行委員會主席、華人基督教宗教教育促進會主席，曾任聖三一座堂首任主任牧師、香港讀經會主席、香港中文大學崇基學院神學院校董會主席，以及宗教教育中心始創主任。

已出版著作包括：《生命的培育》（1989）、《牧情——溪水旁的呼喚》（2006）、《與主同行：將臨期·學禱告》（2023）



《迎向新時代挑戰的基督教教育》

陳衍昌 著

ISBN 978-962-294-392-6 / Cat. No. 1574

眼望 永恆

傳道書三章 1 節教訓我們：「凡事都有定期，天下萬務都有定時。」我們常常彼此勉勵，上帝有祂的時間表（in His time），就成為基督徒心裏面的一個重要提醒。我們所要期待的，不是按我們的計畫實現，而是按上帝的計畫實現。當我們再讀下去，2 節提及「生有時，死有時」，這表示凡事都有開始和結束。由開始到結束之間有一段成長和發展的過程，當中並非一面倒的由下往上，而是有草創期、成熟期、巔峯期，然後開始由高峯往下，漸漸失去活力，最後結束。傳道者提醒我們凡事有始有終，在開始與結束之間會有發展的過程，發展的規律是由幼嫩到成熟，再由成熟到衰退。從 2 節開始，傳道者用七節經文表達十四種開始與結束的例子，其中除了剛才所說的生與死，還有：栽種與拔出所栽種、殺戮與醫治、拆毀與建造、哭與笑、哀慟與跳舞、拋擲石頭與堆聚石頭、懷抱與不懷抱、尋找與失落、保守與捨棄、撕裂與縫補、靜默與言語、喜愛與

恨惡、爭戰與和好。傳道者描述人生各種的規律，包括自然規律、社會規律，甚至性格規律。在各種規律中，自然規律是每個人都不能避免的，其中就有生命開始與結束的規律。這個是大自然的規律，不單是人類，甚至所有生物都有生命開始及結束的過程，不過人類與其他生物不同的地方，就是人懂得思考深層的問題，例如人的生命從何而來，人死後到哪裏，究竟人生在世有甚麼意義。縱使其他生物有特別的感覺，預先知道危險的來臨，甚至死亡的來臨，但是卻未必像人類那樣，遠在危險或者死亡尚未出現的時候，便思考人生意義的問題。

對基督徒來說，我們相信生命由上帝而來，人死後要面對上帝的審判，相信主耶穌的人可以被上帝接納，拒絕相信耶穌的人會面對審判。對於真基督徒來說，我們不會懼怕死亡，只會懼怕沒有按上帝的心意生活，浪費上帝所賜的生命，將來愧對上帝。作為一個信主的長者，人生走到晚年，十分需要

回歸生命的主。有人形容人老了，心態會變成小孩子，一個小孩子會想起父母，想起童年的快樂，想到生命的奇妙。各位主內的長者，我鼓勵你們珍惜與生命的主親近的機會，享受上帝所賜的恩典，以感恩的心過每一天的生活。

（摘自《朝聖者的人生》，頁 173-174, 176。）

內容簡介

本書從信仰的根本探討信徒的屬靈生命，透過釋經，甚至原本分析，以及不同的聖經人物如以賽亞、路得與一眾以色列人，剖析信徒如何在上帝的拯救中，成為立足天地間的見證，使生命能與主聯合，並在世界的拉扯中，定睛仰望救主，以朝聖者的身分，行走天路。

作者簡介

郭鴻標牧師 / 博士

建道神學院副院長（行政）、建道神學院張慕皚教席教授、宣道會宣德堂顧問牧師，專門研究當代德國神學家，同時亦研究教義神學，以及宗教改革神學。著有多部不同類型作品，文藝出版的近著包括《朝聖者的人生》、《活出使命的人生》。



《朝聖者的人生》

郭鴻標 著

ISBN 978-962-294-390-2 / Cat. No. 1196.02

天父的話

孩子圖看聖經

第三冊

細細看

耶穌



邀請你，透過資訊圖沉浸於耶穌獨特的生命、時代和事工之中。

你知道……

- 聖經中耶穌有多少個名稱？
- 耶穌在舊約聖經中怎樣出現？
- 耶穌一生走了多少公里路？
- 耶穌的時代穿甚麼？吃甚麼？玩甚麼？
- 耶穌有哪些支持者和反對者？

第三冊繼續以引人入勝的資訊圖來呈現聖經中的耶穌生平，包括當時當地的文化、祂的講論與神蹟、祂的死亡與復活，以及一切有關耶穌的有趣資料，讓小讀者認識耶穌是王。

資訊圖是把奇趣的知識和令人驚訝瘋狂的圖像結合起來，幫助你明白資訊。無論是9歲還是969歲，好奇的你，絕不容錯過一覽耶穌精彩的生命！



ISBN 978-962-294-486-2
Cat. No. 1894.04A



人人都在看……

即將重版出來，再度上市

普天頌讚

(2006新修訂版)

《普天頌讚》於1936年在上海出版時，已被公認除和合本聖經外，為中國基督教最重要的出版物。詩集於1977年出版修訂本，內容更見完備。

踏入廿一世紀的新紀元，繼往開來，為切合時代及教會需要，邀請來自各宗派的聖樂學者及對聖樂有深厚造詣的牧長，組成編輯委員會，依原來《普天頌讚》的「理想與目的」為基礎，重新編修。除包括歷代古今及各民族的優良聖詩外，亦採納大量的新作，以供應教會進入新紀元崇拜生活的需要。

新修訂版共收錄九百一十六首詩歌，除近三百首為更新舊詩外，新詩共六百多首，詩集中收錄詩篇、聖詩靈歌及崇拜樂章新作，在信仰、神學、崇拜及音樂方面皆大大豐富了普頌的內容。

