

文藝 通訊

2020年 | CCLC NEWSLETTER
10月 | OCTOBER 2020
VOL. 41 NO. 4

困境中的微光

文藝聚焦 | 疫境中的上帝召喚 / 梁俊豪 2

新書導讀 | 成為光之繼承者 / 范晉豪 4

新書導讀 | 探索熟齡階段的屬靈旅程 / 陳群英 8

焦點閱讀 | 回轉過來便得醫治 / 10

| 顯耀的宗教活動掩蓋不了暴虐的經濟行徑 / 12

疫境中的上帝召喚

梁俊豪
香港神學院副教授

執筆之時，新型冠狀肺炎「第三波」疫情在香港有緩和跡象，但我們沒有忘記過去大半年，疫情對我們個人生活及社會經濟帶來空前的衝擊，沒有忘記默默工作的醫護人員和清潔工人，也不會忘記因感染新型冠狀肺炎而失去生命的市民。

香港教會在這場世紀疫症之中，作了許多美好見證，例如疫症初期向街坊分發防疫物資，到近日「禁堂食令」下開放教會場所供市民用餐。在教會生活和信徒牧養上，牧者亦盡了很大努力作出回應，除了靈活地透過線上方式維持會眾的敬拜和相交生活，不少牧者也幫助信徒反思，在危機中如何重尋教會在城市中的使命，學習以愛鄰舍為己任。然而，這次世紀疫症帶給我們集體的心靈創傷，是超出我們幾代人的經驗和知識所能承載。在「限聚令」下，差不多所有關乎人生大事的慶典（包括結婚、生育、入學和畢業），我們都不能正常參與，許多時也無法

在場分擔患病親友身心靈的苦痛，不少人也無法參與哀悼親友離世。當全城落入因疫症而受困的沉鬱之中，上帝的話語，對我們失落和哀傷的內心，可以怎樣帶來亮光呢？

舊約聖經學者布魯格曼 (Walter Brueggemann) 最近出版的小書《疫轉新世界：幻變疫境中的聖經默想》(暫名；*Virus as a Summons to Faith*) 提供了嶄新的角度，幫助我們從聖經中關於瘟疫的記載，重整我們受疫症衝擊的信仰。面對疫症，教會的回應和信息傾向以勵志方式(如講述意大利神父捐出呼吸機而犧牲自己的故事)，配合積極行動(如參與分享行動)，務求達至「抗逆」結果，把目光放在如何應對當前困境，可是宣講信息甚少觸及疫症的神學問題：疫症蘊含甚麼道德向度？我們自己，以至整個社會有甚麼需要悔改？上帝透過疫症要成就甚麼工作？在疫症中怎樣仍能盼望上帝的慈愛？換言之，我們習慣了舒緩當下的迫切需要，但較忽略在醫治心靈哀傷的同時，需要兼顧回逆過去(疫症的前因及我們的責任)以及盼望將來(上帝會帶來甚麼新景象)這兩方面。

布魯格曼從舊約有關「瘟疫」的傳統，發掘這兩方面的亮光。他毫不諱言地指出，舊約中「瘟疫」可以是子民因違背上帝而得到的報應，也可以是

上帝施行工作的途徑，但筆者最深刻的，是他指出「瘟疫」本身有深不可測的一面，使人更體會上帝的神聖(見第一章)。這觀點相當切合我們對新型冠狀病毒的認知，就是對其特性所知甚少，信奉現代科學的人，應省悟人類的有限，以及造物主的無限。布魯格曼又提及，新型冠狀肺炎亦帶來社會從未預期的善果，包括因工廠停產而重現失去多時的清澈天空，又或是在美國一些囚犯提早獲釋，學生債務獲准延期償還等(見第二章)，這都顯出上帝工作帶來恩慈一面。一般人都會預期，新型冠狀肺炎終會過去，但布魯格曼強調將來的「新常态」必是按着上帝應許建立的(見第三章)，在這框架下，我們的禱告焦點不再是自我，而是與我們立約的上帝(見第四、五章)。在這書餘下部分，布魯格曼也一再強調上帝透過疫症帶來的更新，必先經過苦楚才能達成(見第六、七章)。

隨着疫情放緩，社會大眾和教會都急不及待希望回覆「正常」生活，但我們有沒有想過，疫症除了衝擊我們的生活和經濟，對我們固有的價值觀、行為以至社會制度，帶來甚麼更合上帝美意的改變？我們有沒有把握時間去重整信仰，重新檢視在疫症之中，上帝對我們的召喚？



成為光之繼承者

范晋豪

聖公會諸聖座堂主任牧師

參與在上帝故事的人，自會從中折射出神聖的光華。

當代神學大師羅雲·威廉斯(Rowan Williams)透過這部《大師說故事：二十個映照基督真道的生命》(暫名)，與讀者分享古往今來基督教歷史中二十位被上主光照的人物，描述他們如何參與在上帝的事務中，並如何在人間發光發熱，呼召更多信徒參與上帝在人間發顯真光的生命歷程。

