

# 文藝 通訊



2024年1月 | CCLC NEWSLETTER  
| JANUARY 2024 VOL. 45 NO. 1

## Connections · 結連



**文藝聚焦** | 匯聚心靈：締造新連結

「同行書節@九龍東」 3

**主題選書** | 凝視死亡，回溯人生 / 施為 8

**焦點閱讀** | 欣然樂意的寬恕和感謝 10

**事工分享** | 以書會友，以友達信：

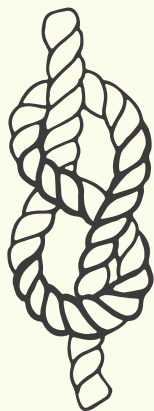
讀書會也許是這回事 / 甄立德 14



# 平台 · 結連

其實類似的經歷不止發生一次，但早前那一次頗「經典」，恰巧能把箇中精髓突顯出來。

早前一次書籍分享會開場以先，左邊坐着一位主講嘉賓，右邊是另一位主講嘉賓剛好進場，同時帶着一位也是出版同道的主內朋友到來，而借出活動場地的主領同工也剛好從會場後方另一道門進來……



那一刻才發現，原來他們彼此之間知道對方，卻未曾真正遇上，那一場書籍分享會，就是藉着文字的牽引，因着對書本的觸動，把原來處於不同生活軌跡的同道，匯聚在一起。

這經歷很能體現「出版」的本質，原來就不只是「編製」一本本單獨的書本，而是「編織網絡」，將不同的線聯結在一起，「締結因文字、意念而生的結連」，正是我們一直在作的。

/ 編者語



## 匯聚心靈：締造新連結



假若想一次過（1）接觸和選購信仰好書、（2）參加讓你擴闊眼界的文化活動、（3）購買不同類型的文創精品，你會想起甚麼活動？香港書展和基督教聯合書展可能是我們首先想到的，但除此以外，我們能否想到其他的可能性？在2023年11月尾，基督教文藝出版社聯同觀潮浸信會和福音證主協會主辦了為期兩天的「同行書節@九龍東」，新穎的搞作也許是實驗性的新嘗試，重點是創造更多新的聯繫，探索更多可行的新嘗試和開發新的空間。

這次書節顧名思義有書籍的售賣，但除此之外也有精品檔攤，以及設有多場文化講座活動，內容廣泛，包括兒童少年牧養、關心傷健共融、從聖經認識自身人格特質、社關事工、心靈健康、聖詩與崇拜等項目，名副其實目不暇給。





## 連結的初衷

**Q：最初為何會想在堂會搞一個別開生面的「同行書節@九龍東」？**

**黎偉恒牧師：**2023年初的時候跟Jackie社長談起，知道原來書室和出版社現在面對的難處，是展覽場租愈來愈貴，參展要花費頗高成本，那時便想我們堂會能否提供場地讓人使用，跟堂主任商量後很快便成事，因覺得這樣作教會能夠祝福書室和參展單位，降低參展的門檻，參展者又能夠祝福我們的弟兄姊妹，鼓勵他們讀書或接觸到優質精品，能彼此互相祝福，於是便和文藝合作籌辦這活動。

**江程輝社長：**這次書節特別在連同一些講座和工作坊，現在的信徒們很需要學習，弟兄姊妹當下的學習動力甚至比從前還要增加了少許，可能是因為面對逆

境，面對社會轉變，弟兄姊妹感覺到成長的需要。就此而言，我們深感出版社和教會可以更緊密的合作，出版社可以提供資源支援這些學習需要。

**Q：你覺得是次活動的反應如何？**

**黎偉恒牧師：**我覺得這次書節值得欣賞的地方是，參展商與不同的單位能夠互相認識和交流。人流與我們預計的差不多，因為在我們堂會舉辦，約一半是堂會的弟兄姊妹，但即使不計算人流或銷售額，這活動最低限度做到了參與單位有彼此聯絡與認識的機會，我在工作坊認識了不同的講員，有些題目也覺談得意猶未盡，希望往後能再邀請他們來分享。

