



生命之道

- 文藝聚焦** | 坐看雲起時——
庫希納寫苦難與人生 / 吳思源 2
- 主題選書** | 給世界的情書 4
- 新書導讀** | 在上帝的故事中，
尋找我們自己的故事 / 韋爾斯 6
- 焦點閱讀** | 為何要行神蹟？ 8
迷霧中的日子 10

坐看雲起時—— 庫希納寫苦難與人生

吳思源 愛百合牧養總監

如果你問我，有哪一本神學著作寫苦難寫得最透徹，我一定會答，是哈洛德·庫希納 (Harold S. Kushner) 寫的《當好人遇上壞事》(When Bad Things Happen To Good People)。¹

這書出版於上世紀八十年代初，即使三十多年來神學界出版過更多談及苦難的書，但我仍鍾情於庫希納寫的那本。欣悉他幾年前以近似的書名寫了另一本書 *The Book of Job: When Bad Things Happened to a Good Person*，並由基督教文藝出版社取得中文版權，出版中譯本，書名是《約伯記釋讀：當好人遇上壞事》。² 而在幾個月前，我在加拿大多倫多一間書店，無意中看見庫希納最新的著作 *Nine Essential Things I've Learned About Life* (《拉比給我們生命最重要的九堂課》)，³ 心中一陣驚喜，立刻買了下來。

庫希納是一位美籍猶太教拉比，擁有六個榮譽博士學位，學問淵博。三十多年前他寫《當好人遇上壞事》，正值他那十四歲的小兒子亞倫 (Aaron) 患早衰症 (progeria) 辭世。兒子的患病，身為父親的他經歷整個過程，也是他把此書寫得那麼感和真摯的原因。

事隔近三十年，庫希納仍沒有停止思考苦難這個課題。剛才說的《約伯記釋讀：當好人遇上壞事》可說是《當好人遇上壞事》的續篇，此書以約伯記作為骨幹，而身為猶太教拉比，他對約伯記既有深刻的認識，同時又能睿智地概覽希伯來聖經和近東文化的關係，再結合他

本人的親身經驗，藉此引領讀者一步一步的辨明：**苦難的本質是甚麼？苦難與這個受造世界有怎樣的關係？上主在苦難中有何角色和位置？以及最重要的，是在一切變得黯淡無光時，信仰上主又是甚麼意思？而信靠上主的同在與護佑，又有甚麼實際意義？**

苦罪懸迷是人生最大的迷思，尤其面對義人或無辜者 (如嬰兒及孩童) 受苦，叫人心痛之餘，更使人質疑人間有沒有天理。非信徒傾向於把苦難諉於時命，或說天地不仁，從而變得犬儒、憤世嫉俗。但有信仰者如基督徒更容易陷於矛盾之中，皆因大多數信徒皆自困於上主乃全善全能的觀念，如此又如何解釋層出不窮的苦難？

庫希納不單寫苦難，也由苦難折射出人生及信仰較廣闊的課題，其新著《拉比給我們生命最重要的九堂課》乃表表者。這書可說是他從事猶太教拉比數十年的總結，在此書的首章，他直言宗教的議程不是由昨天的答案所界定，乃是要回答今日的問題。他在本書所要探討的，正是現代社會和現代人所急切追問的問題，包括：**怎樣理解上主？甚麼是禱告？人生的難題從何而來？饒恕有何力量？宗教有何意涵和包容性？以及可以質疑宗教及上主嗎？**

十分欣喜知道基督教文藝出版社將出版《拉比給我們生命最重要的九堂課》。相信這書將啟迪讀者更深刻及人性化地體認對上主的信仰，從而活得更加踏實和精采。

1. 哈洛德·庫希納著，楊淑智譯，《當好人遇上壞事》(台北：張老師文化，2006)。
2. 哈洛德·庫希納著，黃杰輝、阮雅瑜譯，《約伯記釋讀：當好人遇上壞事》(香港：基督教文藝，2016)。
3. 哈洛德·庫希納著，詹杏枝譯，《拉比給我們生命最重要的九堂課》(香港：基督教文藝，2018)。

給世界的情書

施為 基督教文藝出版社編輯

年輕時頗喜歡一些談論人生的作品，例如《相約星期二》(Tuesdays with Morrie)，電影如《阿甘正傳》(Forrest Gump)、《真人Show》(The Truman Show)等，從這些作品中領悟到的人生體會，往往隨着人生閱歷漸趨豐富而更顯深刻。閱畢韋爾斯《生活有道》(How Then Shall We Live?)，以及庫希納《拉比給我們生命最重要的九堂課》(Nine Essential Things I've Learned About Life)，感受殊深。也許相對所謂的人生智慧，更為觸動我的是兩位大師對苦難世界的強烈情感(passion)，在黑暗世界中迸發出的獨特光芒。

如何說人生

雖然同是談論人生，但韋爾斯與庫希納在其作品中，以不同的形式和觀點去談論，從而呈現出不同的面貌。

庫希納回顧自己的經歷，特別是面對兒子罹患不治之症的種種挑戰，以及他所信仰的宗教在他有生之年中的改變，期望重新思考宗教與神學以適應這世代的屬靈需要。因此，庫希納是以自己的人生來談論人生，並從中提煉出人生中的九項重點，而每個重點都多多少少帶有他個人獨特的經驗之談及觀點，彷彿有着他的簽名背書(signature)。

