

# 文藝 通訊

2017年

CCLC NEWSLETTER

7月

JULY 2017

VOL. 38 NO. 3

## 新 愛的教育



文藝聚焦 | 兩個浪潮，兩本小書 / 陳佐才 2

新書導讀 | 正生第七年 / 梁寶儀 4

新書導讀 | 何止於「寵」？談談飼養動物的理智與情感 / 張婉雯 6

主題選書 | 閱讀，原是為了學會生命最艱難的一課 8



# 兩個浪潮， 兩本小書

陳佐才法政牧師

筆者是牧師，但同時是教師：曾任教小學、中學和大學，並曾兼任幼稚園校長。一直以來，對教育有一份舒暢自然的關心和熟悉。但這份舒暢自然的熟悉感，竟在退休後受到兩個全球化引動的浪潮沖擊。

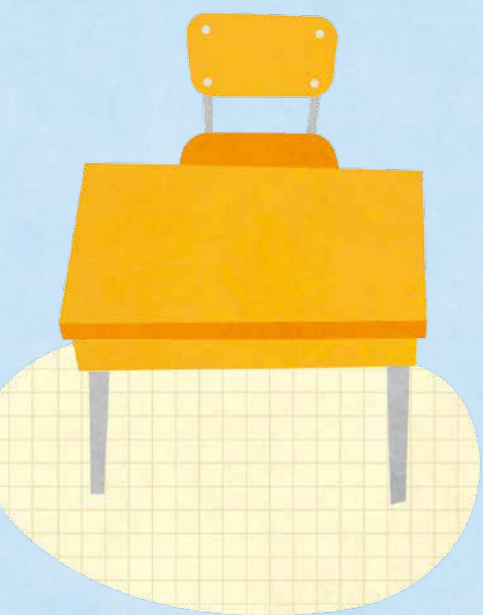
第一個沖擊發生在二零一零年，即我退休後十五年，我獲邀到香港中文大學教育學院畢業禮授憑兼致辭。準備講章中，驀然驚覺我一向熟悉的教育已大為變樣，變得非常陌生。在全球一體化的急劇轉變下，經濟權勢席捲全世界。影響所及，教育以極速邁向市場化。人的價值已被約化為市場價值；教育工作者已被改變為經濟推銷員，而學生已成為市場上的顧客，師生關係已淪為短暫的功能關係，說不上尊師重道，更遑論一日為師、永世為師那樣天長地久了。其他的教育持份者，例如學院職員、董事會董事、家長、外判了的食堂員工、校車職工……等，與其說是參與教育、陶鑄人羣的工作者，倒不如說是商業機構的從業員，對教育的體會，都受制於不可抗拒的商業原則，影響所及，他們對教育的了解都被約化了。雖然名義上是教育的持份者，但實際上卻成了全人教育的邊緣人。

第二個沖擊也是發生在退休後。那時網絡世界正開展。短短二、三十年間發展神速。全神凝視手機的低頭一族，遍布全球每一角落。人享受着毫無約束的自由。表面看來，自我最能舒張，也最有條件與他者結連：無人不可說，無事不可談，也無處不可達。但自由亦成了脫韁之馬，即有疆界責任的問題；資訊氾濫，即有多之迷亂的困擾；通訊頻密，即有不管南北西東，只求苟安一隅的退避。這些問題、困擾、退避，逐漸蠶食了羣體共屬的基礎。自我無止境的膨脹，他者不是被吞噬了，便是被約化了成為自我的附庸。

遭受第一個沖擊時，我獲邀替梁寶儀老師在基督教文藝出版社出版的第一本書：《正生初體驗》寫序。在閱讀的過程中，我深被吸引和感動。我清楚看到另一面的教育：在上帝的全面啟迪下人的全面發展，不能也不會被經濟市場化蠶食。書中的教育工作者呈現的絕不是一羣被市場利益拗曲無奈的面孔，而是一羣披滿新傷舊痕的教育人，但在有限條件下，仍奮力前行，痛而不苦，怨中無恨，失仍有望，煥發神采。

經歷第二個沖擊時，我再被邀替梁老師《正生初體驗》的續集《正生修煉館》寫序，有機會細讀梁老師在正生書院這羣體七年來的經歷。我深覺她對教育羣體中的自我與他者的關連有深刻的體驗：教育不是自我對他者的單方行動，更不是馴化叛逆者，或同化異見者的作為。在問責中，不忘包容；在批評中，不吝欣賞。兩不相離，也不相即；既尋求與他者共通，也尊重他者的獨特，有張力的共融，有空間的互愛。極有潘霍華在《團契生活》所描述的羣體相處味道。

上文所提及的兩個對教育的沖擊，和兩本基督教文藝出版社出版的小書，不是說書的作者或是正生書院同工已解決了沖擊的問題，而是看到教育人在劇烈的沖擊下，沒有被擊潰。在全愛的上帝啟迪下，憑着信心，善用有局限的資源，為在黑雲滿布的教育事工，活出啟示性強的微光。聖經說光照在黑暗裏，黑暗不能勝過光。







# 正生第七年

梁寶儀 正生書院教師

謝謝基督教文藝出版社，為我出版《正生初體驗》、《正生修煉館》。謝謝文藝的好品味。

第一本書有個「初」字，提醒自己有顆「初心」。人生若只如初見，沒有期望，還沒有來得及把心中的恐懼與創傷投射到身邊的人身上，只有欣賞和感激，處處透着新奇，那是多麼的美好。

和同事同學相處七年了，時時感謝同事的包容。感謝創辦正生會的林希聖先生，以及歷年來開荒、手把手地把弟兄姊妹帶大的前輩。第二本書是要獻給他們的。我深愛正生這個實踐信仰的羣體。開會的時候，我可以暢所欲言：「某姊妹的界線不清楚。親人離世的痛，她未處理好，所以拚命幫人，有點兒自殘。他的自我仍很大，要父母聽他的話多於要自己聽長輩的話。她在尋找她失去了的媽媽……」換了在其他機構說這些，別人大概當我是有病的吧？在正生，沒有人會害我，大家也沒空；同工大可各自發揮，互補長短。在這裏，有來自天父無條件的接納和愛，有一點天堂的縮影吧！