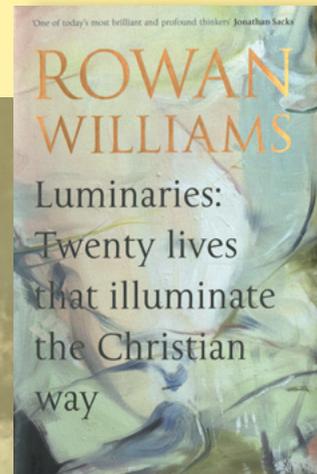
正如路加福音的以馬忤斯故事一樣，復活主跟兩位沮喪的門徒重述一個上帝與世人的故事，通過聚焦於耶穌的死與復活，整個舊約故事得以重新整合結連，就像點點的靈光匯聚於它們的光源——復活主當中，讓它們發放更大的光芒，也

令兩位門徒心裏火熱，最終認出救主，並重新檢視自己的故事，讓生命與復活主相連，令生命煥發不一樣的神光。羅雲深信這條以馬忤斯路程在教會歷史長河裏繼續延伸，透過重述這二十位人生朝聖者的生命故事，期望他們所發出的光芒，也能教一眾讀者心裏火熱，加入他們見證真光的行列，在我們身處的時代參與上帝的事務。

羅雲坦言，這二十位發光人物生命故事清單其實選取上有點隨意，全是由他過往崇拜和講學的講章、廣播訪談及著作內容中輯錄而成，因此對全書二十位人物的故事，讀者大可以隨意按喜好來安排閱讀次序。然而，在作者所謂隨意選取的背後，筆者仍隱約看見本書基本上有幾

條閱讀路線，可供各位朝聖旅途中的讀者參考。

首先，全書按二十位人物的出生年分編年排列登場，由聖經時代的早期教會到當代風潮下的教會，若我們從歷史時間線上看，當代人物所佔的比重最多，云云二十位人物中有七位經歷過上世紀第一次或第二次世界大戰的時代洗禮，當中有流亡海外的正教學者布加科夫(Sergei Bulgakov)，有因納粹迫害而犧牲性命的施坦茵(Edith Stein)、潘霍華(Dietrich Bonhoeffer)、薇依(Simone Weil)及海妮森(Etty Hillesum)，也有在暴政下為真理發聲而殉身的當代聖徒聖羅梅洛(St. Óscar Romero)。上述各人的信仰同樣受着自身的社會處境考驗，他們在



(原書封面)

Light：輕閱讀·大亮光

《大師說故事：
二十個映照基督真道的生命》(暫名)

羅雲·威廉斯(Rowan Williams) 著
黃大業 譯

Cat. No. 1332.04

ISBN 978-962-294-369-8

時代所作出的生命抉擇，背後盛載着他們的神學洞見與信仰精神。閱讀他們的故事，激盪着今日的你和我去好好思考，如何能夠在信仰和社會處境中發出基督的光芒。

另外，羅雲作為英國聖公會前坎特伯里大主教、劍橋大學抹大拉學院(Magdalene College)院長，我們不難發現，這二十位人物中有一半是來自英國教會歷史文化的重要人物。對於華人讀者來說，這十位人物當中，無論是英格蘭第一位殉道者聖奧爾本(St. Alban)，教會領袖如坎特伯里的聖奧古斯丁(St. Augustine



of Canterbury)、聖安瑟倫(St. Anselm)、克藍瑪(Thomas Cranmer)、丁道爾(William Tyndale)及藍賽(Michael Ramsey)，與作家如米爾頓(John Milton)和狄更斯(Charles Dickens)，護士如南丁格爾(Florence Nightingale)和政治家如威伯福斯(William Wilberforce)，大家也許未必全部熟悉。然而，就算你對文學和醫護有所涉獵，也未必像羅雲一樣，能夠從米爾頓和狄更斯的名著寫作風格中探討他們的信仰及人性反思。此外，我們或許會把威伯福斯跟廢除黑奴制度及詩歌《奇異恩典》聯在一起，但我們未必有羅雲的敏銳眼光，能夠在虔誠的威伯福斯身上看見從政作為信仰召命的洞見。

第三，羅雲在人物清單中有四分之一是女性，這五位女性中除了來自英國的護

士先驅南丁格爾外，其餘四位都是猶太裔女性。她們分別是十六世紀西班牙靈修大師聖女大德蘭(St. Teresa of Avila)，另外三位都是二次世界大戰殉身的知性英烈。現象學大師胡塞爾(Edmund Husserl)得意弟子施坦茵修女在當時歐洲世界的主人和復活主之間，放棄了失智可怖、極端反猶的納粹政權，以理智與安寧的心靈懷抱同樣因愛而選擇犧牲的復活主。充滿靈氣的薇依則全情投入在「無我」當中，等候經歷同樣在創造中捨己無我的上帝。這位體弱的猶太裔法國哲人雖逃離了納粹魔爪，但因決心維持每天餐量要跟法國最貧困的同胞看齊，令本身柔弱的她更接近死亡。三十歲不到的猶太女子海妮森在奧斯維辛集中營遺下了兩年的日記，當中細意刻畫了靈性與身體的互動關係、跪下的姿態與禱告生活，以及「細聽自我」化為「讓

