

文藝 通訊

2019 年 | CCLC NEWSLETTER
10 月 | OCTOBER 2019
VOL. 40 NO. 4

大 限

文藝聚焦 | 安息禮與生命的復和 / 伍敏尊 2

主題選書 | 生命・故事之始與終 / 4

新書導讀 | 使命教會，使命敬拜 / 6

焦點閱讀 | 堅毅的美德 / 8

| 禱告和當代敬拜的主要特質 / 10

| 在基督裏的合一 / 12

安息禮與生命的復和

伍敏尊

牛頭角潮人生命堂主任牧師

很多人對基督教的安息禮有不同的感受，其中不少是負面的。例如曾有信徒告訴我，難以接受某次安息禮的程序和信息，整個聚會的焦點竟然不放在上主及亡者身上，卻像是舉辦佈道會，甚至有決志環節。雖說傳福音是極重要的事，有人更認為安息禮是接觸亡者身邊未信親友的唯一機會，所以必定要極力宣講福音信息。當然，這想法可說是無可厚非，但我們也不能忘記，**安息禮最重要的焦點應是高舉勝過死亡的上主，肯定死者已在上主的懷中安息，同時也安慰死者的家人，處理生離死別的哀傷苦痛，甚至藉此機會盡力解開生者與亡者之間的種種糾結。**

在我的事奉生命中，有不少機會負責安息禮，經驗的累積，使我漸漸對安息禮建立了較整全的理解。其實，安息禮遠遠不只是安息禮當晚眾人聚集同心哀悼的時刻，卻是始於接觸臨終者及親友的數月或數星期，甚至包括往後繼續安慰在世親友的漫長時間。有部分情況，是我有機會接觸臨終病者，跟他們談到死亡，甚至一起構想整個安息禮的編排。這時，臨終者已到了生命的最後階段，自知將要面對死亡，而生命的複雜難懂、人性的善惡相混，難免令人生積下不少怨結和困局，臨終者最大的心願往往是修復與親人的關係，希望在世者能夠放下過去的恩怨，好好活下去。而更多的例子是，跟我接觸的是亡者的親人，這些親人不一定跟我熟識，有例子是亡者曾在我牧養的教會長期聚會，但我卻從未見過

他的兒子，到了安排安息禮的時間，我和他的兒子才第一次見面。跟這位兒子傾談的時候，我有機會更加認識他的父親，了解他們之間的故事，當然包括整個家庭多年來的種種糾結。**我相信在這個時候，福音的意義並不只是永生的許諾，更是要以基督的愛去修復關係，把各人重新連繫起來。**當然，籌辦安息禮的整段期間，亦可視作一段哀傷輔導的時間，我可以有機會與亡者的親友有較深入傾談的時間，尤其假如我跟亡者原來相當熟識，我大可以充當各方之間的溝通橋梁，讓親友認識亡者的另一面，更整全掌握亡者的生命故事，如此，就有可能釋去各人之間的不少誤會，使親人更明白亡者的想法和心願。而到了安息禮當晚，宣講信息的部分亦極為重要，雖然只是短短二十分鐘的分享，卻有可能成為上主啟迪的重要時刻，容讓基督犧牲的愛感動眾人，放下怨恨和鬱結，彼此真誠擁抱。

亡者雖已離去，關係仍然存在。因此，牧者及信徒的責任，就是在整個輔導過程、籌備安息禮期間、安息禮當日，及往後的關顧工作之中，懷着基督的愛，細心聆聽臨終者和親友的生命故事，了解他們的心願和需要，修復各方的關係，以真誠的禱告承托，使關係一直延續下去，減少各人的遺憾，讓上主真正進入各人的生命和關係之中。

生命・故事之始與終

吳蔚芹

基督教文藝出版社編輯

生命，是由一個又一個的故事交織而成，而其中兩類故事，往往特別牽動我們的思緒與想像，也就是那些關於起始和終結的故事。本社新近出版的兩本書，《美德摩天輪：教父給教子的十六封信》（*The Character of Virtue: Letters to a Godson*）和《大限：信仰人的感悟與選擇》，雖然課題大異其趣，但探討的恰恰是生命中始與末的兩端，人生中要學習的第一課和最後一課。

迎向啟始：給教子談德性的信

對實行教父母制度的宗派而言（如天主教會、聖公會），洗禮被視為「入門禮儀」的一部分，Rite of Christian Initiation，其英文名直白地指出這儀節的本質，Initiation，意指啟動。《美德摩天輪》的寫作背景，就正正是關於在主內生命的「啟動」。本書跟侯活士其他著述相比，有着別樹一格的寫作形式和格調。這是他寫給教子羅理思的一系列信函，從他受洗日周年開始，每年一封，持續了十四年。每封信都以一種美德為主題，涵蓋廣被視為重要的美德，如良善、正義、勇氣，也有不那麼經常為人視為美德的生命特質，如簡單和堅毅（constancy）。