惟願普頌新修訂版的出版，為崇拜注入新聖樂元素，為華人聖樂注入新的力量，開創華人基督教聖樂新局面。

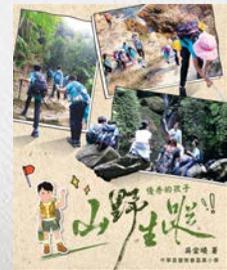
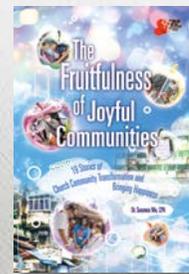
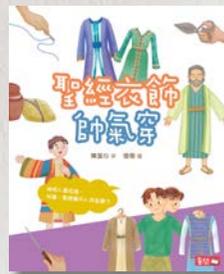
旋律本
ISBN 978-962-294-665-1
Cat.No: 2005.01

音樂本
ISBN 978-962-294-663-7
Cat.No: 2005



2024年 文藝出版及 製作書籍

文藝為廣大信徒出版優質讀物，也會為海內外教會團體及出版機構，提供編印及出版書刊等服務，謹守「廣傳福音」及「推進學術」的兩大出版路向，為普世華人教會及社會，在文字工作上作出貢獻。歡迎瀏覽 <https://www.cclc.org.hk>，電郵 info@cclc.org.hk。

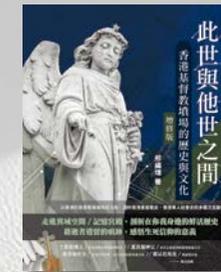


1月 《2024年大齋期靈修手冊》 2024年大齋期靈修手冊編輯委員會編著 · 《幸福的果子：19個教會轉化社區幸福故事》 馬秀娟編著 · 《預苦期身心靈操練手冊》 香港中華基督教青年會基督教事工部編

2月 《陪你走最後一程：晚期病患全人關顧手冊》 孫岩 著

4月 《聖經衣飾帥氣穿》 陳潔心 著

6月 《這一站太短：陳偉光曲選》 陳偉光 作曲 / 編曲 · 《山野生蹤！！優秀的孩子》 吳金曉 著 · 《幸福的果子》(英文版) 馬秀娟 編著



7月 《活出使命的人生》 郭鴻標 著 · 《朝聖者的人生》 郭鴻標 著 · 《迎向新時代挑戰的基督教教育：水窮？雲起？尋真、覓家、繫天的祝福》 陳衍昌 著 · 《點止餐廳咁簡單：跑線》 黃志誠、廖嘉敏、梁銳光 著 · 《神在野——香港山野靈思之旅》 基斯 著 · 《此世與他世之間：香港基督教墳場的歷史與文化》(增修版) 邢福增 著

9月 《當「衛」遇上「道」——宗教經典對談》 余鳳屏 編

10月 《牆裡牆外——神學對談系列三 現代人與靈性生活》「牆裡牆外——神學對談系列三」編輯小組 編

12月 《天父的話——孩子圖看聖經 III 細細看耶穌》(Bible Infographics for Kids Vol 3) 豐收之家出版社著 / 古志薇 譯 · 《做神學：一同走進處境神學》(Let's Do Theology) 羅利·葛林 著 / 陳群英 譯



2025年

大齋期

靈修手冊

原價 \$60

香港聖公會 | 中華基督教會 | 循道衛理聯合教會 | 基督教香港信義會
特別優惠 **\$48***



由 香港聖公會
中華基督教會
循道衛理聯合教會
基督教香港信義會
—— 牧者撰寫



電子書 將與實體書同步上市；
大齋期靈修。語音朗讀，大齋期期間開始發布。

查詢：電話 23678031 電郵 marketing@cclc.org.hk (市務部)

* 詳情請向所屬教會查詢

文藝通訊電子版訂閱

為保護環境，減少資源耗費，
請登記以電子渠道收取《文藝通訊》。
登入網址
<https://www.cclc.org.hk/e-news-subscription/>
或掃描右邊 QR Code 登記訂閱。



捐款支持基督教文字事工

奉獻方法如下：

1. 網上轉賬 / ATM 轉賬

直接存入恒生銀行戶口：(024-)295-003636-001

然後將入賬證明或通知書連同姓名、地址、聯絡電話

電郵至 info@cclc.org.hk，或傳真至 2739 6030，或郵寄至基督教文藝出版社有限公司
新界葵涌大連排道 21-33 號宏達工業中心 9 樓 13 室 會計部收

2. 支票捐款

抬頭「基督教文藝出版社有限公司」或「Chinese Christian Literature Council Limited」，連同姓名、地址、
聯絡電話郵寄至本社（郵寄地址同上）

3. 信用卡網上捐款

登入以下網址 <https://www.cclc.org.hk/post/?p=6101>



文藝通訊

2025年1月號

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 江程輝

編輯委員會 江程輝 施為 吳蔚芹 陳潔心 林嘉洋 馮智威

設計 黎達賢

執行編輯 吳蔚芹

辦事處 葵涌大連排道 21-33 號宏達工業中心 9 樓 13 室 電話 2367 8031 傳真 2739 6030 電郵 info@cclc.org.hk

發行 葵涌大連排道 21-33 號宏達工業中心 9 樓 13 室 電話 2697 0286 傳真 2694 7760 電郵 distribution@cclc.org.hk

網址 cclc.org.hk 基督教文藝出版社 hk_cclc 基督教文藝出版社 | @hk_cclc



文藝書室

地址 九龍油麻地東方街 10 號地下 電話 2385 5880

週一至五 11:00am - 8:00pm / 週六 11:00am - 6:00pm / 主日 1:30pm - 5:30pm / 公眾假期休息

文藝書室