另一邊廂，正生的生活刻苦，簡直是慢性殉道的地方。我算是貪生怕死的，常常找些空間喘口氣。同工總是堅忍地作戰，非常穩定及忍耐。老好 Rita 做了十八年了，通完波仔仍然熱情事奉；張傳道寒冬仍然跟姊妹一樣用冷水洗澡。我是自愧不如的，太冷，我是不沖涼的！

正生是實踐人生意義的好地方。一起牀，不用擠車趕路，從從容容地就可以教學。早上圍圈會一起說：「感恩一切事情發生」，把好的價值觀植入他們心中。人一旦願意相信自己是尊貴的、容許自己快樂的話，整個生命都會散發着喜樂，人生的劇本也得以改寫，這是我非常開心見到的。能有好幾年和學生一同生活，生活就是課堂，隨時一對一深入對話，有這麼愉快寬闊的全方位互動教學平台，是多麼幸福！

我也曾經歷過九個月的抑鬱，仍天天上班，因為校長不許我請長假，要我靠着上主的恩典度過。那段時間，我學到了謙遜。喜樂即使不是必然的，但平安總是在的。憂鬱是因為之前衝得太過了。接受自己是會憂鬱的，不抗拒也不壓抑。要來的就讓它來吧！事情是要這樣發生的就會這樣發生。而且，甚麼都是會過去的。

本來我是欠缺運動的懶人，但是見到校長、同事帶着同學跑 16K、半馬、全馬、圖騰跑 57K，甚

至毅行者 100K！我感動了，開始也試試陪學生跑。由 15 分鐘，慢慢跑到半小時，然後一小時、兩小時。年初那次大型比賽，我和姊妹完成了人生首個半馬。起跑時，我揮手叫她們走先，跑到荔景轉折點時見到麗珊，我們隔着一道欄杆笑着擊掌，要多快樂有多快樂。麗珊欣賞我脾氣好了，溫柔了。她累了的時候會來挨在我肩膀上撒撒嬌，不過她很忙，這樣的機會不多。在正生，我還學到耐心。同學就算多需要被指導都好，都不要粗暴地踢門，反要輕敲心門，尊重他們獨有的步幅和過程。

這也是一份注定會傷心的工作。我怕聽到舊生再吸毒、入獄，會哭幾場。這些年來，我學「牧靈輔導」、讀經典書籍，明瞭到每個家長、同學走到今天，實在不容易，要尊重他們的選擇、他們的命運。我的工作，是個陪跑的，鼓勵他們認識上主、孝敬父母，愛他們，然後放手。能夠陪伴他們一段日子，是我的榮幸。從中我必須緊靠上主，天天禱告；不住發現及放下自己。寫作是一個很自然的整合，也是放下的儀式。人來人往，我感謝自己記錄了觸動心靈的珍貴片段，再讀的時候，回憶起當時的初心，發現自己原來也成長不少。雖有些沒來得及公開，但有的已整理成書，多謝文藝把它們出版，更滿全了我人生的意義。

一切好事都來自上帝。將榮耀歸給聖父、聖子、聖靈。



人間基督教  
《正生修煉館：梁老師在正生書院的第七年》

梁寶儀 著  
Cat. No. 1326.02 / ISBN 978-962-294-292-9

梁老師在正生書院執教七年，在教學生涯中，進入他人生命，也改寫了自己。她要面對重重限圍和挑戰，反而迸發出更大的教育力量。師生之間有時相濡以沫，有時針鋒相對，盡現人性的明暗，有痛也有愛。書中除珍藏了無數真摯的師生成長和修煉片段，也刻畫出正生書院一路走來的奇蹟。

陳潘靈博士、何桂萍修女、宋詒瑞老師、  
劉麗儀牧師聯合推薦。







# 何止於「寵」？

談談飼養動物的理智與情感

張婉雯

作家、動物權益團體成員

華人教會，多談牧養。那麼，牧養的對象，是否只限於人，甚或只限於教友呢？

池嘉邦的新作《牧師寵物聯「萌」》正好解答了這個問題。上帝創造萬物，造人，也造動物。動物是我們的伴侶。人類對待牠們，固然要給予適當照顧；反過來，動物給予人類的，也有許多的情意。動物的生活表現，時時在提醒人類何謂知足常樂，何謂坦率真誠。

人類的社會，相對於動物，顯得相當複雜：利益計算、人情世故、哥情嫂意……即使是教會，一

樣出現各種人際問題。動物的習性，有本能驅使的，也有其自身的性情意志；人類也一樣，但人類往往因社會的規範、羣體的壓力，用知識、學問，修飾甚至掩飾自己真正的想法。漸漸，「修養」與「虛偽」之間的界線，變得愈來愈模糊。

這就是城市人為何愛與動物伴侶相處的原因。一方面，生活讓人不得不妥協；另一方面，內心對單純的關係，我們仍心存嚮往。動物簡單直接的反應，正好彌補了現代人心靈的空虛。

要注意的是，我並不鼓勵人純粹因為自己的需

要，隨便飼養動物。在本書中，作者曾提到自己如何拒絕兒子飼養小睡鼠的要求。這是正確的態度：一旦進入了「家」，動物伴侶便是「家人」；牠們與人類一樣，會經歷生老病死。尤其動物成長後，便不再是你當初帶牠回家時的「小可愛」，狗可能變得高大，貓最擅長「搞破壞」（抓沙發、打爛杯碟等）；牠們會老去、生病，照顧上花很多時間與金錢。動物不是玩具，也不是商品，不能說不喜歡了，玩厭了，就任人棄之如敝屣。作者家裏的小蜜、Helly 與達達都有十多年壽命，鸚鵡更可享五十歲高壽。在這過程中，飼主可能會搬遷、移民、結婚……你能帶着牠們經歷人生的轉變嗎？你能在困難時仍不放棄牠們嗎？