上帝在我裏面細聽」的靈修洞見，引人細味再三。以上三位女性給予讀者十分獨特的信仰視角、不一樣的靈性洞見，值得我們看畢本書對她們的引介後，閱讀更多其他相關著作和資料，以進一步認識她們。

作為讀者，筆者個人最深印象是本書有關聖女大德蘭和布加科夫的篇章。這兩位先哲對羅雲個人的神學思想也有着十分深刻的影響，他亦另有專書介紹兩位的神學思想。在本書，羅雲特別強調聖女大德蘭道成肉身的神學，她所描繪四種灌溉花園的意象，提醒信徒人為努力與靜候神恩這兩者，在尋求上帝旨意上同樣有着重要位置；而基督肉身生命永遠是信徒默想的對象，馬利亞代表的「默觀」跟馬大代表的「行動」並行不悖，幫助我們與上帝同步。而論到布加科夫，他認為

政治、藝術及禱告生活三者有着互動作用，缺一不可，惟有三者合而為一，教會的真義才得以呈現，自己身處的世界才得以更新變化。閱畢羅雲重述兩人的故事，他們的靈性光輝仍光照着我心靈的黑夜。

讀畢全書，你會發現有些人物你從不認識，有些你似曾相識，有些則是你自己以為認識的，但透過羅雲文字的魅力，吸引你願意走近這二十位人物，願意認識他們更多，並從他們身上認識使他們發光那背後的光源——我們的復活主。參與這光之羣體，讓我們的生命和書中二十位前賢先哲的生命一樣發出基督的光，這絕對是這位大師在本書對我們每一位讀者的邀請，期待我們在人生的以馬忤斯路上認出真光，並為這光作見證，成為光之繼承者。



探索熟齡階段的 屬靈旅程

陳群英

靈修導師、《熟齡恩典》譯者

《熟齡恩典：當迎接上帝仍要給我的使命》一書的作者是一位八十多歲的退休律師和裁判官，現職屬靈指導，她以局內人的身分細說熟齡人士所面對的種種問題，然後闡釋怎樣以依納爵靈修的精神與祈禱操練作為此人生階段的屬靈資源。筆者正是此書的譯者，登「六」不久，也（不太自願地）加入了熟齡行列，邊譯邊感同身受，以下是我對此書的簡單介紹和個人的小小體會。

身分與角色的轉變：尋找真我之旅

人的前半生，大概都是透過學習知識與技能，並擔任某些角色而作出貢獻，從而建立自己的價值，活出人生的意義。隨着進入熟齡階段帶來的身分和角色轉變，當社會、家人朋友以至自己開始以另一種眼光評價自己，我們不得不赤裸裸地面對「我是誰」的課題。歸根結底，最重要可能是去問：上主既創造了這個獨特的我，祂今天會怎樣看我？祂既造就了今天的我，今天又會給我賜下甚麼特殊的恩典，叫我在暮年仍然能夠散發祂的榮美呢？

旅程的同行者：體驗復活的基督時刻陪伴我

作者認為，熟齡人士的一個優勢，是屬靈觸覺分外敏銳。作者在書中邊談晚年會遇上問題，邊介紹多種屬靈操練，作為旅程中的資源。我想當中最核心的，是在旅程中發現，為我們道成肉身的耶穌樂意在這段旅程中陪伴我們，成為我們的嚮導和同行者。作者特別強調，年長帶來的脆弱感、病痛和死亡的威脅，正好讓人經驗受苦基督的體恤和扶助，並與祂一起通過苦難而體驗復活的驚喜和生命力（腓三 10-11）。書中介紹了怎樣透過默想聖言和默觀基督的生平，日益加深對祂的認識，並跟祂發展愈來愈親密的關係。

愈走愈輕省：天天盤點恩典和祈求主的助佑

伴隨老年是一大堆難題和擔子：何時退休，怎樣適應退休生活或角色的轉變、空巢、能力減退等。前路似乎愈走愈難。作者深信，主會在我們不同的人生階段賜下特殊的恩典。我們需要的，是一個

簡單、可以恆常操練的祈禱方式，去點算主的恩典，從而對慈愛的主培養一份感恩之情，在軟弱中體會主恩夠用。這就是依納爵的省察祈禱，當中可以分為兩部分：第一部分是祈求聖靈光照，讓我看到主今天給我的禮物，然後正如詩人一樣，細嚼主恩的滋味，欣賞祂的美善，享受投靠祂的福樂（詩三十四 8）；第二部分是與主分享我今天未能感恩的事。未能感恩的心情意味着我們正正在這裏需要聖靈的光照，看見自己裏面一些不自覺的錯謬信念或迷失，或可能需要主的安慰、鼓勵和醫治，然後祈求主的助佑。

旅途的指南針：透過屬靈分辨去做決定

書中提到，這個人生轉捩點需要我們作出許多重大的決定，例如何時退休、怎樣縮減生活的規模、因體力日衰而須作出一些實際的安排等等。作者闡述了依納爵建議人做決定的心態和步驟，而當中的重點是留意在取捨思量中浮起的複雜情感，求聖靈光照，讓我們看清楚有關選擇或取向背後的動力是來自主抑或來自那惡者，辨識的準則是留意它們引領我們的方向：究竟是引領我們以更大的信望愛走近主，得着平安喜樂和生命力，抑或是信望愛的失落，帶我們遠離主。對聖靈的引導，我們當然要勇敢跟隨，對撒但的詭計則要堅決抗拒。