韋爾斯則環視當今世界種種複雜難解的議題，從中選取他認為教會應該有其獨到看法的，包括宗教極端主義、環保、家庭暴力、LGBT身分、慢性疾病、認知障礙等二十七個議題，期望讀者基於以聖經建構的想像，尋求合乎信仰的應時回應。很大程度上，韋爾斯所做的工夫，是將聖經及由此而出的基督教精神，接連活在當世的種種複雜處境，形成帶來新鮮觀點及甚具啟發的對話可能。而當中貫徹始終的，可說是出於韋爾斯的牧者心懷，他期望讀者領受到上帝在我們掙扎的日子，仍是與我們同行同在，甚至比在豐盛的日子之中更形親近。

愛恨交煎，糾纏不清

面對人世間種種苦難和衝突，人往往期望找到即時、快捷、有效的解決方案，務求除之而後快，或未免會有否定現況，將一切理想投射到將來境地的傾向，不過韋爾斯與庫希納顯然並非如此。

韋爾斯在〈序〉中除了致謝及交代一下書本的細節外，他回顧了二十五年前在塞內加爾一家廉價旅館中與友人激烈辯論四小時的經歷。重點不是在乎誰勝誰負，立論清晰、詞鋒銳利與否，而是韋爾斯看出大家持着不同立場而爭辯，但仍不失彼此的友誼。類似的爭辯，在他倆的人生中從沒停止，並

且他相信這種狀況仍會持續下去。韋爾斯將這件看似微小的事，作為全本書開頭序言的引子，正顯出他在這本書中面對種種甚具爭議議題的一貫態度：正視爭辯，固守立場，但不會讓人感覺他所提出的便是最終答案，沒期望人們將他的觀點定於一尊。在書中鮮見他強烈批評其他觀點的不是，更多是比較與分析不同觀點的異同，並在其後提出他自己的看法，或是讀者可以繼續拓展的方向。

如果對韋爾斯來說，爭議是人生的既有狀態，那麼對庫希納來說，苦難是人生的既有狀態，並因而要為質疑和怒氣留位置。庫希納並不認同上帝是苦難的始作俑者，與其說上帝為着甚麼原因(無論是好的或壞的原因)製造人生的問題，倒不如承認人所面對的苦難，確是基因、命運或不幸使然。同樣，人與其期望上帝將人面對的問題變走，倒不如確信無論環境順逆，上帝都會與我們同在，永不會撇下我們不顧。人面對苦難的那個時刻，往往不敢相信自己能應付當前的困境，但回頭卻發現自己竟應付得到，這就是上帝神蹟的所在。庫希納認為人生在世，不免會因着某些現存的教導或觀念而懷疑上帝的存在或作為，繼而激發我們去找尋答案，他認為這不僅是可容許的，甚至更是我們的宗教義務。在他而言，信仰的反面不是懷疑，而是絕望；愛的反面也不是怒氣，而是裝假。上帝既然也接納我們對祂懷疑或發怒，好使我們可以盡心、盡性、盡力去愛祂，我們為何不能為懷疑和怒氣留位置呢？

人生在乎抓緊

世界既然這麼多爭議，這麼多苦難，我們何不撇脫一點：與神同行，遠離世界，或是應當一無掛慮：放下執着，了無牽掛。然而，我認為韋爾斯和庫希納對人生最精彩的見解，是道出人生在世在乎抓緊，在乎愛，而不是放下，看開一點。韋爾斯以耶穌不撇下羊羣為例，引伸人該抓緊一些有價值的事物，不管過程如何艱苦，甚至要為此而捨命。庫希納說完了生命最重要的九堂課，最後卻是寫了封情書，向那個八十年來讓他歡喜讓他憂的「世界」，道出無論人生遭遇如何，無論世界是否值得愛，他仍選擇愛這個世界。

相信庫希納這封給世界的情書，也是他給上帝的情書，亦是他給自己的情書。



《生活有道：基督徒活在當世的27道靈思》

韋爾斯(Samuel Wells) 著 / 黃大業 譯
Cat. No. 1333.01 / ISBN 978-962-294-317-9

《拉比給我們生命最重要的九堂課》

哈洛德·庫希納(Harold S. Kushner) 著 / 詹杏枝 譯
Cat. No. 1186 / ISBN 978-962-294-318-6

在上帝的故事中， 尋找我們自己的故事

《生活有道：基督徒活在當世的 27 道靈思》緒言（節錄）

韋爾斯

倫敦聖馬田堂主任牧師，本書作者

你在哥哥家中，在廚房那裏。其他人都不在，除了你和哥哥。……

你看得出哥哥在抑壓情緒，因為他不習慣與你這麼親密。他開不了口，害怕一開口便會飲泣，甚或悲嚎。所以他緊握雙拳在面頰上，努力讓自己鎮靜，直至能夠吐出這一句：「我近日不斷問自己：為甚麼？」……