再說，飼養動物，與愛護動物，也可能是兩回事。我曾在炎夏的中午，見到一名狗主帶他的雪橇狗外出；雪橇原是寒帶動物，本來就不宜在香港生活，而狗主還挑太陽最猛烈的時候帶牠外出，這到底是為了炫耀？還是真的愛狗呢？作者在書中提到的觀賞魚「花羅漢」，在千百顆魚卵中，可能只有一條符合「觀賞」的標準，其他的只能成為其他魚的「魚糧」。作者所養的花羅漢正是因為「不夠好看」而遭低價出售；但生命的趣味，不在於外觀，而在於彼此互

動，「花羅漢」的故事，讓我們更清楚個體的價值。

縱然城市人飼養動物多是為了心靈需要（而非已往的看門口、捉老鼠），我們也不可只顧投射情感，而忽略客觀的條件。有些人家裏「囤積」了大量動物，大量貓狗在狹小的空間裏只能困籠。心理學稱這為「動物囤積症」，患者只是主觀地認為動物在街上流浪很可憐，罔顧自己的能力和動物渴望自由的天性。也有些人把動物當成人，給牠們塗指甲、穿鞋，甚至搞婚禮，在我看來，這些行為只是滿足主人的心理，而非動物的渴望。飼養動物其實也講求知識。例如書中提到小刺猬之所以刺傷人，是因為牠害怕；守宮吃小鼠、昆蟲，而且夜間非常活躍。若我們不理解動物的特性，只以自己的方式「愛護」牠們，最終只會帶來更多的誤解與悲劇。

本書作者看待動物，既充滿情感，也勤於鑽研箇中學問；尊重牠們的生態，給予牠們恰到好處的、不多也不少的照料。「牧養」，既包括人，也包括萬物；既有關心，也有空間。這是池嘉邦的新作帶給我最大的啟示。

## 《牧師寵物聯「萌」》

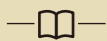
池嘉邦牧師 著

Cat. No. 3905 / ISBN 978-962-294-295-0



本書作者可算為「業餘動物學家」，家中飼養了十多種寵物，包括本地較為少見的蜜袋鼯、粗鱗巨人守宮和閉殼龜。在本書，他會為我們逐一介紹家中的寵物成員，並分享四十多年來與寵物相處的珍貴故事，與讀者一起反思信仰、暢論人生。透過作者精彩的分享，我們能夠了解人與動物的友愛關係，欣賞上主關顧萬物的奇妙之處。書內更展示了大量精美的寵物相片，適合大小讀者欣賞和閱讀。





# 閱讀， 原是為了解生命最艱難的一課

吳蔚芹 基督教文藝出版社編輯

不知道你有沒有想過，好的靈修書，到底具備甚麼特質呢？

當編輯已好一段日子，間中有朋友問起，想我給他推介一些靈修書。當然我心目中有這本和那本書可以推薦，只是同時也深信「授人以魚不如授人以漁」的道理，與其直接推介某一本書，我還是喜歡進一步詢問友人，他希望從閱讀「靈修書」當中獲得些甚麼？又或者換個說法，他心目中「靈修書」到底是怎麼樣的。

那樣的討論，很自然地會慢慢趨向探討所謂好的靈修書所共通的特質，要回答這課題，我的答案是：**哪本書能夠揭示在基督內生命的厚度，幫助人發掘、疏理、細味生命中的真情實感，那一本，便是好的「靈修書」。**

## 敞開生命的實相

閱讀這個夏天我們將要出版新書的書稿，有趣的感覺油然而生，縱然這幾本都不會被歸類為「靈修書」，但是當中所展現的靈性，卻是不一樣的深邃、厚實。

《**正生修煉館**》，一本很有個性很配得起用「真情實感」四字形容的一本書。書寫前作《正生初體驗》的時候，梁寶儀老師剛在正生書院度過了她的第一年，轉眼間已過了七個寒暑，梁老師在這本書向我們娓娓道出，在這間非一般的學校，她所遇見一個又一個有血有肉的生命，她用七年時間所見證的生命改變。

難得的是梁老師遣詞用字直率、富有神采，不會誇大光明面，也不會掩藏陰暗面。沉浸在本書的文字之中，好些場景就像在我們眼前呈現，正生師生之間的互動，各有性格的人物，他們的困惑、欲望、快樂、憂愁，在在向我們揭示生命的真貌，破碎與光輝，是如何相互依存。

《**放手需時：告別摯愛的靈性默想指引**》(A Long Letting Go: Meditations on Losing Someone You Love) 是一本關於如何陪伴摯親走人生最後一里路的書，作者麥恩泰莉 (Marilyn McEntyre) 在大學教授「醫學人文」(medical humanities)，擅長以靈性、信仰介入於醫療倫理、生死課題，本書透過引領讀者進入默想、深入省思之中，藉以建立合宜的靈性修養，導引讀者預備這段獨特的時光。

但請別誤會，它絕不是一本「工具書」，不是像旅遊指南那般，若你不去旅行，它對你就毫無閱讀價值。若曾經嘗過與親人同走人生最後一里路的滋味，這本書讀來可能會讓你淒然淚下，回想當中的經歷，得着釋放，學會放下；若未曾有這樣切身的體驗，亦能從中學會面對生死其實是人生中重要的一課，也是最艱難的一課，作者的文字導航，賦予我們上佳의思想和靈性裝備。