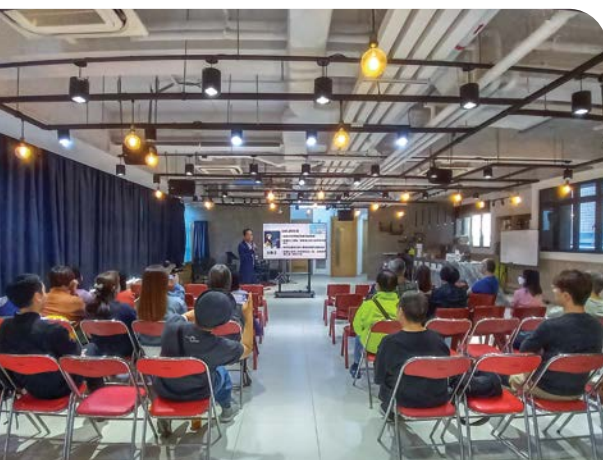
**江程輝社長：**人流也是不錯的，我跟一些參展商傾談時，他們說生意也算不錯，更重要是可以互相認識，將來也有

合作的機會，不論是精品或手作，還有我們賣書的，關係也緊密了。

### Q：你覺得是次活動還有哪些可塑性？

**黎偉恒牧師：**稍為可惜的是每一個工作坊的內容都很豐富精彩，但參與人數不太多，再次舉辦時可想想如何宣傳多一點，鼓勵合適對象參加，這次絕對是一個好的嘗試。

另外就是今次書節主題設定為「靈命塑造」，項目是針對信徒多一點，下次可以再試另一些主題，是能夠適切和服務社區人士的。



# 手作人分享



## 買賣以外的自在對談

除了出版社，同行書節亦有手作人與代理商擺攤，售賣文創產品及食品，在兩日的書節中，不同的手作人與代理商亦體會到弟兄姊妹的鼓勵，在銷售以外，感受主內的連絡和交通。

食品代理商 Tommy 表示，自己的產品沒有門市銷售，要透過市集或展覽才有機會接觸客人，但他希望不只是擺檔，更有機會關心對方，「除了傳福音外，也可以跟他們溝通多一點，讓他們認識多一點，例如我們有一種蜜糖叫麥奴卡，我可以跟他們說這種蜜糖有甚麼作用，我與客人也感到開心。」



布甸夢工場的主理人布甸曾於書展與家品展擺檔，除了售賣自家設計與製作的產品，亦會舉辦工作坊。有別於以往的展覽，同行書節在教會舉行，讓她與參與書節的人多了一份連結，「這兩天來的人都是弟兄姊妹，感覺上很開心，我自己也感到開心，他們會跟我分享，說我的產品很好。」布甸表示在沒有宗教背景的市集無疑可接觸到未信的人，但相對來說這次展覽因為環境較舒適，她可以和弟兄姊妹舒服地交談，也得到很多鼓勵，「不論是言語還是金錢上，都感受到弟兄姊妹的支持。」





在會堂裏舉辦市集，除了吸引到弟兄姊妹，也是一個吸引未信者來到教會的機會，aki Fabric的主理人 Shirley 在同行書節中與不少主內肢體交流，她希望這類活動能令社區內不同的人也有機會來到教會，「我覺得有時候不用太硬銷，來到教會就講信仰、傳福音，透過這些軟性的活動，讓人認識一下

教會原來是這樣，就算未必談到福音、信仰，這些軟性活動也吸引到社區的人進來，那就更加好。」



一連兩天的「同行書節@九龍東」就是一個平台，實驗堂會與出版合作的可能，透過書籍、講座，讓信徒在基督的知識與彼此的交流中得到啟發，實踐同行的精神。惟盼書節只是個起點，面對多變的社會，讓我們跟信徒、堂會以至社區建立更深的連繫。



# 凝視死亡， 回溯人生

施為  
基督教文藝出版社出版經理



2023年年初看了一齣日劇《重啟人生》，劇情講述女主角為了避免下世成為大食蟻獸，決定重啟人生來累積陰德，這一幕不其然讓人想到：「如果有機會重活一遍，我想過怎樣的人生？」