在貧窮中進入天國

作者憑藉同理心去體會，衰老和能力減退是一種痛苦的失去，叫人落入一種缺乏或非物質的貧窮中。從屬靈角度看，這種貧窮狀態其實是教人謙卑下來，更深體會自己的受造性，領悟到一切都有賴主的垂顧和扶助。如果我們能夠在這裏聆聽主的呼喚，邀請我們更深地回歸天父，信任祂的信實慈愛以及祂為我個人所訂的美好計畫，這就實現了主的恩許：「神貧的人是有福的，因為天國是他們的。」（太 / 瑪五 3，思高本聖經）

回望過去，迎接永生，活在當下

回望過去，晚年是回顧一生恩典的豐收期，也是在上主慈愛中與過往經驗和好並整合的時機。面對前面愈來愈少的歲月，一方面要求主讓我們明白死亡是延續生命的一扇門；另一方面是要把握今天，享受和善用一生累積下來以至當下領受的恩典，在今天有限的能力和處境中與人一起分享主的禮物：也許是一個新的事奉或服務、一個微笑、一聲祝福、一份關懷、一個代禱、一個小小的犧牲，把來自主的大愛化作小小的奉獻。



《熟齡恩典：當迎接上帝仍要給我的使命》

李珀娜 (Barbara Lee) 著 陳群英 譯

Cat. No. 3040.03F / ISBN 978-962-294-356-8

回轉過來便得醫治

以賽亞蒙召與他的使命

第一以賽亞的神學信息很多元，我們很難用短短的篇幅涵蓋整整三十九章的神學主題。不過，威廉遜在他具影響力的以賽亞書研究中指出，以賽亞書六章是關鍵的一章，當中記敘以賽亞本人的蒙召，從中使我們明白整本以賽亞書的神學信息。……

以賽亞領受上帝而來的使命是這樣：**你去告訴這百姓說：你們聽是要聽見，卻不明白；看是要看見，卻不曉得。要使這百姓心蒙脂油，耳朵發沉，眼睛昏迷；恐怕眼睛看見，耳朵聽見，心裏明白，回轉過來，便得醫治。**（賽六9~10）這使命的內容藉着人體感官（耳、眼、心）來說明以色列民的心硬，以賽亞一生都要向這班心硬沒有悔改的子民宣講神諭。然而，以賽亞書亦闡述了以色列民的耳、眼及心打開及悔改的信息。就算以賽亞一生都看不見這情況出現，但他也預言終有一天這心硬的情況能得到改變（賽廿九18，卅二3），而他的承接者（特別是第二及第三以賽亞）不時說明被擄之後能看見人民硬心得到醫治的信息（賽卅五2，四十21，四三8，四四18，五二15；Uhlig 2009a; 2009b）。……

以賽亞書六章其中一個重要的特色就是很多感官上的動詞，包括「看見」、「聽」、「明白」，也對應一些感官，包括「眼」、「耳」及「心」。當我們細心看經文，便會發現1節及8節有平行的句子（以下是原文次序）：

1節：我看見 // 主 // 正在坐着
8節：我聽到 // 主的聲音 // 正在說

由以上的平行句可見，兩節的開始都以「我」（以賽亞）作開始，記載了以賽亞本人親身的經驗。此外，兩節都有感官上的動作（「看見」與「聽到」），兩節描述所看所聽的對象都是主（及祂的聲音），兩節都以分詞（participle）來形容主正在進行的動作。由此可見，六章強調耶和華作為主的重要性，也說明以賽亞的蒙召主要來自他自己的所見所聽。

另外，這樣「看見」與「聽到」的描述也出現在9~10節（Williamson 2018, 36-37），當中描述以賽亞一生所宣講的對象都是不能看見、不能聽見以及心中不能明白的百姓，這叫我們明白全猶大國就只有以賽亞才能真正的「看見」及「聽到」上主，其他百姓卻都不能真正的「看

見」及「聽到」。然而，耶和華還是照樣呼召以賽亞，就算以賽亞身在嘴唇（也是感官）不潔的百姓當中，上帝也差遣撒拉弗用火炭潔淨他的口，因為他的口所發出的信息是關乎這些心硬的百姓（Moberly 2003, 132）。我們從此得知，以賽亞蒙召的經驗（六1~8）與他所要服事的對象（六9~10）及使命（六11~13）連在一起。……

回轉過來，便得醫治這句說明如何回復正常的感官能力，那就是**回轉過來**，亦即是悔改的意思。這與代下七14的記載和應，當以色列民願意悔改，轉離他們的惡行，上帝便會赦免及醫治。……這句定義了以賽亞作為先知的召命，那就是一生都呼籲惡人與他自己一樣在上帝面前悔改。