若說前兩本都是些大開大合、感情豐富的作

品，《**牧師寵物聯「萌」**》則是一部輕鬆的小品，作者池嘉邦牧師在其中細述有關動物的冷知識，縷述飼養動物時的所思所感，藉此觸及信仰的精義，對生命的反思。同時書中還包括池牧師一家，他的兒子女兒妻子對於自己的家成為了「動物遊樂園」的真誠分享，讀來趣味盎然。

這本書固然輕鬆有趣，但其中的微言大義，卻是同樣值得深思。池牧師在書中提到，我們不應以人類自高自大的角度看待動物，牠們不是我們的「寵物」而已，而是人類的兄弟姐妹。我們是在照顧動物、和動物同住同行的經歷中，學會生命的源頭皆出自創始成終的上主。人類生命的真實，弔詭地在於我們明白並非生命的主角，而與動物相遇相知，恰好是對這一個關鍵的最好提醒。

## 指向更深邃的閱讀

閱讀種種的生命故事，進入一層一層的思緒，體會生命的厚度和溫度，到頭來不是叫我們就生命為何這問題，得出一個簡單的答案。

讓我們不要忘記，要揭開生命的奧秘，上主並未有給我們一個抽象的答案，而是給世人一個有血有肉、會哭會笑、會感動會憤怒的人。我們是不斷的透過閱讀那本獨特經書的見證，尋索那位獨特的基督是誰。在我看來，**好的靈修書在於能夠揭示生命的厚度，這一點本身不是終點，而是叫我們在人世間種種真實生命之中，學會辨識基督的臨在。**

就此而言，其實還有很多書，都可以歸入「靈修書」的類別之中。





## 超實用崇拜教材， 崇拜事奉者必讀必備！

本書是所有崇拜事奉者必備的實踐指引。楚士格博士從崇拜的意義開始，探討崇拜中的各項元素（如：儀式、文化、音樂和時間），延伸解說崇拜的本質、神學和架構。第三部分則集中處理四疊崇拜（即召聚、聖道禮、聖餐禮、差遣）的實踐，探索企畫崇拜所涉及的神學，啟發讀者探索崇拜更新的出路。本書是著者在亞洲多年教學和實踐崇拜的結晶，書中的部分實踐建議，是按着現代亞洲的處境來構思，為亞洲教會提供了符合聖經的崇拜觀之實踐方向。



崇拜系列8

### 超基本崇拜通論： 跨宗派實踐指南

楚士格 (Jeffrey A. Truscott) 著  
周永慈 譯  
Cat. No. 2308  
ISBN 978-962-294-735-1

## 回顧歷代靈修大師的精彩詮釋， 從心靈出發重閱雅歌， 建立深度的屬靈生命！

雅歌描述了男女主角間深切的愛情，細緻描繪他們如何相愛，從熱戀到步進婚姻。雅歌中的男女之情，跟信徒與上帝間的情是否類同？溫偉耀教授參考了十位歷代靈修學家（包括俄利根、奧古斯丁及大德蘭等）詮釋雅歌時的深刻見解，重新肯定他們的靈意解經，歸納當中的屬靈體會，並結合自己的經歷，分享對雅歌的珍貴感悟，幫助讀者深化靈命，再次把上帝放在心上如印記。



溫偉耀智慧文學講章系列1

### 靈慾交融：歷代靈修學家 對雅歌的屬靈經歷

溫偉耀 著  
Cat. No. 818.01  
ISBN 978-962-294-297-4

01

聖經探知4

### 聖經職業起勁做

陳潔心 著  
瑩瑩 繪

Cat. No. 1886.04 / ISBN 978-962-294-602-6

透過本書，小讀者可以掌握聖經內不同職業的冷知識，如：為甚麼漁夫會在夜間捕魚？祭司靠甚麼來過活？新約聖經中最糟糕的買賣是甚麼？

小讀者還可以透過聖經職業的改編故事，穿梭古今，探索聖經中各行各業的相關資料，明白「起勁做」的積極精神。本書反映聖地文化、宗教意義，以及基督教對工作的價值觀，並從各個聖經故事發掘不同工作帶給人類社會的影響力。

02

生命教育系列6

### 放手需時：告別摯愛的靈性默想指引

瑪麗蓮·麥恩泰莉 (Marilyn Chandler McEntyre) 著  
陶婉儀、袁達志 譯

Cat. No. 3039.06 / ISBN 978-962-294-272-1

面對摯愛離世，人往往不知所措，甚至要面對信仰上極大的掙扎和困惑。本書集結了二十多篇反思文章、真實的生命故事及靜思禱文，幫助讀者從信仰及生命的角度反思生死，學習如何放手離別，並在上主的恩典下重拾盼望，再走人生路。無論是面對摯愛的離世，或是正在陪伴他們走最後一程的人，本書都是不可多得的靈修讀物。

03

「活現·教義」系列

### 聖靈

侯活士 (Stanley Hauerwas)、韋利蒙 (William H. Willimon) 著  
李駿康 譯

Cat. No. 989.01 / ISBN 978-962-294-296-7

不知由何時起，我們基督徒好像不懂得如何恰當的看待聖靈，或是怯於提及聖靈，或是常將聖靈掛在口邊，卻往往只是用祂來合理化我們一己的主觀信仰體會。

本書一針見血地指出，對聖靈的呼求，是教會第一句和最後一句的禱詞，聖靈不是一股虛無縹緲的「力量」，聖靈就是上帝。對聖靈持正確而又基於聖經的認識，將是正確地認識教會、聖潔以至終末的關鍵，也是讓我們學會如何忠誠地踐行信仰、見證基督所不能忽略的一環。

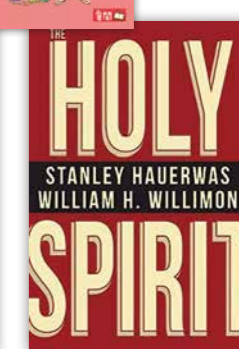


01



(原書封面)

02



(原書封面)