這部由信件結集成書的作品之所以特別，其一在於有別於侯活士一般學術或嚴肅的著述，在本書中他以一種向孩童／青年娓娓道出生命實相的語調，更親切而細膩地闡述他在四十多年間神學生涯中的主題，例如習慣的形成，諸種美德的共通與相連，以及教會與世界之間的關係。但更特別的是，這本書是關於一個退而不休的神學家，向屬靈生命剛啟始的青年人，論說基督徒生活的精義所在。這種對話並不泛泛而談，抽離於生活的實況與社會時局的趨勢，每封信都緊扣着具體的時空背景，這在在顯示了侯活士的信念，即美德不是抽象的、在理想中的構作，而總是有血有肉地在羣體之真實相交中實踐，也是在特定的社會歷史時空下呈現。

趨向大限：不流於抽象的生死感悟

若說前書是關於生命第一課的探討，同樣地，《大限》就是對生命終章的「落地」探究。這本書由主編陳佐才精心編纂之多篇文章組成，不以高言大智泛論死亡，而從實在的基督信徒經歷中疏理死亡作為人之大限的種種。

全書分前後兩部分，前部分由多位生命曾綻放精彩光芒的信仰人分享其心路歷程，這些心聲或來自陪伴旁人面臨大限的同行者，或是出於自身臨近生命盡頭時所抒發之情感，內中既有溫婉而堅韌的文字，道出面對死亡時的苦楚與超越，也有至親面對死亡而感悲從中來，亦有即使身患危疾，仍能豁達坦然面對。後部分則讓我們知道面對大限時，我們不單單被動地接受，還有着能動性，可以從多方面選擇應對之道，眾位來自醫護、牧靈、法律、教育、禮儀等不同範疇或界別的朋友，就死亡的選擇給予精煉而寶貴的提議。全書以多聲道言說「大限」，領我們直面死與生的複雜難解，也讓我們明白面對生命之將盡，沒有一套公式讓我們跟從，吾人只能從其中領略生與死之間的智慧。

生死之相即不離

生命之綻放，跌跌撞撞的開始，蘊含着無以估量的可能，生命之消逝，最終的結局，往往動人心弦。弔詭的是，當我們想深一層，實不難發覺人世間其實所有生命故事的始與終，均不是戛然而止的。

我們的生命的起源故事其實不是起始，而是已然延續着前人的故事和走過的路。我們生命的終結也不是終結，因為路過人世間這一趟旅程有意無意留下的痕跡，自有後來者繼承。



使命教會，使命敬拜

《相輔而行的敬拜與使命：上主之民聚集，因主之名受差》導讀

黃嘉莉

基督教文藝出版社編輯

從上世紀九十年代起，「使命教會」(missional church) 這概念的討論不絕於世界各地。這概念強調三個部分：整個教會參與上帝的使命，參與上帝所關愛的整個世界，為整全福音作見證、榮耀上帝。但可恨的，不少牧者誤以為使命教會就是叫教會面向世界，領受使命往普天下去，以為使命與敬拜沒甚麼連繫，將二者截然分割。文雅思 (Ruth A. Meyers) 作為專研禮儀學的聖公會牧者，她以聖公會的聖餐禮儀為主線，帶領讀者思考使命和敬拜為何物，二者何以結合，讓教會參與上帝在世的使命。

何謂使命？何謂敬拜？

從第一章，作者文雅思先引述「使命」原是一個日常用拉丁詞，有「差遣」之意，代表某人或組織可承擔的事務、責任和功能，故亦如不同機構之「使命宣言」，往往闡說其身分或創立目的。就教會而言，過去使命一般指向教會的活動，諸如宣講、傳福音、門訓、建堂，也可包

括各項外展慈惠服侍、發展社區中心、興建學校等等。(頁 30) 不過，作者進一步指出，使命不單指教會事工，更是指教會參與上帝的使命，在聖靈引導下，藉着基督實踐和見證上帝的主權臨於世上，把福音帶給萬民，讓所有人分嘗上帝的愛和恩典。(頁 34)

這三一上帝觀由不同神學家推展，指出在新世代中，教會應進一步作「先知性對話」。文雅思則引述貝萬斯 (Steven B. Bevans) 和施羅德 (Roger Schroeder) 所提出使命的六個先知性對話元素——包括：見證和宣講；禮儀、祈禱和默觀；投身公義與和平，並忠於創造；跨宗教對話實踐；福音本地化的工作；以及，復和事工——文雅思認為，僅當教會把此六項環環相扣，教會便參與在上帝使命當中。(頁 35-36) 因此，使命教會的重點，側重於教會的各項事工和活動有否與「上帝使命」結連，使教會能以面向世界。

至於敬拜，文雅思則引述恩德曉 (Evelyn Underhill) 的說法，指「敬拜是對超然者的肯定。」(頁 20) 但她也同時指出，敬拜的內容相當寬廣，可以是對上帝的回應、感恩、驚歎和敬畏等，而此等回應就即是人參與上帝在世界的使命。(頁 20-21) 因此，敬拜是使命導向，使命也是敬拜導向。(頁 21)