## 死：安然走臨終旅程

我不肯定這樣的問題，對真正面對瀕死的人會否太過奢侈。在瀕死狀態中，自主能力和人生意義皆備受動搖，不要說重活一遍了，但求在瀕死的日子中承受的病痛不要那麼重，能「好好死去」（Good Death），能達致善終已很好了。《此際話生死：給瀕死者的牧養關懷》的作者弗萊德·格雷是一位資深醫院院牧，他在服事瀕死病人時深深感受到他們所經歷的無力感，故一心幫助臨終病人重塑生命的意義。他所採用的方法，是幫助瀕死者與其心靈、故事、至聖者、他人及終極死亡作結連，從而塑造成心靈遺產，祝福臨終病者身邊的摯親。

## 病：逆境中常存盼望

人生的限制又豈止死亡呢？不少的人生都是在病患、身體障礙中度過。陳偉光在《這一站太短》這曲集中，選出芬妮·克羅斯比（Fanny J. Crosby）、高乃略（Maxwell N. Cornelius）等的經典聖詩改編，他們大多都是一輩子活在視障、殘障，以及種種人生的困苦與制約下。然而即使身心受限，他們沒有自暴自棄，依然憑毅力及努力克服困難，透過他們的微小聲音，向你我訴說着他們「心中盼望的緣由」。

## 老：優雅自在地老去

即使健康強壯、沒甚麼病患的人，隨着年紀漸長，身體內外都會隨年日而老去衰退。長者在不同處境之下，面對着不同的生活挑戰，心境亦要有所調節。《我的老年我話事：年老生活寫照和反思》在主編關俊棠神父的指引下，與香港聖公會福利協會合作，走訪退休牧者李清詞、郭乃弘、安老院院友、長者團契、夫妻長



者、獨居長者、子女照顧者、資深社工，仔細記載他們對晚年的體會，讓讀者透過他們發自內心的分享，從更多角度明白年老的心境，欣賞他們如何優雅自在地老去。

## 生：朝聖路逐步走上

也許，正視死亡、病患和衰老這些人生的種種限制，會使我們更容易把握「人生」為何，幫助我們劃下界線，做事恰如其分，朝向上帝。

法國的正教神學家奧利維亞·格利民（Olivier Maurice Clement）在尋索人生與死亡的意義時，終歸接觸到泰澤，並被羅哲修士及其同伴的言行深深感動。他發現泰澤這羣體好像磁石般，每年吸引成千上萬的年輕人前來泰澤，並透過禱告、彼此相愛、互相服事實踐教會合一的精神。格利民在《泰澤：賦予生命的意義》（暫名）一書中，希望言簡意賅地記錄泰澤修士與年輕人之間，就探索上帝和人生所展開的對話，以及他在其中的反思，因為他認為自己對人生的探索，與泰澤的探索有深刻的密切關係。

回到文章開首所提的日劇，有一個片段令我印象深刻。話說劇中女主角遇到同樣重啟人生的同事，但這位同事無論重活了多少遍，都沒有作出甚麼重大轉變，這令女主角甚為訝異。原來人生即使如何平凡，只要好好享受此生的一切，即使重活多少遍，也未必願意轉變甚麼，因為他甚為滿意自己的人生，看着是「甚好」，沒有甚麼悔疚，安然接納人生的種種。