（摘自中文聖經註釋《以賽亞書（上冊）》，第25, 27-28, 103-104, 117-118頁。）

內容簡介

以賽亞書涉及公平與公義、彌賽亞、終末盼望等基督教信仰的重要元素，得新約聖經大量採用，一直備受重視，然而信徒對這樣大部的著作往往「望而生畏」，不知如何入手。本註釋書力求簡單易明，盡可能找出經文的神學信息及應用要點，讓一般讀者都能掌握經文的重要意思。上冊註釋一至三十九章，涉及以賽亞蒙召、亞哈斯及希西家面對外敵威脅的神諭、對列國及普世的審判、新王彌賽亞的管治等主要內容。以賽亞極力向人呼籲，面對至高的上帝，謙卑悔改，作個眼睛看見、耳朵聽見上帝子民，全心倚靠上帝和祂的拯救。

作者簡介

高銘謙先後畢業於香港大學（工學士、哲學碩士）、中國神學研究院（道學碩士）、英國杜倫大學（文學碩士、哲學博士）。現任建道神學院聖經學部主任 / 滕近輝教席副教授、中華宣道會友愛堂義務牧師。著有《釋經釋出火》、《釋經要釋彩》、《歷代志上：預備天地同步的聖殿敬拜》及《歷代志下：啟動天地互通的聖殿敬拜》等。

中文聖經註釋 第十八卷
《以賽亞書（上冊）》
高銘謙 著
Cat. No. 3318 / ISBN 978-962-294-899-0



顯耀的宗教活動掩蓋不了 暴虐的經濟行徑

約翰·布魯格曼

公平這一道德基礎的關鍵，在於得到社會成員投身其中 (buy-in)。沒有任何單一方式，可以令社會達致公平。社會成員必須首先認為系統內的規則合理可依，然後以合乎公義的方式將這些規則付諸實踐。

對我們很多人來說，公平的問題並不是抽象的哲學問題，而是即時的、日常的、人生的經驗。公平的問題，與各人的兄弟姊妹、配偶、同事及鄰舍有關：跟我交往的時候，他們的態度合宜嗎？這個問題又與領導及追隨有關：領導者有沒有訂立合乎情理的規則？他們自己有沒有遵守自己所推行的規則？追隨者又有沒有讓這種可能的情況得以成就？

一方面，公平與否，除了主要涉及個人感受——即各人認為面前的安排是否確當合理，因此覺得可以接受——同時亦涉及某些基本條件。人類社會乃建基於這個意念：有些事物把「我們」連繫在一起。這並非單單把各人之間共有的生理特質，或彼此間相互的自我利益 (mutual self-interest)，編寫進契約中，卻更是涉及艾彌爾·涂爾幹 (Émile Durkheim) 所稱的「恰當的社羣元素」(properly social)。

他辯說：「如果人與人之間沒有達成協議，也沒有因而各自為其他人有所犧牲，並彼此以緊密及持久的方式連結起來，那麼，人類就不可能生活在一起。每一個社會都是道德社會。」(Durkheim 1997, 173)

華特·布魯格曼

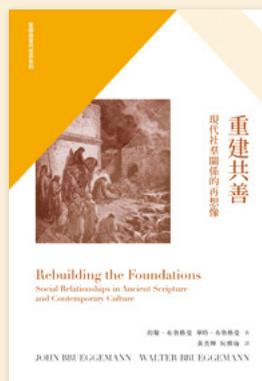
以賽亞書五十八章 1-9 節這段經文……詩人在其中批判那些自滿自得的社羣，當中的虔誠民眾喜好自己的宗教活動。他們非常投入宗教活動，以為他們的敬拜可確保生活康泰，可是詩人說，顯耀的宗教活動掩蓋不了暴虐經濟行徑之卑劣。在 2 節，詩人用上了一對先知最常用的詞語：「公義」(righteousness) 與「公正」(justice，新標準修訂版譯作 ordinance，新標點和合本則譯作「典章」)。這些虔誠民眾不遵守妥拉，不顧共有的善。在 3 節，詩人具體指出這類虛偽虔誠的劣行：

他們的心思只放在禁食日等表面的宗教生活上，卻從沒認真看待過。在上文，阿摩司詩歌中的民眾在過宗教生活時只顧望着時鐘，好準備盡快回去做生意；而以賽亞這番說話則看似恰恰相反，民眾將所有經濟議題排諸在宗教生活以外。

他們勒逼人為他們做苦工！這事可能是以色列先知式信仰中欲除之而後快的罪惡。先知式信仰全心全意放在鄰舍間的公義議題上，並認識到這公義議題的關鍵所在，是要公正地對待那些無依無靠的工人——這些工人身無長物，靠打工賺錢過活——這樣做的話便能帶來社會安寧。……詩人指示虔誠人若要真正禁食，便要做另一些行動：折斷被欺壓者「一切的軛」，免於強迫勞動，使他們得自由；給他們提供食物；給他們提供住所；給他們提供衣服。

宗教，在此被重新定義為鄰舍型經濟 (neighborly economics)。

(摘自《重建共善：現代社羣關係的再想像》，第 40-41, 56-58 頁。)