使命教會與使命敬拜

按敬拜和使命兩者相輔相成的關係，作者繼續參考查特華 (Thomas Schattauer) 的看法，認定敬拜和使命是兩者不同的行動範疇，當教會不斷推展會內的敬拜，自自然然就會驅使信徒參與福傳工作，面向會外。(頁 44) 敬拜的禮文和禱文帶來參與佈道的動力，鼓勵信徒裝備，成為門徒。(頁 45) 這股力量如梅比斯環 (Mobius strip) 循環不息 (頁 48)；亦如陀螺，由上帝發起轉動後，力量自然流出流入。(頁 54 及 58) 信徒透過敬拜的兩個核心：聖餐和洗禮，建立有機又動態的教會敬拜。文雅思在第二

至七章，把這兩組概念貫串敬拜禮儀的不同部分，諸如聚集、聽道、代禱、復和禮、聖餐、差遣等，如何激發信徒踐行前述六個先知性對話元素，面向教會內外的不同層面。她以自己在北美多所教會收集的例子作為佐證，說明敬拜與使命二者息息相關，無可分割。

她總結道，**基督徒在敬拜中，以實踐和慶祝上帝與世界復和的愛，去參與上帝在世界的使命。不單信徒在敬拜中個別與主聯合，也是整個教會的會眾一同經歷這種心靈的滿足。**(頁 235)「使命導向的敬拜才是真正的禮儀」，上帝藉着聖靈呼喚人回應祂為世界所作的犧牲，讓人經歷祂的恩典和慈愛，再以祂所賜的能力進入世界，活出基督。(頁 237) 這個循環反覆接續，「使命導向的教會」為世界帶來盼望，亦在世作見證、榮歸上主。

《相輔而行的敬拜與使命： 上主之民聚集，因主之名受差》

露德·文雅思 (Ruth A. Meyers) 著
區可茵 譯

Cat. No. 2320.01 / ISBN 978-962-294-673-6

247 頁 / HK\$148



堅毅的美德

堅毅是整个人生的形態，但這形態對不同的人，可以有很不同的呈現。首先，人人的脾性都不一樣，有些人確然是「天生」開朗，正如有些人是「天生」憂鬱。堅毅這美德在一個不知「憂愁」為何物的人身上的呈現，與在另一個「多愁善感」的人身上的呈現，可以很不一樣。換言之，堅毅毋須倚靠甚麼特定的倫理取向，也足以令我們成為獨特的人。

簡言之，堅毅是一種「做自己」的習性。堅毅的人表裏一致，可以信靠。從這方面而言，守信與堅毅是密切相關的習性，堅毅的人就是信守承諾的人。換句話說，他是個可靠的人（順帶一提，可靠本身是一種承諾，令友誼可以產生）。要有堅毅，才可以有真正的友誼。你將來長大了就會發現，成就這樣的友誼、獲得這樣的友誼，足以讓人一生無憾。

但這不是等閒事，因為何謂堅毅，很在乎當世的規範——人必須做到某些要

求，才會被嘉許為可靠的人。在奧斯汀和特羅洛普所描述的社會，男與女的交往方式有清晰明確的規範——似乎人人都很清楚，大家對紳士淑女的期望是甚麼。驟眼看來，這比今日社會對男女交往方式的模稜兩可似乎優勝得多，但在奧斯汀和特羅洛普的世界裏，所謂堅毅，正正顯於他們恪守那些規範——而其實那些規範很多時候是用來給人脫身、而不是令人變得可靠的。因此麥金泰爾的說法很有見地：堅毅的大敵是魅力，因為魅力可以蒙蔽人的眼目，難以分辨某人是真的堅毅，還不過是「迫不得已」罷了。

要成為真正堅毅的人，就要不斷增添對自我的認識及信心，脫離別人意見對自己的束縛——這可能是在這封信要告訴你最重要的一件事。你如今正在進入這樣一個人生階段，是你非常渴想獲得一眾同學稱賞的，就是說，你渴想人人都喜歡你。這渴求誠然天真無邪，卻也可以令你犧牲了堅毅（譬如說，你再難以誠實地「做自己」）。我相信你會發現，能否成為堅毅的人，跟你擁有甚麼朋友，兩者之間關係密切。

這真是很複雜的議題。要堅毅，就不能容讓他人決定你是誰；然而，要堅毅，同時要忠於自己的信念，並那些你信靠的人（還有那些信靠你的人）。譬如說，要堅毅，就不能容讓嫉妒或怨懟主宰你人生——不然堅毅會被想要「成名」的渴望取締。當然，成名是好事，獲得喜愛也是好事，但如果想成名無非為了排除孤單，就往往以絕望告終——而當我們陷入絕望裏，就必然會忘卻自己是誰、自己屬誰了。

因此，論到對堅毅的理解，究竟那在背後建構的論述是甚麼？這個至關重要。以基督徒來說，我們相信自己可以成為上帝呼召我們所成為的人。我們不曾蒙召為自主自足；恰恰相反，我們蒙召乃要成為這樣的人：懂得需要他者幫助，成為堅毅的人。何謂基督徒？就是能夠歸入一個族類，相信大家彼此需要，方可發現關於自我的真相。再者，既然成了基督徒，就不再是絕望的族類，能夠與詩人一起宣告：「上主是我的牧者，我必不致缺乏。」堅毅這美德關乎感激與謝恩，我們能夠堅毅，因為基督可以信靠。