03



# 跟孩童談心志、講職業

趙泰 兒童文學工作者



偶爾會聽到小孩說「想死」，從前父母或可一笑置之，然而近年社會的確發生不少學童輕生的慘劇，此後，家長不得不留神聆聽童言童語了。有一回，一位睿智的爸爸對他因功課繁重而「想死」的孩子說：「如果李慧詩念小學時就放棄生命，她能知道自己二十四歲會成為世界冠軍嗎？」對未來有憧憬是重要的。即使課業纏身，但讓孩子跳出眼下的煩惱，從原點躍起，得知未來有光，才會產生前進的動力。

孩提時代，學校總會提到「志願」。在現代社會，志願往往包含在職業之中，可是，職業對孩子來說是否有點可望不可即呢？

觀乎幾年前在台灣、日本和香港吹起一股兒童職業體驗風，大大小小的場館相繼面世營業，吸引家長和兒童慕名嘗鮮。場區中通常設有數十個行業可供選擇，短短幾個小時內，孩子換上各款帥氣的制服，這刻化身成野戰部隊，下一刻又可變成育嬰護士，之後或可試試做新聞主播……小孩在導師帶領下玩個不亦樂乎，家長則忙於舉機拍攝不停。

蜻蜓點水的模擬遊戲，總比憑空想像要好，起碼小孩會稍稍體驗到如何藉着勞力與技能去換取報酬，曉得薪水不會從天而降，而父母早出晚歸也並非無因。如能令小孩盼望工作所帶來的滿足感和挑戰性，當然更是莫大的收穫了。

書籍方面，市面偶有關乎職業的繪本，成為系列的則相當鮮見，可是這個選題實在饒有意義。要從職場海量的行業切入，編者得顧及文、理、政、商等多元範疇，又得考慮性別平衡，委實難為。而在基督教出版這一塊，明明白白談心志、講職業的兒童書，恐怕更是難得一見了。

其實，聖經世界中書寫了不同層面的職場中人，從事「宗農工商」者俱全，兒童讀者在宗教科或主日學時，總有機會聽到相關的故事，如：耶穌師承父親約瑟，想必是個手工精湛的木匠；使徒保羅學富五車，但為了四出傳揚天國之道，也曾以織帳棚維生。保羅說：「若有人不肯做工，就不可吃飯……我們靠主耶穌基督吩咐、勸戒這樣的人，要安靜做工，吃自己的飯。」（帖後三 10-12）

聖經讚揚勤勞的態度，同時不否定休息的價值。休息過後，身心都充了電，做起事來加倍勤快起勁，並可以讓人的心神回到上帝之中。上帝設立安息日，也有此意。然而，懶惰的人往往是聖經所譴責的。舊約有相當精警的描述：「懶惰人哪，你要睡到幾時呢？你何時睡醒呢？再睡片時，打盹片時，抱着手躺臥片時，你的貧窮就如強盜速來，你的缺乏彷彿拿兵器的人來到。」（箴六 9-11）這來自古代的警戒，今人不可不察。

聖經探知4

《聖經職業起勁做》

陳潔心 著

瑩瑩 繪

Cat.No.1886.04

ISBN 978-962-294-602-6



不管是玩職業體驗遊戲，還是閱讀與職業相關的圖書，無非是希望孩子有志氣，發掘潛力，培養出待人處事的正確價值觀，將來能實現志向。基礎教育的目標不是職業培訓，中小學乃至大學，是要一步一步把人育成，臻至德行完善的境界。若孩子從小有抱負，能尊重各行各業，這有助他們進入社會，成為愛己愛人的一員。



小專才系列 1-10

建築師

作家

律師

電影導演

企業家

電腦程式設計師

機械技師

糕餅師

老師

社工





## 中國化的基督教崇拜與藝術

黃嘉莉 基督教文藝出版社編輯



我們不難認同，藝術帶給人觀感上的滿足，是文字所不能提供的。然而，在不同的空間、地域、文化中，教會對「好」崇拜的定義都可以非常不同。單就崇拜中所涉及的藝術，從音樂，到舞蹈、建築、話劇、繪畫等等，我們就可見崇拜與文化環環相扣。

基督教自唐代傳入中國，從當時的大秦景教流行中國碑已可見中西藝術的結合：透過蓮花十架配合碑文，把基督信仰與社會結連。中國人一向解讀蓮花代表出污泥而不染，碑上的圖案借用蓮花來寓意，以十架代表的基督信仰既聖潔又脫俗。

談到關於聖經故事的畫作，大部分信徒先想起的都可能是西方油畫。其實，中國畫風的作品也有不少。著名基督徒畫家何琦博士的作品，就是以鮮明的中國風格來繪畫不同的聖經故事。他的畫作展現了濃烈的東方元素，尤其是民間農村色彩，畫中的人物大多穿上傳統中國服飾，有些是少數民族的服飾，甚至用上京劇人物的形象。這種畫風，不單沒有破壞聖經故事的精粹，對中國信徒來說，比西

方畫作應有更大的親和感。

中國基督徒藝術家島子的聖水墨，則是以中國傳統水墨技法，將不同的聖經主題呈現在畫作上。水墨的神韻配上西方抽象畫的技法，巧妙地把抽象的神學展現人前。合宜的留白，加上水墨渲染出介乎寫實與非寫實之間的上帝形象，運用意境來表達經文；透過這種獨特的手法來表達，也許更能貼近上帝的真貌——我們實在難以藉自己的認知，來表達上帝的全部真相。

借用藝術，人們可以透過解讀符號，閱讀意象，尤其適用於抽象觀念。藝術本來就有跨越文化的能力，跳出文字的限制。藝術創作能透過不同的藝術媒介詮釋聖經，激發觀賞者對聖經的思考。若當中能運用自身的文化，其實會更有效地幫助信徒重閱信仰的豐富。《新世代來了，我們該如何讀聖經》的作者考克斯教授 (Prof. Harvey Cox) 提出，人必須把聖經置於原有的文化和宗教處境內閱讀，又必須知道自己處於何方來詮釋聖經。那麼在思考基督教崇拜藝術時，我們能不關注文化嗎？