你不知道可以說些甚麼回應他，只是說：「我在這裏。我在你身邊啊。這情況會過去的。就算這情況不改變，我也不會撇下你的。」你搜索枯腸，想多講幾句安慰說話，但不得要領，目光卻不期然停駐在壁櫥頂的一疊紙張上，於是你問哥哥（非為轉換話題，卻是真的想知道答案）：「那疊紙張是甚麼啊？」哥哥樂於轉換話題，緩和一下氣氛，暫且拋開他的煩惱，答道：「好像是一本甚麼書的手稿吧？我從來沒有打算拿來讀，看來好像很陳舊。」你小心翼翼將稿件搬下來，和哥哥一起閱讀，開始組織一個故事——關於你們祖宗的故事。

你不禁心馳神往——那個古老故事，與你哥哥的蹇滯窮愁互為呼應；不僅這樣，兩個故事有許多共通之處。這份手稿講述一個家族，以為已經逃離了逼迫，正通往自由的路，卻不料中途受阻。祖宗們的感受，正正與哥哥此刻的感受一模一樣：既氣憤，又內疚。他們問：「為甚麼？」然後陷入抑鬱之中。他們滿心疑惑，同樣感到麻木、無力。手稿中的大部分內容，講述的不是他們逃離了的壓迫經歷，也不是他們盼待着的自由境地，而是他們在中途受阻時的對話與發現。

然後你有個想法，於是對哥哥說：「我們何不花幾個月將這些手稿整理成書呢？這裏似乎有三至四個不同的故事，但我們可以嘗試整合成一個完整的故事啊。我有個預感：**如果你可以整理出這個故事，也就是我們祖宗的故事，那麼你便可以整理出你自己的故事了。**」

我上面描述的，其實是聖經的成書經過。……我們都認得那種感受：就像難民逃離了戰亂現場，卻未找到一個可稱為家的歸宿。在巴比倫流亡的百姓，寫下了他們祖宗在曠野的歷史，因為這段歷史對他們的現在和將來都極有啟迪。他們也像你哥哥那樣，問：「為甚麼？」，而在「為甚麼」的背後，則夾雜着哀愁、惶惑，以及為將來籌畫的當務之急——最後產生的成果，就是我們今天稱為舊約聖經的底稿。……

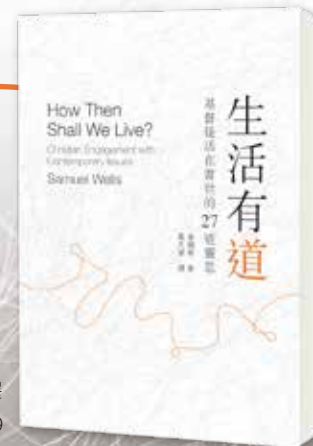
我寫這本書，對象就是那些今日自覺身在曠野的人：活在一個複雜世界中的曠野，身處無盡挑戰生活的曠野，面對自己生命制限的曠野。這本書是為那些坐在廚房欲語還休的人而寫的，他們開不了口，因為害怕一開口就泣不成聲。它講述一個故事，關乎上帝所賜的諸般福分、上帝所差的朋友和同伴，還有上帝怎樣使用通常備受忽略的人而帶來拯救。我寫這本書時，懷着一個信念：在流亡中的以色列回想過去時，他們可能會感到在曠野中的日子，比在應許之地的日子，更確切感受到上帝與他們同在。這本書想告訴你：

不要淡忘上帝已經為你預備了的榮耀，不論此刻的你覺得前景多麼黯淡。你要在上帝的故事中，尋找你自己的故事，並發現聖經究竟是為誰而寫——乃是為你而寫。……

這本書的神學取向，並不期望讀者僅僅指向一段聖經，隨即找到一個現成答案，解決當前的急切議題；取而代之，期望讀者出於以聖經建構而來的想像，尋求合乎信仰的應時回應——尤其當對話陷入僵局，人人都期待上帝在掙扎與失望中顯現的關頭。這本書並不求為任何議題提供一個最終定案，只求在偶爾令人氣餒的討論中，提供新的話題與觀點。若說這本書有甚麼貫徹始終的主題，可說是以下這點：**上帝在我們掙扎的時期與我們同在，遠比在我們豐盛的日子，更形親近。**盼望這本書可以幫你恢復信心，獲得洞見，立志付諸行動。我期待你與其他人一起讀這本書，因為它所討論的議題，不是我們任何人可以獨自面對的。

《生活有道：基督徒活在當世的 27 道靈思》

韋爾斯 (Samuel Wells) 著 / 黃大業 譯
Cat. No: 1333.01 / ISBN 978-962-294-317-9



為何要行神蹟？

對馬可福音的現代學術研究，其中一個最重要的主題就是「彌賽亞的祕密」(Messianic Secret)。如前所見，馬可筆下的耶穌，非到審判過程最戲劇性的一刻，從來沒有宣布自己就是彌賽亞，是受膏者。許多學者所提出的意見，現在重新審視，都可說是太過簡化。他們認為「真正」歷史中的耶穌從來沒有為自己作任何宣稱。不過，初期教會相信祂就是彌賽亞；就這樣，教會將這想法投射回去耶穌的生平，說祂故意隱瞞自己的召命，除了最親密的幾個人，誰都不知道。他們繼而指出，這個不要宣揚祂身分的吩咐，其實是出於初期信徒的窘境，因為他們缺少的正是耶穌就其真正身分作自我宣稱的明證。但對如此的論調，我們難免會感到有點捉錯用神。馬可根本沒有意思替耶穌解圍，彷彿耶穌在神學方面的自我宣稱不夠分量。馬可再清楚不過的是，耶穌在神學方面的自我宣稱，是非常革命性、非常具挑戰性的。正是這個原因，讓他保留了耶穌叫人不要洩密的幾個傳統故事。因耶穌所要講的，在當時太容易受到誤解，所以不講為妙。