但願我們回望自己的人生時，也可以這樣的坦然無悔。



### 《此際話生死：給瀕死者的牧養關懷》

弗萊德·格雷  
(Fred Grewe) 著  
周惠鳳 譯



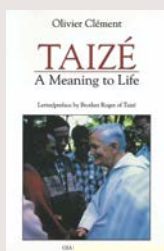
### 《我的老年我話事：年老生活寫照和反思》

關俊棠 主編



### 《這一站太短：陳偉光曲選》

陳偉光 作曲 / 編曲



### 《泰澤：賦予生命的意義》(暫名) (*Taizé: A Meaning to Life*)

奧利維亞·格利民 (Olivier Maurice Clement) 著  
區可茵 譯

快將出版

快將出版



# 欣然樂意的寬恕和感謝

歌唱為何是開啟異想世界的關鍵



Worship+

## 聖詩開啟的異想世界！

詩歌頌唱的究極原因和深層意義

*A Glad Obedience: Why and What We Sing*

華特·布魯格曼 Walter Brueggemann 著

李小釧 譯

ISBN 978-962-294-679-8

Cat. No. 2320.06



「你們既是上帝的選民，聖潔、蒙愛的人，要穿上憐憫、恩慈、謙虛、溫柔和忍耐。倘若這人與那人有嫌隙，總要彼此容忍，彼此饒恕；主怎樣饒恕了你們，你們也要怎樣饒恕人。除此以外，還要穿上愛心，因為愛是貫通全德的。你們要讓基督所賜的和平在你們心裏作主，也為此蒙召，歸為一體。你們還要存感謝的心。當用各樣的智慧，把基督的道豐豐富富的存在心裏，用詩篇、讚美詩、靈歌，彼此教導，互相勸戒，以感恩的心歌頌上帝。你們無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉着他感謝父上帝。」

#### 歌羅西書三章12-17節

歌羅西書裏提及歌唱的整個段落（三12-17）表明，歌唱（連同寬恕和感謝）確實是一種抗衡文化的活動（countercultural activity），標誌出參加教會的人，並將教會從其文化脈絡區分出來。的確，會眾歌唱（連同寬恕和感謝）標明教會是一個在普遍不寬容和不感恩的文化脈絡下，成為截然不同的羣體。因此，我們可以視這部精彩的新詩集為一份顛覆活動用的台本。可以肯定的是，從我們市場文化的常規判斷，信眾集體頌唱是一項荒謬的事業：一羣無畏的人熱切地撰寫充滿古老意象與比喻，反映着前科學的世界觀的詩詞，並且歌唱着遠古的回憶、希望，以及跟「理性論證時代」（reason of the age）互相矛盾的奧祕。如果是有意識地這樣作的話，這種唱頌是完全抗衡主流文化的。

（摘自《聖詩開啟的異想世界！》，頁20。）



快將出版

## 《這一站太短：陳偉光曲選》

陳偉光 作曲 / 編曲

ISBN 978-962-294-368-1 Cat. No. 2086.01

天路客，曠野行。回頭看，盡是荊棘旅途，荒誕人生。然而，路雖不好走，力雖不能勝，卻無阻他們執意迎難，心中熾熱。是「盼望」，叫他們跨過眼前的荒誕；是「相信」，讓他們認定所有的空白，一天都要被細意填上。生命最終的構圖，定必井然有序，令人讚嘆！《這一站太短》為你選來的，正是訴說這種故事的經典聖詩與原創作品。



### 曲目

斜陽日影去.....Blanche Kerr Brock / 陳偉光  
Beyond the Sunset

安於主懷.....William H. Doane / 陳偉光  
Safe in the Arms of Jesus

後必知清.....James McGranahan / 陳偉光  
Not Now, But in the Coming Years

超世樂園.....Silas J. Vail / 陳偉光  
There's a Secret Garden

惟信靠主.....Ira D. Sankey / 陳偉光  
Trusting Jesus

耶穌領我.....William B. Bradbury / 陳偉光  
He Leadeth Me, O Blessed Thought

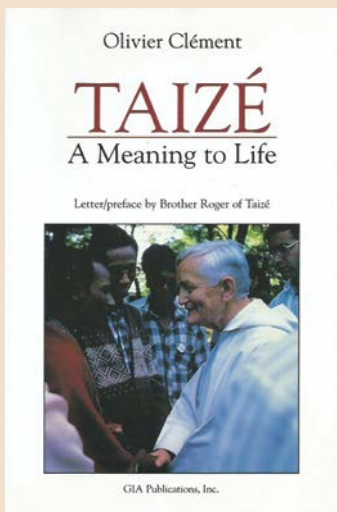
靜靜從主.....Felix Mendelssohn / 陳偉光  
Still, Still with Thee when Purple Morning Breaketh

這世界非我家.....Heavenly Home / 陳偉光  
This World Is Not My Home

我不知明日怎變幻.....Ira F. Stanphill / 陳偉光  
I Know Who Holds Tomorrow

主若許可.....陳偉光  
If God Wills...