聖經與當代世界系列

《重建共善：現代社羣關係的再想像》

約翰·布魯格曼、華特·布魯格曼 著 黃杰輝、阮雅瑜 譯

Cat. No. 459.04 / ISBN 978-962-294-290-5 / 219 頁 / HK\$128

內容簡介

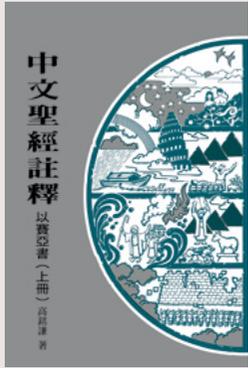
社會學家約翰·布魯格曼，與聖經學者華特·布魯格曼，皆深明社會若要存續下去，必須處理各人如何安身立命的基本問題。他們代表不同專業、不同世代，但對社會有着同樣的抱負和遠見。他們戳破社會習以為常的迷思與謊言，正視人間的困苦與兩難局面，痛陳利害，為危機四伏的現代社會尋出路，重建眾生和諧的共善基礎，在講求關懷、公平、自由、忠誠、權威和神聖莊嚴的根基上繁華發展。這是結合社會學理念與聖經神學遠象不可多得的力作。

作者簡介

約翰·布魯格曼 (John Brueggemann)，是斯基德莫爾學院 (Skidmore College) 社會學系主任及教授，著作有《美國的不平等：讀本》(Inequality in the United States: A reader) 及《富有、自由與悲慘：美國成功的失敗》(Rich, Free, and Miserable: The Failure of Success in America)。

華特·布魯格曼 (Walter Brueggemann)，是哥倫比亞神學院 (Columbia Theological Seminary) 麥克菲特斯教席舊約榮休教授 (William Marcellus McPheeters Professor Emeritus of Old Testament)、聯合基督教會牧師。他著作等身，包括《蒙揀選之民？》(Chosen?)、《安息有時》(Sabbath as Resistance)、《共善之旅》(Journey to the Common Good) 及《真理向權力說話》(Truth Speaks to Power) 等。

即將出版



中文聖經註釋 第十八卷

《以賽亞書 (上冊)》

高銘謙 著

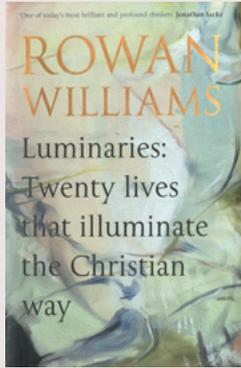
Cat. No. 3318

ISBN 978-962-294-899-0

以賽亞蒙上帝呼召，
一生要向心硬不願悔改的子民
宣講神諭，
勸勉君王遇難不要倚賴眼前強勢，
唯獨倚靠以色列聖者的恩典拯救。

以賽亞書涉及公平與公義、彌賽亞、終末盼望等基督教信仰的重要元素，得新約聖經大量採用，一直備受重視，然而信徒對這樣大部的著作往往「望而生畏」，不知如何入手。本註釋書力求簡單易明，盡可能找出經文的神學信息及應用要點，讓一般讀者都能掌握經文的重要意思。上冊註釋一至三十九章，涉及以賽亞蒙召、亞哈斯及希西家面對外敵威脅的神諭、對列國及普世的審判、新王彌賽亞的管治等主要內容。以賽亞極力向人呼籲，面對至高的上帝，謙卑悔改，作個眼睛看見、耳朵聽見的上帝子民，全心倚靠上帝和祂的拯救。

即將出版



Light: 輕閱讀·大亮光

(原書封面)

《大師說故事：二十個映照基督
真道的生命》(暫名)羅雲·威廉斯 (Rowan Williams) 著
黃大業 譯

Cat. No. 1332.04

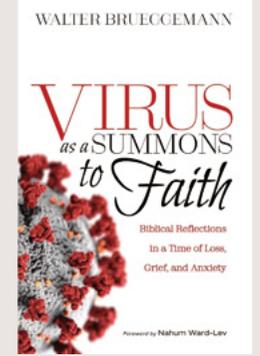
ISBN 978-962-294-369-8

大師筆下歷代聖徒的生命故事，
引領讀者探索宏大的信仰世界！

本書結集了當代神學大師羅雲·威廉斯 (Rowan Williams) 筆下二十篇專文，分享古往今來基督教歷史中受基督光照人物的故事，包括早期教會的聖保羅、聖奧爾本，中世紀的聖安瑟倫、艾克哈特大師，乃至近現代的狄更斯、布加科夫、潘霍華、薇依、聖羅梅洛等人，涵蓋了殉道者、神學家、教會領袖、文學家、政治家等不同的角色和職分。二十位人物各有不同的背景和人生歷程，卻同樣得蒙基督光照，使生命滿載深刻的信仰意義，得以在各自不凡的處境中映照基督道真道，為普世信徒的朝聖之旅留下佳美腳蹤。

透過作者對這些生命故事的詮釋，我們能夠放下慣用的類別與常規，進入宏大的信仰世界，踏上這些生命所映照的基督道真道，得以重述自己的生命故事，對自我、他人、世界和上帝建立更深的認識，步進基督光照下的一片新天地。

即將出版



(原書封面)

Light: 輕閱讀·大亮光

《疫轉新世界：幻變疫境中的聖經默想》(暫名)

*Virus as a Summons to Faith: Biblical Reflections
in a Time of Loss, Grief, and Uncertainty*