（摘自《美德摩天輪：教父給教子的十六封信》，第120-122頁）

內容簡介

本書收錄了侯活士作為教父（godfather）寫給教子（godson）羅理思（Laurence；亦即韋爾斯〔Samuel Wells〕的兒子）的十六封信，每封信探討一種基督徒美德，如良善、誠實、友誼、勇氣等。侯活士以摯誠的筆觸，結合對倫理學的深刻思考、真誠的信仰反思，並對社會文化的透徹掌握，不單為他的教子羅理思，也為所有渴望建立堅實信仰的讀者勾勒天國子民的生命藍圖。本書亦載有韋爾斯筆下一篇探討教父母制度的文章，發掘這屬靈傳統對現代信徒的豐富意義。無論是成年信徒、青少年信徒，或渴望認識侯活士倫理思想的讀者，都能從本書汲取寶貴的信仰智慧，思考如何在當下處境活出追隨基督的生命。

作者簡介

侯活士（Stanley Hauerwas），美國杜克大學神學院（Duke Divinity School）吉伯特·羅爾（Gilbert T. Rowe）講席神學倫理榮休教授。北美最具影響力的神學家，當代神學倫理學代表人物。他的著作包括：《A Community of Character, The Work of Theology, Hannah's Child: A Theologian's Memoir》等。已譯成中文的有：《聖靈》（與韋利蒙合著）、《暴力世界中的溫柔》（與范尼雲合著）、《異類僑居者》、《和平的國度》等。



牧靈系列

《美德摩天輪：教父給教子的十六封信》

侯活士 著 / 韋爾斯 導讀 / 黃大業 譯

Cat. No. 1333.02 / ISBN 978-962-294-361-2

禱告和當代敬拜的主要特質

二十世紀後半葉，英語基督徒在集體敬拜中，改變他們向上帝說話的用語，這在禮儀上是重大的發展。這個改變從根本出發。1960 年代，敬拜得以與時並進，放棄古典英語，而改用時下英語。敬拜者向上帝說話時，不再用 thee、thou、thy（接近文言文的「爾」、「汝」）。今時今日，許多人會提出其他特質，如音樂和科技，這些特質使敬拜與時並進。

詹姆斯·懷特本身是禮儀歷史學家，1970 年代初，他認為僅以新的用字取代舊的用字並不足夠。當代人的世界觀已經改變，這代表採用皇室禮儀中的典雅用語來親近上帝並不合時宜。對懷特來說，「在禱告中採用古代的模式，以向上帝表達崇敬之意」，簡直是與現代人脫節，反映這些禱告並不真實。

由於許多人認同懷特的觀點，所以他們迅速改變禱告中的用語。1960 年代末至 1980 年代初，不論是即興的禱告、預先撰寫的禱文或有禱告含意的詩歌，都出現巨大的變化。1980 年代中期後，所有高踞榜首的當代敬拜詩歌廣泛流行，這些詩歌同樣以新的聖經譯本所採用的當代英語寫成，其創作者專心研讀這些譯本的經文。

1960 年代至 1970 年代，隨着敬拜者開始閱讀新的聖經版本，如《現代英文譯本》（請留意這個名稱），他們也改變禱告和歌頌的方式。

新的聖經版本和禱告的用語相關，這也反映語言趨向口語，聽起來更真確和更真實。當代敬拜採用平白的語言禱告，很有吸引力。禱告者向上帝說話時，

應要好像向朋友說話般，也應要好像孩子般真誠禱告，並要自然地表達出來。

敬拜者轉用口語來禱告，感受到禱告是容易的事，禱告也與他們所關注的事情有關，這是當代敬拜其他主要特質。敬拜者為了達至那些目標，遂建立不同的途徑，例如分享那些使他們喜樂和引起他們關注的事情，也會建立小組，在崇拜的尾聲與敬拜者一起祈禱。這種做法通常稱為禱告服事。在當代敬拜中，有幾個途徑方便禱告流出，而其中兩個途徑與會眾不停歌唱有關，稱為敬拜組曲。在當代敬拜的聚會中，詩歌本身是首要的途徑，讓禱告流出。第二個途徑是敬拜者透過這個組曲，在歌頌時禱告，有助敬拜無縫交接，得以進入或結束歌頌的環節。

（摘自《深愛耶穌：當代敬拜簡史》，第 113-114 頁）

內容簡介

本書為當代敬拜此類主題的第一部學術專著，以史學方法研究早期錄音，並直接採訪參與早期當代敬拜的人，深入探尋當代基督教敬拜的起源和發展。作者林瑞峰和萊斯特·魯思均為詹姆斯·懷特（James F. White）的學生，他們藉此書作為崇拜學經典著作《基督教崇拜導論》的必要補充，按該書的架構，填補了崇拜研究的重要空白，其成果對基督教崇拜研究的學生和實踐者均有相當裨益。本書誠然是所有敬拜主領的案頭必讀！

作者簡介

林瑞峰（Swee Hong Lim），加拿大維多利亞大學（附屬多倫多大學）以馬內利書院鹿園教席聖樂副教授及聖樂碩士課程主任，亦曾於美國德克薩斯州貝勒大學及新加坡三一神學院任教。他亦是作曲家，作品獲收錄於不同宗派之聖詩本。林氏現正與萊斯特·魯思合作，研究當代敬拜的音樂創作過程，新書期望於 2021 年出版。