那麼，到底這個保密的要求背後有甚麼意思？馬可福音第一章詳細記載耶穌的第一個神蹟，就是醫好癱風病人。在古代抄本，這段記載有兩個版本。癱風病人來見耶穌說：「你若肯，必能叫我潔淨了。」

耶穌「動了慈心」說：「我肯，你潔淨了吧！」可是更早的抄本卻說，耶穌說話時是「深深動怒」的。不管你選擇哪一個版本（兩個都有充分理由），其中重點都是，耶穌施行如此神蹟是由於受到觸動。無論祂是為了那人所受的痛苦而動了慈心，還是因為看見疾病折磨人或者病人遭歧視和唾棄而大動肝火，最重要的一點是，祂着意指出行神蹟不是為了證明甚麼。貫穿整部福音書的就是這麼一個主題：耶穌行神蹟不是為了證明甚麼、辯論甚麼。惟有耶穌醫治癱子之神蹟可說是有所證明；但所要證明的正是，神蹟不是重點所在。這個神蹟只在叫人把焦點從病得醫治轉向赦罪的應許，並更加鞏固以下這個想法：如果神蹟已叫人驚愕，難似登天，赦罪的鴻恩更有過之而無不及。

所以神蹟的出現，就是本於慈心或是出於怒氣。動怒，因為疾病將人囚禁起來，也因為具宗教熱情的人，竟不能實現那釋放人的應許。第三章所載醫治枯手病者的故事，指耶穌的敵人在窺伺祂，看看祂在安息日會不會醫病；耶穌感到異常憤慨，因為他們的眼光竟然如此扭曲，漠視人的困境，也沒有以人為先。叫祂如此憤怒的是，這些人竟然覺得，尋找機會譴責那位惹來爭議的老師，比起醫好人的手、叫這人能自力更生來得更為重要。馬可也記載了，耶穌回到自己家鄉根本行不了甚

麼重大的神蹟。(六5)鄉人嘲笑他、拒絕他。祂沒有藉由施行更多的神蹟來勸服他們。馬可說，祂只是低調地醫好了幾個人，只此而已，一點也不轟動。

因此，耶穌所行的神蹟就再次得到正確理解。毫無置疑，耶穌能醫病趕鬼，祂所行的神蹟都是真的。可是耶穌拒絕以「神蹟奇事」作為建立權威的基礎。醫治癱子的故事可說最能表明這一點。耶穌好像在說，行神蹟、醫病、趕鬼的人多的是；耶穌在世的時候，正是這樣。古代近東一帶，神醫處處。從這角度來看，耶穌在昔日的地中海世界，似乎只是個尋常人物。而耶穌正是呼籲祂的聽眾，不要按熟悉及尋常的人物類型來將祂歸類，避免視祂為另一個行神蹟的醫治者；反而要挑戰他們，要認清祂的使命如何獨一無二。

(摘自《慢讀馬可：在微妙福音中與主相遇》，第44-47頁)



Light：輕閱讀，大亮光

《慢讀馬可：在微妙福音中與主相遇》

羅雲·威廉斯 著 / 陳恩明 譯

Cat. No. 1332.01 / ISBN 978-962-294-316-2 / 118頁 / HK\$63

內容簡介

馬可福音被不少人視為較「幼稚」和「原始」的福音書，向來備受忽視。羅雲·威廉斯在本書卻力指馬可福音毫不遜色，整部福音處處流露神學識見，開首和結尾皆充滿奧祕，引人深思。馬可的寫作手法更是別樹一幟，鮮有記載耶穌所行的神蹟，亦甚少談及其他福音書常見的教訓，為的是要我們單單注目在耶穌身上，聆聽祂親自宣告及成就的福音究竟為何。

威廉斯亦指，馬可對復活事件的獨特描述是要提醒我們，不要自以為已透徹了解福音。惟有當我們放下原有的期望，一次又一次沉浸在馬可筆下的福音敘述，才能在這微妙的福音中與主相遇，領受其中超乎我們所想所望、令我們感到陌生，卻改變一切的福音。

作者簡介

羅雲·威廉斯 (Rowan Williams)，英國聖公會前坎特伯里大主教、現任劍橋大學抹大拉學院 (Magdalene College) 院長。他是國際上享負盛名的傑出神學教授及作家，研究範圍包括神學、哲學、靈修學及宗教美學，也是出色的詩人和譯者，對音樂、文學、語言學研究亦有濃厚興趣。他的著作甚豐，包括：*Holy Living, Meeting God in Paul, On Christian Theology* 等；已譯成中文的有：《知識的傷痕》、《復活的力量》、《神光之住處》、《信為何物》及《門徒：歸回屬靈生命的初心》等。

迷霧中的日子

他的眼睛……昏蒙黑暗……

使徒行傳十三章十一節

迷糊似乎比痛楚還要糟糕。藥物對我有助，卻也把我極力想保持清醒的心智弄得模糊不清。有些藥物令我變得又遲鈍又笨拙，也沒有能力理解那些似乎飄浮在厚厚霧層中的話語。有時別人來探望我，握着我手並跟我說話，我卻彷彿身在隧道遠處的盡頭，或者我的心智已退化到癡呆的地步。我感謝他們的努力，但我也覺得這些會面令我感到極為尷尬。