布魯格曼 (Walter Brueggemann) 著 區可茵 譯

Cat. No. 1332.03

ISBN 978-962-294-367-4

疫病蔓延，社會文化經濟狀況驟然巨變，
突如其來的事態，浪接浪般撲面而來，
於此時此刻，為甚麼我們還要花心神細心研讀聖經呢？

答案其實明顯不過。縱然我們已疲於奔命，但我們的思緒和想像力，並不完全被壓力、焦慮和危機感所勝。我們渴求亮光，渴求新的語言和意念，讓我們在這舊秩序崩離析、奇異新世界冒現之際，尋着心靈的安頓，而這些都可以在希伯來聖經中找到呼應！

布魯格曼引領我們發現，聖經所記載處於「瘟疫」之中的信徒，他們或感惶惑不安，或感不知所措，但在其中的安頓，都不是靠賴說明災禍橫逆為何發生的「解釋」，而是指向來自生命之主的召喚，召喚我們更新自我，也更新與造物主之間的關係。

目錄

- 第1章：收割暴風：利未記、出埃及記、約伯記
- 第2章：瘟疫還是憐憫？誰曾知道？：撒下二十四 1-25
- 第3章：待我們再翩翩起舞時：耶利米書
- 第4章：在病毒肆虐之際祈禱：王上八 23-53
- 第5章：從自我「轉向」上帝：詩七十七
- 第6章：上帝的新事：賽四十三 18-19
- 第7章：呻吟嘆息的孕體：賽四十二 14-15

作者簡介

華特·布魯格曼 (Walter Brueggemann)，哥倫比亞神學院 (Columbia Theological Seminary) 麥克菲特斯教席舊約榮休教授 (William Marcellus McPheeters Professor Emeritus of Old Testament)、聯合基督教會牧師。他著作等身，包括《重建共善：現代社羣關係的再想像》、《安息有時》、《蒙揀選之民？》、《共善之旅》及《真理向權力說話》等。

推薦

「布魯格曼教授在新型肺炎肆虐期間聽見的召喚，跟眾先知在歷代災劫中所聽見的並無二致：召喚我們與那永活的臨在者建立正確的關係，與萬物建立更深、更關愛、互有裨益的關係……病毒所帶來的災難，召喚我們更新我們與上帝的契約關係，也更新我們在這個關係中所承擔的責任。」

那鴻拉比 (Nahum Ward-Lev)

追隨微光而行

翁傳鏗

自從一月底至今，我們深受新冠病毒威脅，已超過十個月，每天都從電視台得到 Lazy Lion 的教導：盡量避免外出和離家用膳、與人保持至少一米距離、減少社交接觸……所以對這些「抗疫小知識，你我都要識。」都耳熟能詳。

在強調減少接觸及社交距離的抗疫氣氛下，往往令人產生焦慮不安和缺乏支持感。如何能夠從孤獨的生活，慢慢體悟孤而不獨的超越境界？當然沒有人是孤島，魯賓遜的生活方式不是常人應過的生活，不過獨處在人的生活之中，是極其重要的，誠如潘霍華在《團契生活》指出：「你必須單獨跟從祂的呼召，單獨背起你的十字架，單獨戰爭和禱告；你也要單獨死去，單獨向上帝交帳。你不能躲避自己，因為上帝親自揀選了你。」然而我們「不過是耶穌基督那個大教會的一個肢體。」所以個人獨處所得的福氣需要帶回信徒團契，繼而從團契重新領受福氣，靠團契之力得以獨處力量，「然而獨處之力和團契之力，都只是上帝之道的力量；而上帝之道，卻是向團契中每一個個人說的。」（第 78-79 及 94 頁）

因此，誠如台灣耶穌會資深牧者丁松筠神父（Fr. Jerry Martinson, S. J.）描述

他的生命之旅時，曾提及自省的重要，就是不斷反思：「弄清楚自己是誰？甚麼工作適合做？甚麼不適合做？」（《我的一生很平凡，只有愛而已：丁松筠神父的生命之旅》，第 192 頁）可見疫情帶來的困擾，不必是全然負面的，也可幫助我們學習寶貴的功課，本社即將出版華特·布魯格曼（Walter Brueggemann）的《疫轉新世界：幻變疫境中的聖經默想》（暫名，*Virus as a Summons to Faith*）前言：「病毒召喚我們更新與上帝的契約關係，也更新我們在這關係中所承擔的責任，這就是摧殘我們的病毒所產生的作用。」以致「上帝跟人類堅定的團結共融，支撐着人類渴求能在愛心、慷慨、款待上越發增長，即使在災禍中，甚或乎是特別在這災禍的過程中。跟這位上帝相遇使我深受激勵。」

最後，讓我們以起首提及的 Lazy Lion 作結：考查資料，得悉牠是香港特區政府衛生署為 2018 年開展的「健康香港 2025：郁一郁，健康啲。」宣傳運動而設計的吉祥物，原來中文名字是「匿獅 Lion」，那麼在疫情困擾中，懶惰實在匿藏了祝福，正如本期通訊的主題「困境中的微光」，盼望我們能在黑暗籠罩大地之下，追隨微光而行。