萊斯特·魯思（Lester Ruth），於聖母大學取得崇拜歷史博士學位，是美國北卡羅來納州杜克大學杜克神學院的基督教崇拜研究教授，亦曾於阿斯伯利神學院及耶魯大學神學院執教。在全職教學前，他曾於聯合衛理公會擔任牧師。他就崇拜歷史對現代敬拜的影響的議題深感興趣，所發表的學術論文多以初期基督教會或福音派教會的崇拜為題。



《深愛耶穌：當代敬拜簡史》

林瑞峰、萊斯特·魯思（Lester Ruth）著
區可茵 譯

Cat. No. 2320.03 / ISBN 978-962-294-676-7

在基督裏的合一

沒有合一，就沒有救恩

在我們探討這同心圓的比喻能帶來甚麼實質影響之前，我們要先明白一眾新約作者如何理解「基督內的合一」。為何基督不能分裂？

實在有太多的時候，耶穌的來臨被理解為只是帶來個人的救恩，那就是：只要我們相信他，每個人都能領受赦罪的恩典，得以從罪的轄制中釋放出來。這說法雖然不錯，卻只是事實的一面而已。因為除了寬恕赦免以外，耶穌更全然獻上自己。耶穌透過死而復活，得以成為復和之人的首生者、新人類的種子和開端。（西一 18）那些藉受洗而歸入他名下的人，從此便成為新人，不再受分裂的命運所束縛。

根據我們的本性，我們每個人都有互相競爭的傾向，無一倖免。耶穌把自己全然獻在十字架上所成就的，正正是針

對我們這共有的本性，要治死我們那彼此對立的本性。當我們藉着洗禮與他聯合，我們就脫去「舊我」的本質，即是那希望勝過他人、藉分裂來打敗競爭者的傾向。因着洗禮，我們成了「新人」，成為「一體」。（弗二 15）我們不只要去宣講復和的信息，上主更期望我們體現復和的精神，親身成為復和的標記。

一般對救恩的描繪，着實已令很多人認為基督宗教是一個滿足個人需要的「宗教」。誠然，在每一個人心中，沒有甚麼比「寬恕」更能滿足人心。然而，每當我們論及基督徒之間的關係，卻往往會將之約化為僅僅關乎教會體制的課題，或探討道德倫理規範的主題，但聖保羅卻有一個更宏大的遠象。當「寬恕」把我們重新建立起來的同時，這份救恩也同樣深刻地讓我們成為共融的肢體，因為救恩不只為我們的內心帶來拯救，亦

會吸引我們更接近上主、接近他人，打破疏離的局面，醫治受傷的關係。

因此，一個全新的共融團契就是這救恩的一部分，這份共融不單把那些渴望相聚的人聚集起來，更進入基督重建我們生命的所在之處，亦即我們生命的根基。我們所聽的道、那呼召我們進入信仰的道，立時把我們「歸為一體」。（西三 15）可見，那些以個性為由而築起高牆來保護自己的基督徒，對救恩的範圍皆有所誤解。救恩為人類帶來了真正的合一，惟有這樣的合一，才能對應人類真正尊貴的身分。……

關鍵時刻的禱告

……在這關鍵時刻，即使如何再去為世人代求，也不會有何意義。首要的事情，是要確保身旁少數的見證者能保持團結，好使那誘惑者（「那惡者」15節）無法管控他們。耶穌甚至不能靠賴他們的信心，卻要靠那由父賜給自己的兒子名號來團結眾人，而這名號乃屬乎上主，要比任何人脆弱的信心更為客觀可靠。我們可以將此描述為，打開上主的內心而散發出來的光芒，不住反照在耶穌的生命之中。因為這樣，眾使徒方能保持團結一致，就如聖子與聖父保持一體一樣。憑着他的名，使徒的見證才會顯得令人信服。

內容簡介

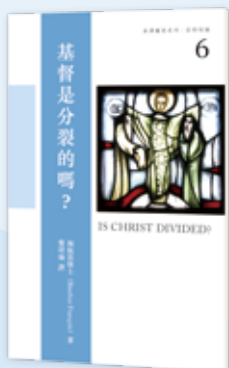
不少人認為基督徒之間的合一既難以實踐，也沒有多大迫切需要。本書作者卻從聖經、神學、教會歷史的角度，帶領讀者反思合一的真正意義，重新把合一置於基督信仰的核心位置，並展示基督的聖範與教導如何指引信徒追求合一，鼓勵來自不同宗派、地區、處境的信徒，尋求彼此復和，共同建立豐富多元的基督信仰，實踐共融合一的精神。

作者簡介

福航思修士 (Brother François, 1929-2018)，1951年加入泰澤團體。他多年來專注於聖經研究及音樂演奏，特別擅長撰寫聖經默想指引，著有 *Suivre le Christ et se faire disciple – Réflexions bibliques*。

在耶穌準備獻上自己這凝重的一刻，約翰沒有描寫門徒將來的合一景況如何。（20節）那一刻鐘，彷彿萬物都消失了。然而，有幾位和我們一樣貧乏軟弱的人，卻因着耶穌的禱告而得以保持團結合一；歷世歷代直到如今，耶穌這個禱告仍在維繫着基督徒的合一，因這合一必定會一次又一次見證我們信仰中那啟示的獨特性：聖父在聖子中顯明自己，人類也因而在上主裏融合為一。