實際來說，我知道我可以善用較清醒的時刻。我也可以預先告知前來探望的人，藥物可能會產生哪些作用，並會如何改變我的意識和精力的高低起落，請求他們諒解。我亦可以請醫生調校藥物分量，同時考慮能夠舒緩痛楚及令我保持頭腦清醒，好讓我能維持足夠清醒，跟愛我的人會面，訴說我最希望在離去前談論的話題。

我也可以承認和接受以下的事實：有時要陷於迷糊，正正是我要承受之苦的其中一面。我為到痛楚得到舒緩而感恩，同時亦要接受由此而來的代價；在人類的處境之中，有眾多令人感到諷刺的事，而

在使自己的痛楚得舒緩與陷於迷糊之間的取捨，肯定是另一例子。這次與死亡共舞並不簡單。用藥的決定有時令人疲憊不堪，有時得由我親自決定，有時我卻沒法干涉。我需要接收和回應的，是此刻的恩典、此刻的需要和此刻的呼召。我需要接受的是，心智總離不開身體，但我在心靈上所做的工作，卻不取決於糊塗的腦袋有多反覆無常。

我現在做的事情，跟生產時的陣痛某程度上甚為相似，兩者都是不由自主地發生。我作準備的方式，我可不能控制，但我可以信靠。珍·肯詠 (Jane Kenyon) 在死亡將至時寫下《讓黃昏到臨》(“Let Evening Come”) 這首優美的詩。她在這首詩提醒我們，「上帝不會離棄我們 / 慰藉全無。」我亦能信靠，即使陷於心智迷糊，以致感到彷徨無助，耶穌應許會時刻與我們同在的承諾，此刻卻正正在我身上成就。不是所有神志恍惚的人都必定會陷於迷失。



光明的上帝，求祢指引我，帶我走過這旅程中所有黑暗的路徑。當我眼前的一切似乎無法掌握，危機四伏，願我能信靠祢，相信祢會堅固我。求祢賜我清醒的頭腦，亦讓我的痛楚得到舒緩。當我必定要在各醫療選項之間取捨時，賜我堅信，能信靠祢完全及無條件的愛。阿們。

懇求主像牧人領導，
我們極需你看顧……

(《懇求主像牧人領導》，
“*Savior, Like a Shepherd Lead Us*”)

(摘自《憑着信心說再見：以愛活出人生最終章》，第 48-50 頁)



生命教育系列

《憑着信心說再見：以愛活出人生最終章》

瑪麗蓮·麥恩泰莉 著 / 李小釧 譯

Cat. No. 3039.07 / ISBN 978-962-294-293-6 / 190 頁 / HK\$96

內容簡介

得知自己將要離別此世，難免會陷於困惑，惶恐不安。我們要如何過餘下的每天？如何面對身邊的摯愛親朋？如何應付面前種種困難？如何與上主同走這段最後旅程，才能得着安慰和寬恕，坦誠面對自己的過去，迎向下一階段的新生命？

本書集結了五十多篇反思文章及靜思禱文，幫助正經歷人生最後階段的讀者，做好離別的準備功夫，靜思人生，懷抱盼望，仰望上主。作者沒有為我們提供一切問題的答案，生死問題仍屬奧秘。我們也實在不必知曉一切，卻可以在這人生的最後階段投入上主懷中，容讓上主滿足我們面對病患和死亡時所喚起的靈性需求，帶着信心和盼望活出人生的最終一章。

作者簡介

瑪麗蓮·麥恩泰莉 (Marilyn Chandler McEntyre)，作家、加州大學柏克萊分校 (University of California, Berkeley) 人文醫學教授，多年來一直致力參與善終關懷的義務工作。她在靈修及善終關懷方面的著作甚豐，包括：*Patient Poets: Illness from Inside Out, What's in a Phrase?: Pausing Where Scripture Gives You Pause* (獲 2015 年度《今日基督教》書籍年獎 [靈修類]) 及 *Christ, My Companion: Meditations on the Prayer of St. Patrick*；已譯成中文的有《放手需時：告別摯愛的靈性默想指引》。

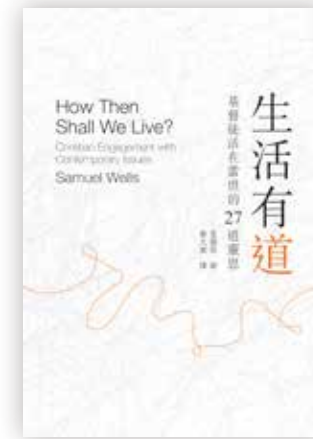
拉比給我們生命最重要的九堂課

哈洛德·庫希納 (Harold S. Kushner) 著
詹杏枝 譯
Cat. No. 1186 / ISBN 978-962-294-318-6

是最重要的生命課堂， 也是寫給世界最真摯的情書！

庫希納拉比約在三十年前寫下《當好人遇上壞事》一書，成為探討苦難及信仰的經典之作，為廣大讀者帶來莫大的安慰和動力。約三十年後，他寫下本書，不單深化對苦罪懸迷的探索，更回顧數十年的牧職生涯，總結歷年對信仰及人生的體驗和反思，由苦難問題延展至更廣闊的信仰及人生課題，包括：上帝有何本質？怎樣理解上帝與人的關係？甚麼是禱告？為何要饒恕？宗教有何重要意義？信徒可以質疑上帝嗎？