快將出版



(原書封面)

## 《泰澤：賦予生命的意義》(暫名)

奧利維亞·格利民 (Olivier Maurice Clément) 著  
區可茵 譯

ISBN 978-962-294-241-7 Cat. No. 1182.04

享負盛名的正教神學家、巴黎聖塞爾吉烏斯神學院 (Theological Institute of Saint Sergius) 教授奧利維亞·格利民 (Olivier Clément) 在本書中將他個人對生命意義的追尋，跟成千上萬參加泰澤聚會年輕人的經歷聯繫在一起，讓我們從不一樣的神學和靈性角度，重新發掘「泰澤」給我們帶來的深邃意義。



## 陪你走最後一程： 晚期病患全人關顧手冊

孫岩 著

ISBN 978-962-294-385-8 Cat. No. 3043

實現全人關顧，學懂善終、善別、善生。

許多人願意或需要與晚期病人同行，但不一定受過醫療、社工或心靈關顧的專業訓練，本書就是寫給那些照顧者和內心有愛的人士。內容由最基本的全人照顧理念和臨牀實踐方法，到分析華人獨特的死亡觀，從而理解晚期病人的靈性困惑。全書共九章，包含身、心、社、靈的範疇，是作者結合其院牧經驗與專業知識的成果，務求讓讀者一書在手，得到全面又精準的指引，使病者和照顧者能直面死蔭幽谷的挑戰，撥開迷霧，重見燦爛金陽。

# 以書會友，以友達信

## 讀書會也許是這回事

甄立德 基督教文藝出版社事工主任

那件事太深刻，一談起讀書會，他就在我的心湖中浮現。

忘記了是哪一年，也忘記了具體是哪一本書，總之就是從公共圖書館借了某本由哲學家唐君毅所寫的著作。我拿書去還，到達圖書館門前，突然感到一陣灼熱的目光在注視着我，舉頭一看，留意到一位男士，大約四十歲上下，斯斯文文，外表正常也沒有甚麼異樣，但他熾烈地凝望着我手上的唐君毅，然後又望望我，嘴巴微微的抽動，想要跟我說話卻又說不出口。我猜他很想跟我聊唐君毅。始終，會讀唐君毅的人有限，能遇上的更加少；碰上了，自然想交流一下。我猜這位先生尤其在意唐君毅，所以他的目光特別的熾熱。可惜我為人害羞，沒有接受他的熱情。至於他往後有沒有找到能跟他聊唐君毅的書友，則不得而知了。

這件事給我很大的啟發：讀書這活動，主要不是個人的事。西諺說：「讀書足以怡情，足以傅彩，足以長才。」（培根）所謂「怡情」，就是娛樂消遣，是「最見於獨處幽居之時」的，但一個人讀書固然暢快，幾個人讀書交流，也會有另一種樂趣。至於「傅彩」，說的是出言吐語，自然是「最見於高談闊論之中」的，不過所談所吐的究竟是誇誇其談抑或是妙語如珠，恐怕不在人羣之中是不會弄得明白，也不能享受到其中趣味的。「長才」就是提升能力，「最見於處世判事之際」。莫說人情世故這門學問，若是透過讀書來洞明的，就必須跟人「疑義相與析」才有機會練達，不跟不同的人交流的話，很可能就把握不到世情世事。一句話，讀書，最好還是與別人一起讀。



近年，不論本地或海外都辦起了形形色色的讀書會。目的也許是提高讀寫能力，也許是促進親友兄弟之間的關係，推廣文化，甚或是進行心理治療（讀書療法，bibliotherapy，是公認有效的療法）。一方面這說明了世人懂得讀書的價值，也表明了讀書若能在羣體中去讀，價值會增加。基督教文藝出版社領會讀書會的意義，不止是華人一直講的「以文會友，以友輔仁」（《論語》12：24）。那固然對，我們可以藉着學問文章來結交朋友，並且通過朋友的會聚來增進仁德。而我們更願意「以書會友，以友達信」。我個人相信，通過書（是製作也好，銷售也好，讀書組也好），成為他人的朋友，認識此世和他岸的困境和盼望，表達信仰，從而走向信仰，好好活一回。