## 從閱讀中馳騁聖經世界

「深閱·聖經世界」講座精華摘要



(左起)陳恩明、陳韋安於問答環節與讀者暢談

閱讀，開啟我們的心靈，文字，讓我們觸及人心幽微之處。本社於 2017 年上半年舉辦「深閱·靈思」信仰文化講座系列，第二講以「深閱·聖經世界」為題，邀得建道神學院神學系助理教授陳韋安、生命堂聯會義務會牧陳恩明作分享嘉賓，一起從閱讀切入，分享聖經在他們的信仰旅程有甚麼影響，他們如何閱讀及理解聖經。

### 回到聖經的新世界

陳韋安十八歲信主，團友送他一部刻名的皮製聖經，從而開始讀經生活。蒙召入讀神學院時，以較為專門的方法去學習聖經，也嘗試了各種讀經方法。到德國進修時對釋經更是大開眼界。當他愈多看不同釋經學派和方法的書，無論是俄利根、宗教改革神學家，抑或是德雷威曼 (Eugen Drewermann) 和馮思珮 (Adrienne von Speyr)，便愈發現有很多非主流、非傳統、「另類」的釋經，對聖經世界帶來不少新發現。

他的題目「回到聖經的新世界」取自巴特 1917 年的聖經講座 *Die neue Welt in der Bibel* (聖經裏的新世界)，指出巴特面對當時自由主義神學獨尊現代釋經方法作為唯一標準時，提出了三點回應：一、聖經不只是被人研究的客體；二、聖經回應求問者的答案；三、聖經是上帝的新世界。這些觀點在巴特的《教會教義學》(Church Dogmatics) 中仍有闡釋，指出上帝仍然透過聖經向教會啟示說話。

他指出「釋經霸權」現象，就是當教會認定某些人或某種方式，成為詮釋聖經唯一、獨享的答案。他認為這種霸權的形成非單在於釋經者本身，而更多在於受眾有否「膏立」釋經者成為霸權。他建議我們讀聖經要謙卑、誠信、敢於冒險，並多了解經文的釋經

歷史。他以梁家麟《超前與墮後：本土釋經與神學研究》為例，為靈意解經平反，指出華人教會靈意解經有其歷史因素及特色，缺乏理解下將之全然抹殺是有欠公允。

### 我的聖經：牧師的懺悔

陳恩明不斷以經文為例，說出聖經對他個人信仰關鍵時刻的深刻影響。他自言深感自己是蒙福的人，因為他自小明白聖經(提後三 16)，並且他的母親亦是很愛聖經的人。他媽媽學歷不高，只讀到小學二年級，但在他小時候便向他分享詩廿七 10 如何陪他度過無父無母的日子，並着他要在地墳墓上刻上箴十四 26：「敬畏耶和華的，大有倚靠；他的兒女也有避難所。」

對於聖經，陳恩明表示懺悔，承認自己擁有很多聖經，但用得最多的還是媽媽在 1973 年送贈的聖經。背誦聖經的熱心及熟悉，不及他在緬甸教會遇見的小孩。他自言，少時學習的經文仍在心裏，但現在少有的經文進入腦裏。聖經載進手機平板裏，但卻沒有載進腦海裏。看面書 (Facebook) 多過看聖書 (Holy Book)。追求屬靈經歷多過聖經。

陳恩明敬重巴刻、斯托得及葛培理，因為他們都能恰如其分地看聖經，不會將聖經偶像化，但同時絕對相信聖經的至高無上及豐足。斯托得《為道爭辯：獨排眾議的基督》在提及聖經本身的充足外，亦有討論人為傳統與聖經的關係，以及聖經的權威從何而來，值得一讀。陳恩明以五旬宗聖經學者費依 (Gordon Fee) 為例，期望自己成為心中有火，而思想裏又有豐富學養的人。他亦鼓勵信徒要好好讀經，要讓聖經的話「入骨入肉」，陶造信徒的性情、思維、情感，是以發出基督馨香之氣，愛神所愛，恨神所恨。



踏進 2017 年出版事業繼續不振，不只是基督教出版，也包括一般書店，面對困境，有些光榮結業，也有些縮減店面或轉型其他領域（如文具、生活用品、玩具……），出版事業可說到了嚴峻的考驗時期。

但我們仍需懷着信心，緊靠上主，盡力而為，現謹報告如下：

## 出版情況

- 初版／修訂書共 22 種  
《擁抱懷疑的信仰》、《網絡沉溺》、《基督教世界史》、《共建健康教會》、《羅梅洛：與受壓者同行的牧者》、《透過信心的眼睛看音樂》、《多元與共融》、《王南合唱曲集》（代製作）、《信仰有心》、《癌情心語》、《聖頌選集（17）詩篇頌歌》、《太太哈哈島》、《約伯記釋讀：當好人遇上壞事》、《這是我的信仰》、《自在，而不自欺》、《傾聽家暴少年心》、《經世致用》、《基督信仰有何獨特之處？》、《我來是要使他們得生命》、《為甚麼我們需要教會？》、《論聖像》、《重閱聖經》
- 再版書共 16 種
- 文藝通訊共 6 期
- 與 2015 年相比，新書出版多了 11 種，而再版書則少了 18 種，情況比前一年進步，期望一直能夠朝向每年基本指標 24 種新書。

## 人事動態

- 1 月 18 日財務部易淑貞同工到任。
- 1 月 31 日財務部廖麗玲同工榮休。
- 3 月 1 日執委沈冠堯牧師主懷安息。
- 8 月 1 日出版部黃嘉莉同工到任。