（摘自《基督是分裂的嗎？》，第6-8、11-12頁）



泰澤靈思系列：信仰短論 6

《基督是分裂的嗎？》

福航思修士 著 / 黎珺瑜 譯

Cat. No. 1184.06 / ISBN 978-962-294-306-3



大限：信仰人的感悟與選擇

陳佐才 主編

Cat. No. 3039.09

ISBN 978-962-294-314-8

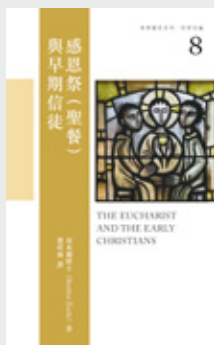
信仰人直面死亡的感悟， 徘徊臨終路上的選擇。

華人社會普遍忌諱死亡，作為強調出死入生信仰的基督教羣體，在香港人口急速老化的處境下，自然該就死亡多作探索和分享。是書嘗試不從抽象的理論出發，而從信徒的經歷開始，探索生命之大限。內容分為兩部分：第一部分是感悟。所選的篇章都是信徒在真實處境中，面對大限所生發之感悟。篇章類別有很強的代表性。第二部分是選擇，面對大限的選擇。所選的篇章，涵蓋面非常廣，遍及個人修為、文化資源、法律、醫學倫理、護理照顧、牧養理念和實務安排……全由信仰人提供，待讀者作選擇的參照。

祈望讀者也受信仰人的激勵，敢於面對大限，能作更全面的選擇，使生命更臻完美豐盛。

本書收錄 24 篇文章，作者和受訪者包括：

陳特、周保松、江大惠、陳佐才、蘇恩佩、徐錦堯、李景雄、范晋豪、徐珍妮、廖寶泉、羅國輝、郭乃弘、王昭文、陳耐持、陳健生、馮廣榮、廖進芳、曾國威、陸文慧、盧惠銓、梁寶儀、吳思源（排名按文章次序）



泰澤靈思系列：信仰短論 8

感恩祭（聖餐）與早期信徒

埃米爾修士 (Brother Émile) 著
黎珺瑜 譯

Cat. No. 1184.08

ISBN 978-962-294-305-6

探索聖餐的豐富意涵， 追求良善和滿全的基督徒生命。

對於感恩祭（聖餐），不同宗派各有不同的理解，因而建構出不同的神學和信仰實踐，雖各有精彩之處，但難免同時各走極端，亦很大可能會忽略了感恩祭背後的某些重要意涵。本書作者嘗試回顧早期信徒對感恩祭的實踐方式和信仰意涵，透過研讀早期教會相關的重要著作，將感恩祭連結於創造的美善、人類生命、社會責任，進而展示上主對整個宇宙的關顧，藉以確立對感恩祭的整全理解，發掘背後更深的靈修意義，建立滿全的基督徒生命。

喪葬儀節中的 聖樂牧養

黃嘉莉

基督教文藝出版社編輯

信徒來到生命的終點，走到最後一站，經歷人生最後一組禮儀，也即他的喪葬禮。喪葬儀節通常包括了入殮、安息禮拜、安葬禮或火化禮，有些人還會為逝者舉行追思禮。設立這些禮儀的目的往往是兩大方向：讓死者得安息，同時讓生者得安慰。

本質上，安息禮拜就是逝者在世的最後一個崇拜，他與生者向生命的主一同獻上讚美和感恩，記念基督的死和復活，使人離罪得救，帶來永生盼望。安息禮拜讓生者為逝者的生命感恩，與遺體告別，並將他的靈魂交付慈愛的上主。因此，安息禮拜往往展示基督徒的生死觀，肯定了死亡並非生命的終局，揭示天國應許。

基於安息禮拜的特殊性質，務必細心選用音樂以配合各禮序。隨便選擇逝者生前所愛詩歌的做法未必最為理想。詩歌承載文字和音樂，蘊含神學和教導，能作為宣講上帝安慰言語的工具，有效幫助處於悲傷離痛的親友舒緩情緒、重建信心。因此，所選詩歌應能道出逝者已享安息，亦能安慰家人親友，勉勵他們在世積極生

活，盼望天家重聚。[詩歌可參考普天頌讚 \(2006\) 內的《基督得勝》\(#474\)、《蒙愛得福聖徒》\(#476\) 等。](#)

不過，安息禮拜中的詩歌也不能僅僅側重安慰和舒緩生者的音樂，宜應延伸安息禮拜的目的：在華人處境中，我們往往傾向尊重華人文化對家族情感的表達，我們也會渴望這些禮儀能讓末信主的親友進一步認識信仰。因此，在安息禮拜中重申上帝的應許、永生的確據、復活的盼望等也相當合宜。[選用詩歌可參考普天頌讚 \(2006\) 內的《死亡萌發豐盛生命》\(#475\)、《生命之主》\(#479\) 等。](#)