《詩歌集》新修訂版

原《詩歌集》主要內容已使用接近 20 年，為回應學校需要，我們替《詩歌集》進行了修訂。《詩歌集（新修訂版）》有以下特色：

保留受肯定的原有聖詩

加入近代詩歌

配合簡易精巧的編曲

收錄新創作

學校可以自行加增內容

現已推出

為配合《詩歌集（新修訂版）》的推出，我們於本年度 1 月至 3 月舉辦了《詩歌集（新修訂版）》封面填色比賽，合共收到 11 間學校，95 位同學作品。大會評判團經過慎重考慮，選出每組冠亞季軍及最有創意獎，以及封面大獎。

讀者可登入以下網站，查詢《詩歌集（新修訂版）》封面填色比賽得獎名單：
<http://cclc.org.hk/?p=2929>



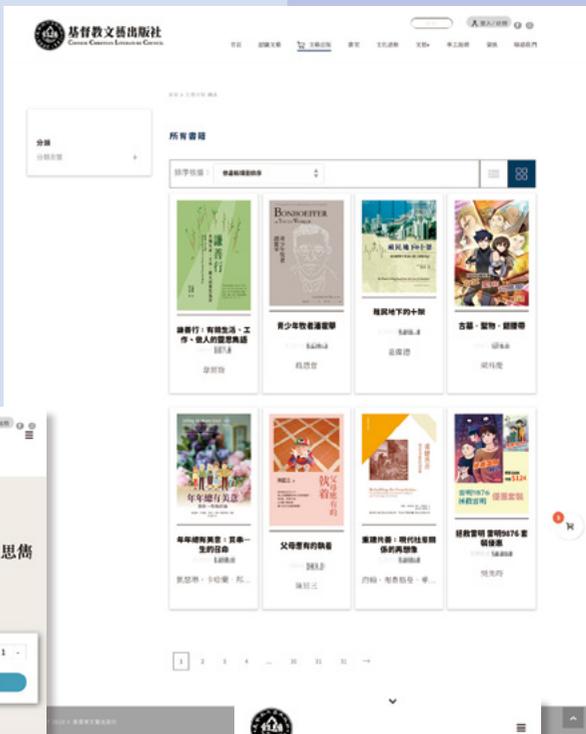
全新網站

請即登入：

<https://www.cclc.org.hk/bookstore>



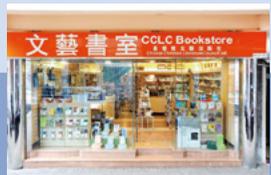
全新網絡書店，
無論何時何地都
可以即時瀏覽及
選購基督教文藝
最新出版書籍



網店全線貨品一律 95折

而且不時提供特別折扣優惠

(例如香港書展、神學月、套裝優惠等等)



顧客可選擇書店自取或順豐速遞，
方便快捷

《熟齡恩典：當迎接上帝仍要給我的使命》說書會「從依納爵神操發現人生後期的屬靈恩典」已於2020年7月11日(星期六)在塔冷通心靈書舍順利舉行。是次講座邀得思維靜院院長董澤龍神父分享在生命下半場之際，如何透過耶穌會會祖依納爵創立的神操，發現另一階段的人生使命，領受上主給我們的恩典。當日亦有《熟齡恩典》譯者、思維靜院神師陳群英女士就本書內容作簡單介紹。



講座設有網上直播，錯過了的朋友可以到以下網址重溫講座內容。



第一部分：



第二部分：

本社消息

人事動態

- 7月18日前出版委員會委員文國偉牧師主懷安息，求主安慰其家人。
- 8月16日前司庫林和甫先生主懷安息，求主安慰其家人。

活動消息

- 9月3日香港基督徒學生福音團契主辦，並由本社協辦「後創傷時期的青少年牧養——如何閱讀青少年牧者潘霍華」講座，由蔣文忠、盧智榮主講，以網上直播形式進行，約150人參加。
- 9月12日以網上直播形式舉辦「給這個時代的青少年一點成長空間」《拯救雷明——勇闖209》新書發布會，約20人參加。

文藝通訊

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 江程輝 施為 吳蔚芹 鄭俊明 設計 鄭堅徒 執行編輯 江程輝

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓 電話 2367 8031 傳真 2739 6030 電郵 info@cclc.org.hk

2020年10月 發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室 電話 2697 0286 傳真 2694 7760 電郵 warehouse@cclc.org.hk

優惠級

If undelivered, please return to
14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, HK

E

POSTAGE PAID
HONG KONG
CHINA
中國香港
郵資已付

Permit
No.
6348

*** 書攤 / 書箱服務 ***

基督教文藝出版社設有主題書攤 / 書箱服務，為教會及中小學等舉辦書展活動，介紹書籍，推廣閱讀，讓老師同學及弟兄姊妹選得合適的書籍，透過閱讀增進知識、擴闊眼界、認識信仰、培養品格、思考人生。



查詢及報名：2367 8031 (市務部)

f 基督教文藝出版社



文藝書室

地址 九龍油麻地東方街10號地下 | 電話 2385 5880

週一至五 11:00am - 8:00pm / 週六 11:00am - 6:00pm / 主日 1:30pm - 5:30pm / 公眾假期休息

(疫情期間，營業時間或會有所更改。請留意本社網頁及臉書公布的最新消息，或致電書室查詢。)