如果你也想講講你讀的書，或是想聽聽我們讀的書，歡迎你來「看」（約一39）。

## 文藝通訊電子版訂閱

為保護環境，減少資源耗費，請登記以電子渠道收取《文藝通訊》。

登入網址 <https://www.cclc.org.hk/e-news-subscription/> 或掃描以下 QR Code 登記訂閱。



## 捐款支持基督教文字事工

奉獻方法如下：

### 1. 網上轉賬 / ATM 轉賬

直接存入恒生銀行戶口：(024-)295-003636-001  
然後將入賬證明或通知書連同姓名、地址、聯絡電話

電郵至 [info@cclc.org.hk](mailto:info@cclc.org.hk)，或傳真至 2739 6030，或郵寄至基督教文藝出版社有限公司

新界葵涌大連排道21-33號宏達工業中心9樓13室會計部收

### 2. 支票捐款

抬頭「基督教文藝出版社有限公司」或"Chinese Christian Literature Council Limited"，連同姓名、地址、聯絡電話郵寄至本社（郵寄地址同上）

### 3. 信用卡網上捐款

登入以下網址 <https://www.cclc.org.hk/post/?p=6101>



基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 江程輝 編輯委員會 江程輝 施為 吳蔚芹 馮智威 設計 黎達賢 執行編輯 吳蔚芹

辦事處 葵涌大連排道21-33號宏達工業中心9樓13室 電話 2367 8031 傳真 2739 6030 電郵 [info@cclc.org.hk](mailto:info@cclc.org.hk)

2024年1月 發行 葵涌大連排道21-33號宏達工業中心9樓13室 電話 2697 0286 傳真 2694 7760 電郵 [distribution@cclc.org.hk](mailto:distribution@cclc.org.hk)

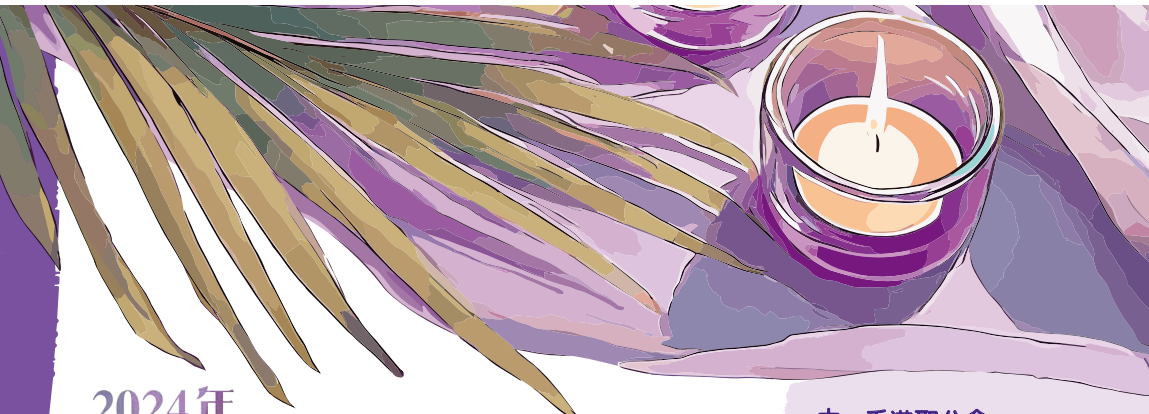
優惠級

If undelivered, please return to  
Unit 13, 9/F, Vanta Industrial Centre,  
21-33 Tai Lin Pai Road, Kwai Chung, N.T.

E

POSTAGE PAID  
HONG KONG  
CHINA  
中國香港  
郵資已付

Permit  
No.  
06348



2024年

# 大齋期 靈修手冊

由 香港聖公會  
中華基督教會  
循道衛理聯合教會  
基督教香港信義會  
—— 牧者撰寫

教會訂購可享  
特別優惠



查詢：電話 2367 8031  
電郵 marketing@cclc.org.hk (市務部)

f 基督教文藝出版社



文藝書室

地址 九龍油麻地東方街10號地下 | 電話 2385 5880

週一至五 11:00am - 8:00pm / 週六 11:00am - 6:00pm / 主日 1:30pm - 5:30pm / 公眾假期休息