

文藝 通訊

泰澤 合一的先驅

- 文思坊 2 教會合一共融的比喻
書寫力量 6 共融的祈禱，合一的教會
讀家搜記 8 後佔領運動時期的「羣眾神學」
書訊 10 《羅梅洛：與受壓者同行的牧者》、
《共建健康教會：以家庭系統理論處理教會衝突》
焦點閱讀 12 《基督教世界史》、《盼望之路：泰澤羅哲弟兄的最後良言》
藝命題 16 小津安二郎的電影哲學：
我是開豆腐店的，我只做豆腐
新書導讀 18 《多元與共融：普世合一神學的重構》：
重尋真正的合一精神
社長室 20 泰澤的核心精神
本社動態 23

第37卷 第1期
2016年
1月

T a i z é

教會 合一共融 的比喻

在一個開放的社會裏，我們都認同不同的意見及多元聲音的存在，對整體社會發展是有益的。在基督宗教發展歷史中，東方正教與西方教會的分裂、西方教會在宗教改革時期再分裂為天主教會與基督新教眾多的宗派，也使到基督宗教內對信仰建立起不同的詮釋與實踐。然而，普世教會還不時談到教會合一，尤其像泰澤團體般的信仰團體，更致力成為教會合一的普世見證。到底為甚麼要如此鼓吹合一呢？

首先，其實不是教會鼓吹合一，而是耶穌給予我們合一的使命。若我們翻閱聖經的約翰福音十七章，就會發現，原來耶穌在祈禱之中就已給了我們歷代門徒合一的使命，祂懇切祈

求，但願眾人能夠合而為一。因此，合一是教會本身內在的使命。這就像一個家庭一樣，基督教在過往的歷史之中，經歷了差不多二千多年，其中普世教會就像個大家庭一樣，在一直開枝散葉的時候，當中很多不同的家庭成員，可能漸漸疏遠，但其實我們的「根」是一致的。在這情況之下，我們經常呼喚合一，真正的目的就是希望提醒大家，我們有着同一的根源，我們相信的是同一的上帝，我們有的是同一位基督，我們只是基督不同的肢體。

擴而充之，合一不只在於基督宗教，上主更渴望人類的合一，被

造的生靈在基督內合而為一。作為耶穌基督所召喚的信徒，不論你是東正教會、天主教會或基督新教的信徒也好，我們與生俱來就有着這份使命，要讓這個世界、讓眾人合而為一。

我十分喜歡泰澤團體羅哲弟兄 (Brother Roger) 有關教會合一的想法，他希望泰澤團體能夠成為「共融的比喻」(The Parable of Communion)。上帝呼召教會其中一個最重要的使命，就是讓整個世界的人知道，我們所有人都是來自一個根源，就是上帝本身。我們每個人都應活在這份愛之中，並能發出這份愛，讓彼此知道對方的重要，讓彼此在上帝之內互相建立，教會自身的合一共融成為世界邁向大同的比喻。

我們知道在基督宗教分裂的歷史裏，已發展出不同的禮儀，或不同的神學想法，那怎麼合一呢？我們要合一 (Unity)，不是劃一 (Uniformity)，即使是不同的教會，甚至是不同的家庭，都可以有同一的理念、

過同一種理想的生活，但可能兩個家庭各有自身的文化、背景，以及成長的經歷。我想天主教會和基督新教教會都一樣，背後都有很多不同的傳統、文化，但我們仍然可以一起祈禱。我們所說的「一」，就是我們相信同一的主，即耶穌基督。

在天主教會稱為格林多前書、基督新教則稱為哥林多前書的聖經書卷，其中的第十二章，保羅用了一個很精彩的比喻，就是將基督的身體——教會，形容為很多不同的肢體，如果全身都是眼，哪兒聞味呢？如果全身都是口，哪兒聽聲呢？我們所說的「合一不是劃一」是很重要的，我們以自己的身體來看，如果全身都是手或腳，其他身體的功能就無從發生。所以，我認為教會所說的合一，目的是讓我們知道「我們彼此需要對方的同在」，教會整體才能更有力地見證上主博大合一的愛。