- 8 月 6 日中文聖經註釋總編輯及前台灣基督教文藝出版社董事長周聯華牧師於台北主懷安息。
- 8 月 31 日出版部蔣慧民同工榮休。

## 文化活動

- 1 月 12 日於中華基督教會協和小學（長沙灣）舉辦「教孩子講故事」講座，邀得蕭岳煊博士擔任講員，陳孟宜校長及陳寶媚主任示範講故事。
- 3 月 5 日與香港基督教服務處合辦「網絡沉溺——在深淵中尋出路」讀書會，邀得李展熙先生及網絡沉溺輔導中心專業團隊分享。
- 4 月 30 日於中華基督教會協和小學（長沙灣）舉辦「第四屆校際聖經故事演講比賽」。
- 6 月 10 日聖公會青衣邨何澤芸小學師生 25 人來訪，了解書籍出版過程，並即場閱讀及選購本社書籍，由鄭堅徒及吳蔚芹同工介紹及接待。
- 6 月 25 日假聖公會諸聖聖堂舉行「共建健康教會講座」，邀請何志滌牧師、陳蘇陳英女士及譚楊美寶博士分享。
- 7 月 7 日基慈小學老師帶領 16 位學生來訪，了解書籍出版過程，並即場閱讀及選購本社書籍，由鄭堅徒及陳潔心同工介紹及接待。
- 7 月 20 日至 26 日參與香港書展，主題「乘着書本的信心旅程」。另舉辦《癌情心語》分享會及新書簽名會，由陳一華牧師主講，以及「羅梅洛與我」分享會，由夏志誠主教及劉子睿牧師對談。
- 8 月 1 日至 10 日參與港九培靈研經會展銷書攤。
- 8 月 2 日與塔冷通心靈書舍合辦「在弔詭中尋問的信仰旅程」——《擁抱懷疑的信仰》書籍分享會，由作者哈力克蒙席主講。
- 8 月 12 日社長出席「勇毅·慈悲——泰澤東亞青年聚會」，與夏志誠主教以合一為題對談。

- 10 月 14 日至 22 日參加基督教聯合書展，主題「回眸所信」，以配合本社 65 周年紀念。
- 10 月 25 日至 26 日本社協辦基督教文化學會與國家宗教局主辦「紀念何世明牧師逝世 20 周年暨基督教中國文化」研討會。
- 12 月 4 日與塔冷通合辦「苦難·時代·超越」——《約伯記釋讀：當好人遇上壞事》書籍分享會，邀請吳思源先生、潘國忠先生及黃杰輝先生分享。
- 12 月 17 日與塔冷通合辦「總主教的血：羅梅洛」——羅梅洛對今日香港教會的啟迪，邀請關俊棠神父主講。

## 使命鞏固

- 9 月 23 日假道風山雲水堂退修營地舉行同工退修會，邀請林子淳博士主題分享「文字工作的困難和希望」。
- 12 月 22 日邀請趙淑榮弟兄與主管分享非牟利機構營運心得。

## 對外聯繫

- 1 月 11 日台灣教會公報社社長方嵐亭牧師偕同兩位同工來訪，由社長及葉玉萍同工接待。
- 1 月 21 日社長偕同六位同工出席基督徒合一祈禱周教牧及同工聯合聖餐崇拜。
- 3 月 21 日 Minister 雜誌記者松谷信司及崇基神學院研究員松谷曄來訪，由社長接待。
- 4 月 11 日社長乘赴穗講道之便，探訪廣東省兩會。
- 4 月 18 日至 20 日社長應邀前赴福建神學院分享文字事工。
- 4 月 23 日河南省兩會代表團來訪，由社長接待。
- 5 月 19 日社長出席第二屆香港基督教教牧同工內地宗教政策交流班。

- 7 月 28 日社長出席香港華人基督教聯會出版部事工座談退修會。
- 8 月 11 日中文大學崇基神學院內地學者一行 45 人來訪，由社長接待。
- 9 月 5 日至 9 日社長赴大理參與香港基督教協進會教學事工。
- 9 月 22 日社長出席香港宗教界慶祝國慶大會。
- 10 月 19 日至 21 日社長參與香港基督教協進會廣東省訪問團。
- 10 月 24 日香港聖經公會總幹事徐淑貞女士來訪，由社長接待。
- 10 月 27 日宗教局一行十人來訪，由李志剛牧師、何雅兒女士及社長接待。
- 11 月 1 日至 4 日社長參與香港基督教協進會上海及北京訪問團。
- 11 月 7 日至 10 日社長應中聯辦邀請赴南京出席高級論壇。
- 12 月 5 日山東省基督教兩會一行二人來訪，由李志剛牧師、何雅兒女士及麥燕芬同工接待。
- 12 月 15 日信義宗神學院內地神學院圖書館訓練同工晚宴，由易嘉濂博士、社長及葉玉萍同工接待。
- 12 月 29 日信義宗神學院李廣生博士來訪，由社長接待。

## 未來展望

今年我們仍以文化活動，直接傳銷，加強與堂會及學校合作，成為突破困境的努力方向，不過書業萎縮乃大勢所趨，所以變革在所難免，盼望執委提點同工繼續努力，毋負上主託負。



## 第五屆校際聖經故事演講比賽 聲情並茂 表現出色

為了提升小學生認識聖經真理的興趣，並鼓勵孩子透過演講增強自信，本社自 2013 年起主辦「校際聖經故事演講比賽」，轉眼已有五個年頭。今屆比賽已於 5 月 6 日假中華基督教會協和小學(長沙灣)順利舉行。一如以往，我們邀請了多位資深的校長擔任評判，包括：中華基督教會蒙黃花沃紀念小學前任校長蕭岳煊博士、循道學校前任校長王國江先生、馬鞍山靈糧小學創校校長黃國強先生、中華基督教會基華小學(上午校)及基全小學前任校長金郭靄儀女士、中華基督教會全完第二小學前任校長屈惠嫦女士、中華基督教會協和小學前任校長辛列有先生、聖安當小學前任副校長劉寶珠女士、現任田景邨浸信會呂郭碧鳳幼稚園陳孟宜校長及陳寶媚副校長。