全書以一封寫給世界的情書作結，表達對世界的感恩之情，並流露出點點盼望，可見經歷過重大人生苦難，並在多年來與會眾一起尋索信仰，庫希納拉比還是選擇肯定人生、擁抱受造世界，在世活出源於上帝的全愛信仰。盼望本書展現的信仰及人生智慧，能夠為讀者帶來啟迪，在充滿挑戰的人生路上體悟更深刻和真實的信仰。



牧靈系列

生活有道：基督徒活在當世的27道靈思

韋爾斯 (Samuel Wells) 著
黃大業 譯
Cat. No. 1333.01 / ISBN 978-962-294-317-9

讓上帝話語在我們人生中活出來！

世事紛擾，人心難靖，面對複雜難解的當代議題，基督徒該如何回應？在此時此刻，我們怎樣才能活出獨特的基督徒生活方式，在爭議與迷茫中讓上帝指引我們的方向？

韋爾斯既是面向信眾的牧者、神學工作者和宣講者，亦是面向公眾的作家、機構領導層和電台廣播人，他在本書討論當代世界備受關注的27個議題，涉及宗教極端主義、環保、家庭暴力、LGBT身分、慢性疾病、認知障礙……並且本着其牧者心腸，一一提出對應的靈性思索。盼望本書可以幫助我們在晦暗不明的人生旅途中，恢復信心，獲得洞見，並且立志付諸行動。



靈命操練八課： 從獨處、靜禱、默觀到生命的成全

黎嘉賢 著
Cat. No. 1187 / ISBN 978-962-294-319-3

每個信徒都要追求整全的靈命， 建立上主喜悅的生命！

基督宗教在過去二千年累積了極豐富的靈修傳統，但基於種種原因，大部分信徒對此等寶貴的靈修思想及操練方法卻認識不多，靈修觀念也難免顯得相對淺薄。

黎嘉賢博士教導靈修學超過二十年，本書是她過去在神學院開設靈修課程的教學大綱改寫及擴充而成，匯集了多年來的教學經驗及心得。她由基本概念開始，帶領讀者探索二千年的豐富靈修傳統，涉及獨處、禁食、歸心祈禱、意識省察、靈閱等操練方法，涵蓋正教會、天主教會和基督新教三大傳統，並指出不同靈修傳統如何互相補足，為信徒展示步向成全生命的路徑。盼望本書能鼓勵更多信徒恆心操練靈命，在成全路上邁步向前，建立與上主、與人及與世界共融的生命。

本書目錄

序
緒言

第一部 立身天地

伊斯蘭與伊斯蘭極端主義
移民
以色列
國際發展
環保
不平等
歐洲
合一
社交媒體

第二部 為人處世

家庭
殘疾
孩童
婚姻
家庭暴力
LGBT身分
肥胖
退休
召命

第三部 得失生死

哀慟
慢性疾病
失望
恥辱
老年
認知障礙
絕症
協助死亡
死亡

留住一刻片言隻語，終身細味雋永時光。

童年，豈是不斷遺忘的片段？

你希望和寶寶擁有更深刻有趣的對話嗎？

你一言，我一語，把家常話匯之成書。今天這瞬間，明天新往事。

童言童語天馬行空，逗得爸媽歡笑不絕，樂而忘憂。

可恨時間飛逝，難以留住孩子的天真爛漫？

建立家庭，由親子對話開始。

透過52條精彩巧問，讓你每周與心愛寶寶**共讀、共答、共寫、共繪**。

親手製作只屬你一家的記念冊，留住美好回憶，珍藏成長歷程，

尋索孩子信仰心，發揮想像力及無限創意，

共享優質親子時光。



《寶貝日常：52周親子蜜語》

陳潔心 著 / 梁翠萍 繪

Cat. No. 3130.01A / ISBN 978-962-294-782-5

聚集原是為了受差

黃嘉莉 基督教文藝出版社編輯

終於談到四疊崇拜中最後的部分——差遣，這與主耶穌基督給我們的大使命不能切割。差遣這個詞原是個動詞，在希臘文是 ἐκπέμπω，意思就是差出去。這字有離開的意思，說明當崇拜來到這個部分，我們也將會散開。天主教會把崇拜稱為「彌撒」(Mass)，就是來自差遣這個字的拉丁文 *Missa*，說明「散去」是叫會眾進入世界，在社會中實踐上主的教導和使命。我們每周從世界進入崇拜禮儀，把時間、心意、才幹分別為聖，聚集一起來親近上主；如今來到分散之時，我們既聽过上主的道，又領受過屬天的靈糧，就當預備自己進入世界。

差遣作為從崇拜進入世界的過渡，呼召人承擔使命，即叫人把對上主的服事，延伸至日常生活之中。因此，這部分的禱文亦往往與關愛世界、立志服侍相關，強調延伸服侍，樂意款待，講述上主託付人的職事，要「去」使萬民作上主的門徒(太廿八 19)，亦展示人對上主國度之盼望。