詩班在安息禮拜的參與亦成了教會的上佳見證。尤其對於不是所有親友均是信徒的安息禮拜，詩班一來擔起領唱角色，二來也作為關心親友的第一梯隊，代表整個教會向逝者親友表達親切的慰問，與他們同行、一起經歷哀傷。

富有生命力的喪葬禮儀，通常既有意義又溫馨。我們渴望喪葬禮儀能體現基督的愛、平安和盼望，也讓人經驗諸聖相通，彼此團契、關愛。

從《流金歲月》談起

翁傳鏗

大自然晝夜不息，四季運行，宇宙似乎按着既定的秩序運行，井然有序，呈現和諧。但人的生命由出生至成長，甚至達到中年的高峯後，卻慢慢衰退，無怪乎近年抗衰老的藥品、飲食方式、治療症方……不斷推出市場，從受歡迎的程度，我們可以看到人們大都抗拒衰老，至於衰老的終結——死亡，更是國人忌諱的課題。

早於八十年代初，本社早已出版盧雲（Henri J. M. Nouwen）及加夫尼（Walter J. Gaffney）合著的 *Aging: The fulfillment of life*，斯時中譯本名字是《生命的頂尖》，而二零零九年的重譯本則稱為《流金歲月——圓滿人生》。其實，無論是頂尖抑或圓滿，兩者都顛覆了一般人對老年歲月的想法，過去我們認為老之將至，就如《流金歲月》上篇所描繪：在歲月流逝之中，我們步向黑暗；感受到遭受社會遺棄，產生隔離的感覺；遭受朋友的遺棄，內心感到孤寂；最後更失去自我……逐漸邁向生命的大限——死亡？

不過如果我們在黑暗之中，仍然看到盼望、幽默及遠象，那麼就能從黑暗步向光明，轉捩點的秘訣在於成為「願意關懷的人。透過關懷，步入晚年可以是一條光明大道」（62 頁），最終在接納自己之中得到釋放，以致學習彼此關懷，活出生命的圓滿。

本社最近將出版另外兩本關於衰老及死亡課題的書：德朗格（Frits de

Lange）著的《愛晚年：老齡倫理新思維》（*Loving Later Life: An Ethics of Aging*），到底晚年有何值得愛？當然如果能夠達到生命的頂尖或圓滿，那應是值得愛的，作者更進一步提出「愛與關懷」的倫理，從愛逐漸衰老（脆弱）的自己晚年，學習愛那些步入晚年的長者。當然這不是容易的事，但可透過正面解除內心對自己的衰老和死亡而產生的恐懼，學懂「自愛」（照顧自己）和「愛及他人」（愛周遭年老體弱的長者）。基本關鍵是對美善的認知和改變。

第二本是陳佐才主編的《大限：信仰人的感悟與選擇》，固然歷來討論死亡的書汗牛充棟，不過本書「不從抽象理論出發，而從信徒的經歷開始。」（主編的話）全書分為兩部分就是感悟及選擇，前者透過九位不同背景的信徒：包括不同年齡、性別、基督新教及天主教、尚在或已逝……分享生命的經歷及體會。後者所選篇章層面非常廣闊：遍及法律、醫學倫理、護理照顧、實務安排（包括身後事）……最令筆者感動的是單國璽主教，他發現肺腺癌後，經過掙扎以後，決定把身體交給醫師、把調養交給自己，將靈魂及生命交給天主，然後用了六年時間巡迴台灣，展開「生命告別之旅」。深信單主教的積極面對大限，必定能幫助自己及他人成長，無怪乎李鼎新牧師在序言中，認為應該用「成長」代替「大限」。

飛越時空的當代敬拜 匯聚崇拜研究專才

由 Alpha & Omega 主辦的 2019 崇拜專題研討會〈飛越時空的當代敬拜〉已於 2019 年 6 月 29 日（六）至 7 月 1 日（一）假基督教宣道會希伯崙堂順利舉行。作為協辦機構，基督教文藝出版社在場設有書攤，向參加者提供本社及其他出版社的敬拜主題書籍；同時亦誠意向弟兄姊妹推介我們的新書《深愛耶穌：當代敬拜簡史》、《怎麼選詩歌？：敬拜主領選歌指引》以及《相輔而行的敬拜與使命：上主之民聚集，因主之名受差》。



本社書攤盛況



本社多部崇拜及聖樂新書出爐



《深愛耶穌》作者林瑞峰博士 (Dr. Swee Hong Lim) 及魯思博士 (Dr. Lester Ruth) 正為新書親筆簽名



基督教文藝出版社 主辦



中華基督教會公理堂 協辦

活動預告

靈命操練八課

講員

黎嘉賢博士

靈修導師、東南亞神學研究院 / 香港中文大學崇基學院神學院神學博士，專研大德蘭靈修思想與歸心祈禱。

著作包括：《靈命操練八課》、《初遇大德蘭：生平、祈禱、境界》、《歸心祈禱 12 口訣》等。

內容特色及上課模式

理論與操練兼備，着重分享及疏理問題，內容涵蓋正教會、天主教會及基督新教靈修傳統。

課程內容

- 第一課 / 上主喜悅的生命：靈命操練概論
- 第二課 / 獨處深幽望晚星：靈修與獨處
- 第三課 / 安靜方能知上主：禁食與靜修
- 第四課 / 更新祈禱表心聲：不住祈禱與歸心祈禱
- 第五課 / 踏進默想的門檻：默想與意識省察
- 第六課 / 靜候上主的微聲：靜候與靈閱
- 第七課 / 認識成長的障礙：靈命成長與七宗罪
- 第八課 / 重整生命的旅程：如何踏上靈命操練之旅