近 500 位參賽同學、家長及老師聚首一堂，開幕禮即將開始。

今屆參賽同學的水準十分高，評判們紛紛表示讚賞，並指評分時十分頭痛，難分高下。比賽分三個級別，包括初小組(小一及小二)、中小組(小三及小四)及高小組(小五及小六)各兩組進行，每組設冠、亞、季軍及優異獎。得獎名單及比賽花絮已上載到本社網頁，歡迎到 [www.cclc.org.hk](http://www.cclc.org.hk) 瀏覽。



梁遠耀牧師帶領所有同學及家長一起禱告。



感謝各位評判、主禮嘉賓及中華基督教會區會小學校長們鼎力幫忙。



高小組(第一組)得獎同學與評判王國江校長。



緊張的比賽結束了，同學們終於放鬆心情，開懷大笑！

## 「閱讀悅美味」分享會



兩位童書作家黃少芬(左)、陳潔心分享創作心得

## 《念母親：盧雲跟父親談生死》讀書會



謝建泉醫生(左)及池嘉邦牧師與讀者分享他們如何醫治哀傷

在當今物質豐富的社會，如何吸引孩子選擇健康的食物及讀物，是不少家長關心的課題。本社在 4 月 8 日於銅鑼灣基道書樓舉辦的「閱讀悅美味」分享會，請來《太太哈哈島》及《蘋果要回家》作者、「杏樹枝創意教育」創辦人黃少芬，以及《聖經食物痛快吃》作者、兒少書籍編輯陳潔心，藉着自身的創作經歷，分享如何以美味的食物及有趣的故事教育孩子。

生離死別，最痛的莫過於摯愛親人的離去。盧雲神父的著作《念母親》，是他在母親離世後六個月、聖周開始時執筆寫給父親的安慰之言。本社在 4 月 9 日的棕枝主日於塔冷通心靈書舍舉辦《念母親：盧雲跟父親談生死》讀書會，兩位嘉賓分別是聖公會諸聖座堂堂牧池嘉邦牧師、生死教育學會創會會長謝建泉醫生，分享了他們面對親人離世的痛苦，以及《念母親》一書對他們的啟發和意義。

## 本社消息

本社《基督教世界史》出版後，發現有錯漏之處，現經神學院資深老師查勘，以及與譯者取得默契，已在本社網址及書籍附有勘誤表，敬祈 垂注。又本社對讀者帶來諸多不便，謹致 歉忱！

基督教文藝出版社 謹啟

## 人事動態

- 5 月 29 至 31 日關瑞文執委代表本社出席中聯辦假深圳紫荊山莊舉辦的「第三屆香港基督教教牧同工內地宗教政策交流班」。
- 5 月 28 日至 6 月 9 日社長赴歐參加香港基督教協進會合一之旅。

## 嘉賓到訪

- 5 月 10 日福建神學院副院長林德來牧師來訪，由社長接待。

## 文藝通訊

2017年7月

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 吳蔚芹 馮載紅 江程輝 設計 許佩茵

執行編輯 江程輝 陳潔心

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk



優惠級

If undelivered, please return to  
14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, HK

E

POSTAGE PAID  
HONG KONG  
PORT PAYE

Permit  
No.  
6348

香港書展2017

# 深閱， 書頁中的屬靈光彩

書展優惠 全場書籍 **8折** 特選套裝 **7折**

## 書展推介

正生修煉館：梁老師在正生書院的第七年

蒙揀選之民？：以巴衝突下研讀聖經

超基本崇拜通論：跨宗派實踐指南

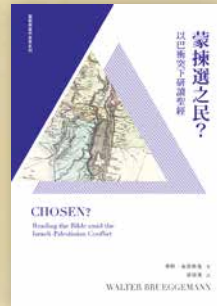
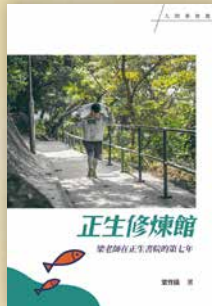
放手需時：告別摯愛的靈性默想指引

牧師寵物聯「萌」

聖靈

靈慾交融：歷代靈修學家對雅歌的屬靈經歷

聖經職業起勁做



## 書展活動預告

### 「新愛的教育：

師生在正生書院的修煉歷程」  
分享會

日期 2017年7月22日（六）

時間 17:45 - 19:15

地點 四樓S424室

內容 兩位老師詳談在正生書院  
執教的苦與樂

講員 梁寶儀老師、黃駿賢同工

### 《牧師寵物聯「萌」》

講座及新書簽名會

日期 2017年7月22日（六）

時間 19:00 - 19:30 講座 /

19:30 - 20:30 簽名會

地點 三樓 3G-A04 「有Say廣場」

內容 透過分享飼養動物的經驗和心得，  
一起反思信仰、思考人生

講員 池嘉邦牧師

### 「樂於崇拜」座談會

日期 2017年7月24日（一）

時間 20:00 - 20:30

地點 三樓 3G-A04 「有Say廣場」

內容 討論崇拜風格及選詩原則

講員 高國雄牧師、林以諾弟兄

示範 宣道會國語堂成青詩班

f 基督教文藝出版社



### 文藝書室

地址 九龍油麻地東方街10號地下 | 電話 2385 5880

週一至五 11:00am - 8:00pm / 週六 11:00am - 6:00pm / 主日 1:30pm - 5:30pm / 公眾假期休息

### 雅善書室

地址 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂 | 電話 2713 0903

週三至六 9:30am - 6:00pm (午膳時間2-3pm) / 主日 10:00am - 2:00pm / 週一、二及公眾假期休息