因此，除了將臨期和大齋期這些鼓勵人謹慎反思的時節，用於差遣部分之詩歌應為承擔使命提供屬靈動力。這時所唱的音樂應積極向上，節奏明快，充滿活力。鼓勵人帶着喜樂和平安離開教堂，帶着上主的力量進入世界。楚示格教授說，整個差遣部分應在五至七分鐘內完成，因為差遣的存在意義在於讓人們走出教堂。¹

在那些採用三疊崇拜結構的崇拜中，往往以「禱告服侍」作結。牧者會在唱詩之同時，邀請有需要的弟兄姊妹往前接受代禱。藉着禱告，得屬天之醫治並生命的更新，弟兄姊妹間亦彼此學習互相接納，彰顯為基督羣體。

亦因這差遣的意義，教會許多時會以「祝福」作為整個崇拜聚會的最後一個元素，使人明白自己不是單靠自己的力量來服侍，卻是因上帝的同在和保守看護。就如崇拜是基於上帝的召喚而開始，如今以上帝對人的應許作結。

其中最歷久常新的祝福禮文，可算是引用自民數記六章 24-26 節，強調上帝持續不息的愛，及對所有人的供應。當然我們也可以禱文作結，或引用其他經文，如新約的保羅書信。這些經文當中不乏強調三一上帝不同位格的功能和角色，就如哥林多後書十三章 14 節：「願主耶穌基督的恩惠，上帝的慈愛，聖靈的感動，常與你們眾人同在！」祝福再次提醒人，上主是滿有恩典的主，幫助會眾在離開教會，分散到不同地方之時，能充滿信心並樂意為主作見證。

1. 楚示格著，周永慈譯：《超基本崇拜通論》（香港：基督教文藝，2017），頁 255。

信仰的問與答

翁傳鏗

猶太拉比哈洛德·庫希納 (Harold S. Kushner) 曾著作著名的《當好人遇上壞事》(When Bad Things Happen to Good People)，以第一身描述患早衰症孩子的離世，帶來信仰的衝擊與反思。另一著作《活出你的價值來》(Living a Life that Matters) 則系統地整理雅各的一生，幫助我們反思人生不同階段的信仰意義，好能活出生命的價值。幾年前又出版了《約伯記釋讀：當好人遇上壞事》(The Book of Job: When Bad Things Happened to a Good Person)，提醒我們如何將聖經的精髓與生命苦難挑戰互相結合。如果曾閱讀上述三本重要作品，那麼對哈洛德·庫希納整合人生與信仰的洞見，一定留下深刻印象。

最近，他一改系統性的著作風格，以拉比職事的角度反思屬靈的意義，撰寫了《拉比給我們生命最重要的九堂課》(Nine Essential Things I've Learned About Life)，他開宗明義指出會友可分為三大類：第一類是熱愛信仰，努力學習，恆常聚會，樂於服務……不過比較少對信仰提出疑問；第二類則是節期會友，只是湊湊熱鬧，很少為信仰而付出；第三類是經常挑戰拉比，那是誠實懷疑而非有意難倒，這也反映了他們對信仰的認真追求。

其實信仰的神髓不在於提供答案，而是懂得怎樣從人生實況發出相關的問題：如人生的不公平、復仇和復和……這些生活經常碰到的問題，更是現代信仰需要面對的。這樣，令我不禁想起上世紀著名神學家保羅·田立克 (Paul Tillich) 在他著名的《系統神學 (第一卷)》曾提出相互關聯法 (The method of correlation)，也就是問題與答案是互相呼應的，他認為基督教信息「內容不能得自尋問，乃是由超越人類實存者向人類實存所說的……問與答有着互相依存性。就內容講，基督教的答依存於出現此答的啟示事件；就形式講，這答依附於其所要答覆的問題結構，答覆那含在人類有限性中之間的，是上帝。」¹

可見，信仰就是從問題開始，對應了蘊含答案中的上帝，從而我們不斷與祂建立緊密關係，這也印證宗教改革鼻祖加爾文約翰早已在《基督教要義》中提出「對上帝的認識，和對人的認識」，兩者是息息相關的。尤為重要的是敢言發問和樂於服侍的這兩類教友，應是並行不悖的。

註釋：

1. 保羅·田立克著，龔書森、尤隆文譯：《系統神學 (第一卷)》(台灣：台灣教會公報社，1993)，頁 87-89。

香港書展 道盡世情

香港書展於 7 月 18 至 24 日圓滿舉行。今年本社以「道盡世情」為主題，我們有多本新書亮相，現在與大家重溫書展部分花絮，衷心感謝大家的支持！



翁傳鏗社長主持有 Say 廣場「退休豈是句號！」對談會，由吳水麗先生(左)、關銳煊教授(中)分享退休後的召命。



何志滌牧師為新書《沉着牧思》舉行簽名會，與讀者見面。



有 Say 廣場環節，陳一華牧師(中)與 Ben (右) 分享「精神復元者心靈關懷」。



劉紹麟博士介紹他的新作《解碼香港基督教與社會脈絡》及舉行簽名活動。



陳一華牧師(左一)與讀者見面及為新書《亂中靈思》舉行簽名活動。

活動預告

「退休只是逗號——退休後的『熟齡』操練」分享會

講員 關俊棠神父（香港中文大學香港教育研究所心靈教育計劃統籌及執行總監）
謝建泉醫生（生死教育學會創會會長、前伊利沙伯醫院臨牀腫瘤科顧問醫生）
李區錦萍女士（關愛之家主席、生死教育學會成員）