日期：2019 年 10 月 24 日至 12 月 12 日
(逢星期四，共八堂)

時間：晚上 7:30 - 9:30

地點：中華基督教會公理堂 1 樓副堂
(銅鑼灣禮頓道 119 號)

學費：\$960

(9 月 27 日前報名可享優惠價：\$850)

名額有限·額滿即止

報名：<http://bit.ly/2K64OIJ>

查詢：2367 8031 / info@cclc.org.hk



課堂用書：

《靈命操練八課：
從獨處、靜禱、默觀到生命的成全》



圍讀星期五

我們期待在文藝書室與你分享好書。



9 月 20 日 (五) | 晚上 7:30 - 9:00

文藝書室 油麻地東方街 10 號地下

《方濟與耶穌》

11 月 29 日 (五) | 晚上 7:30 - 9:00

文藝書室 油麻地東方街 10 號地下

《美德摩天輪：教父給教子的十六封信》



詳情請留意本社網頁或

[f 基督教文藝出版社](#)

本社消息

人事動態

- 8 月 28 至 30 日社長偕同陳智衡博士赴穗跟進「先賢研究計劃」。
- 9 月 19 至 21 日社長應廣州市基督教兩會邀請，出席「慶祝新中國成立七十周年暨基督教中國化成果展」。

活動消息

- 6 月 29 日至 7 月 1 日假基督教宣道會希伯崙堂與 Alpha & Omega 協辦 2019 崇拜專題研討會「飛越時空的當代敬拜」，約 250 人次參加；黃嘉莉同工於其中一個工作坊分享「會眾詩歌怎麼選？」。
- 7 月 17 至 23 日參與香港書展，租用兩個攤位，主題「靈程路上的摩天輪」。另舉辦「深愛耶穌的當代敬拜」講座（由鍾樹森牧師、區可茵博士及黃嘉莉同工主講）、「認識沙維雅家庭治療模式」講座暨新書簽名會（由陳立仁牧師主講）、「圍讀在書展：生活有道」（由施為同工主領）、「圍讀在書展：相輔而行的敬拜與使命」（由黃嘉莉同工主領）及「聖方濟的生命與奧蹟」講座（由翁傳鏗社長及江程輝同工主講）。
- 8 月 1 至 10 日參與港九培靈研經會展銷書攤。

文藝通訊

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 吳蔚芹 江程輝 鄭俊明 設計 郭思穎 鄭堅徒 執行編輯 江程輝

總辦事處 香港九龍柯士甸道 140-142 號 14 樓 電話 2367 8031 傳真 2739 6030 電郵 info@cclc.org.hk

2019 年 10 月 發行 新界火炭黃竹洋街 9-13 號仁興中心 702 室 電話 2697 0286 傳真 2694 7760 電郵 warehouse@cclc.org.hk

優惠級

If undelivered, please return to
14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, HK

E

POSTAGE PAID
HONG KONG
CHINA
中國香港
郵資已付

Permit
No.
6348

第35屆基督教聯合書展

靈程路上的 摩天輪

「因為我深信無論……是高處的，是低處的，……都不能叫我們與上帝的愛隔絕。」（羅八38-39）

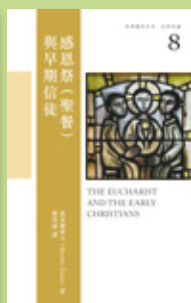
日期 2019.10.17-23
時間 12noon-9pm (10.17-10.22)
12noon-6pm (10.23)
地點 尖沙咀街坊福利會禮堂
攤位 E01

書展優惠

全場書籍 **8折起**
特選套書 **7折起**

新書推介

- ◆ 大限：信仰人的感悟與選擇
- ◆ 動物醫生拯救大行動
- ◆ 感恩祭（聖餐）與早期信徒
- ◆ 啟示錄今日還有何啟示？
- ◆ 基督是分裂的嗎？
- ◆ 泰澤團體創始人羅哲弟兄
兩篇生命的訪談
- ◆ 美德摩天輪
教父給教子的十六封信
- ◆ 方濟與耶穌
- ◆ 相輔而行的敬拜與使命
上主之民聚集，因主之名受差
- ◆ 深愛耶穌
當代敬拜簡史
- ◆ 怎麼選詩歌？
敬拜主領選歌指引



基督教文藝出版社



文藝書室

地址 九龍油麻地東方街10號地下 | 電話 2385 5880

週一至五 11:00am - 8:00pm / 週六 11:00am - 6:00pm / 主日 1:30pm - 5:30pm / 公眾假期休息

雅善書室

地址 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂 | 電話 2713 0903

週三至六 9:30am - 6:00pm (午膳時間2-3pm) / 主日 10:00am - 2:00pm / 週一、二及公眾假期休息