日期 11月4日（日）

時間 下午 2:30 - 4:30

地點 塔冷通心靈書舍（九龍油麻地窩打老道 20 號金輝大廈一樓 6 室）

「沉着牧思——事奉者的薪火相傳」講座

講員 何志滌牧師（中國基督教播道會同福堂堂主任）
池嘉邦牧師（香港聖公會聖安堂主理聖品及諸聖座堂堂牧）

日期 11月9日（五）

時間 晚上 7:30 - 9:30

地點 中華基督教會望覺堂（九龍旺角弼街 56 號基督教大樓二樓禮堂）

「圍讀星期五——道成肉身：難解難分的天地相融」讀書會

探尋道成肉身的真理，恍然覺悟，生命早已被那超乎所想的基督所轉化

日期 11月16日（五）

時間 晚上 7:30 - 9:30

地點 文藝書室（油麻地東方街 10 號地下）

「亂中靈思——精神復元者的心靈關顧與牧養」講座

講員 陳一華牧師（癌症關懷事工聯會創會顧問、新界西醫院院牧事工顧問院牧）
麥基恩醫生（資深精神科專科醫生、心理衛生會副會長）

日期 11月23日（五）

時間 晚上 7:30 - 9:30

地點 宣道會美孚堂宣美自修中心（美孚新邨第八期商場三樓）

詳情請留意本社網頁或



黃永熙博士逝世十五周年紀念音樂會暨 《黃永熙作品集》新書發布會

日期：11月17日（六）

時間：晚上 8:00

地點：中華基督教會灣仔堂
灣仔春園街 77 號竹居台（合和中心側）

演出團體：

中華基督教會聖頌團
中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）合唱團
香港中文大學校友會聯會陳震夏中學合唱團
基督教文藝出版社合唱團

演唱由黃永熙博士編寫之中國民歌、兒歌及
聖樂作品。



《黃永熙作品集》

黃永熙 著

Cat. No: 2085A / ISBN 978-962-294-222-6

輯錄黃永熙博士文章四十多篇及音樂作品六十多首，
包括聖樂作品、民歌、兒歌，樂曲中西合璧，情感豐富動人。

本社消息

人事動態

- 7月24日社長代表香港基督教協進會接待河南洛陽教會訪問團。
- 8月13至15日社長偕同陳智衡博士及胡建斌宣教師赴穗，進行先賢研究資料搜集。
- 8月26日陳衍昌法政牧師及社長出席李炳光牧師八十歲壽宴。
- 9月4至6日陳衍昌法政牧師赴滬出席傅先偉長老安息禮拜。

嘉賓到訪

- 7月12日湖南聖經學院來訪，由社長接待。

- 8月9日崇基神學院暑期學術交流課程一行共48位學員來訪，由社長接待。

活動消息

- 6月30日假聖公會諸聖座堂舉辦「聖經與當代世界系列」信仰文化講座「聖經X新世代」，邀得葉漢浩教授主講，共42人參加。
- 7月14日假聖公會諸聖座堂舉辦「聖經與當代世界系列」信仰文化講座「聖經X以巴衝突」，邀得余達心博士主講，共52人參加。

文藝
通訊

2018年10月

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 吳蔚芹 宋碧婉 江程輝 設計 郭思穎 鄭堅徒

執行編輯 江程輝

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓 電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室 電話：2697 0286 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

If undelivered, please return to
14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, HK

E	POSTAGE PAID HONG KONG CHINA 中國香港 郵資已付	Permit No. 6348
---	--	-----------------------

Reading Life · Living Word 閱讀人生 活出真道

惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，
這人便為有福！（詩一 2）

第 34 屆基督教聯合書展

展期 | 2018.10.19 - 27

時間 | 12:00-9:00pm (10.19-26)

12:00-6:00pm (10.27)

地點 | 尖沙咀街坊福利會禮堂

攤位 | A6

書展優惠

全場書籍 **75 折** 起

特選套裝 **65 折** 起

新書推介

拉比給我們生命最重要的九堂課

生活有道：

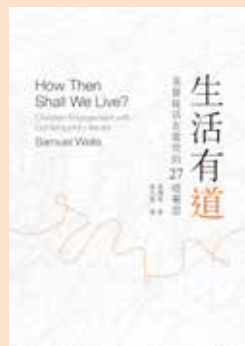
基督徒活在當世的 27 道靈思

寶貝日常：52 周親子蜜語

黃永熙作品集

靈命操練八課：

從獨處、靜禱、默觀到生命的成全



歡迎到我們的攤位選購書籍。

f 基督教文藝出版社



文藝書室

地址 九龍油麻地東方街10號地下 | 電話 2385 5880

週一至五 11:00am - 8:00pm / 週六 11:00am - 6:00pm / 主日 1:30pm - 5:30pm / 公眾假期休息

雅善書室

地址 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂 | 電話 2713 0903

週三至六 9:30am - 6:00pm (午膳時間2-3pm) / 主日 10:00am - 2:00pm / 週一、二及公眾假期休息

今期《文藝通訊》蒙朱淑嫻姊妹贊助部分印刷費，特此鳴謝。