范晉豪

聖公會諸聖座堂主任牧師，熱愛聖公宗神學，致力在教會推動合一及泰澤精神。



| 共融的祈禱，合一的教會 |

「我們雖眾，仍屬一體」這句崇拜禮文，言簡意賅地呈現了我們的現實，亦展現了我們的信念。

對很多人來說，教會的合一，不單困難重重，亦是遙不可及；在不少人眼中，合一更是無關宏旨。雖然，我們很容易就可以想出不少宏大的理由，勉力呼籲信徒追求合一，無論是主耶穌為門徒合一的禱告、獨一教會的本質、教會先賢的見證，一切無不在呼求我們切切尋求合一，共同延續基督在世的使命，可是，即使我們能夠提出再多的理由、在講台上如何竭力呼籲，合一卻仍然未成為信徒的追求所在。難道合一真的不為上主重視？還是上主早已在我們中間播種合一的種子，在各人心中靜靜萌芽生長？

過往，教會已展開不少重要的信仰對話，調和各宗派在教義上的分

歧，例如十多年前，天主教會和信義宗就曾簽訂《成義／稱義教義的聯合聲明》，可說是合一運動的重要里程碑。然而，「教條使人分裂，服務使人合一」，在信仰對話以外，信徒還得學效基督的榜樣，在世致力推動慈善工作，服務貧苦大眾。這一切的確有助教會步向合一，跨越教義的分歧，在合一的道路上前進一大步。然而，對於合一，我們其實可以這樣劃分，教義上的合一，是頭腦上的合一；共同的服務，則是行動上的合一；如此說來，在教義及服務以外，我們即還欠缺靈性上的合一；合一，不單要以頭腦去分析、以行動來實踐，還要以心靈去培養，即由腦、到手，還要進到心。即使我們如何努力對話、如何盡忠服務，在教義上還是會存有分歧、在服務上還是會發展出不同的路向，

惟有靈性上的共融能使一切歸回核心；就此，泰澤共融祈禱可說是一種非常有效的合一靈修之途。

泰澤共融祈禱，鼓勵我們用心頌唱、少講說話；泰澤詩歌以短句為主，用詞多來自聖經，透過不斷重複頌唱，把歌詞化為禱詞，由口唱化為心禱，讓上主的話語進入內心。在聚會中，亦鼓勵參加者開聲祈禱，但要止於數句，甚至只需寥寥數字。泰澤的簡樸、寧謐，並非我們所追求的本身，而是要藉此培養內心的純樸，避免把自身對信仰的理解強加於人，並以開放的心領受聖靈的感動。我們深信，聖靈並非由某些人所掌握，而是內住在眾人之中，隨己意運行；如此說來，我們就是相信，沒有人能夠完全掌握真理，而是各自領受真理，並在對話、服務及靈修中彼此分享、互

相豐富；這一共同的信念，正是合一的開端。而在泰澤共融祈禱中，我們乃是以詩歌同心和唱，感受彼此的共融、在禱告中共同分擔世上的苦難，最重要的，我們還要在靜默中一起聆聽上主的回應，這一切共同的實踐，正是合一的靈性修持。

泰澤共融祈禱當然不是步向合一的唯一路徑，但卻是上主賜給我們珍貴的合一禮物。即使我們各自對信仰有着不同的理解，但願我們都能抱持「我們雖眾，仍屬一體」的信念，在共融祈禱中步向合一，成為世上的鹽、世上的光，一起為這個充滿苦難的世界帶來一點盼望。

瑋諾

喜歡攝影、音樂。遊走於不同宗派教會，樂於研習不同的靈修方式。

後佔領運動時期的「羣眾神學」



《「佔領宗教」：羣眾神學》

郭佩蘭、李格爾 (Joerg Rieger) 合著 / 王忻譯 / 蒲錦昌 導讀
Cat. No. 223 / ISBN 978-962-294-226-4
158 頁 / HK\$98

《「佔領宗教」：羣眾神學》一書，是就2011年「佔領華爾街運動」寫成的。同類型的佔領運動蔓延至世界各地，包括香港；若論規模與組織力，2014年因政改問題而引發的「佔領行動」，甚至可以說是青出於藍。不少人認為，香港今天已進入「後佔領年代」，在過往幾年一連串大型社會運動發生後，可以預期香港短時間內難再出現大型的佔領行動——那麼，今天我們閱讀這書，有甚麼重要意義？

這就要從全書的內容主軸，「1%與99%的分野」說起。

「當我們提及1%與99%的二分時，其實就是談及一個關係。」本書兩位作者認為，這二分法揭示的，不單是社會上財富不均等的實況，更反映了權力分布、論述製造等方面的現實，即社會上一小撮人，控制着大部分人的命運。

這書分為六章。在首三章，作者描述和分析了「佔領華爾街運動」的

背景、過程、參與者與旁觀者的評論等。往後的三章，則是全書最精采的部分。作者在這三章分別陳明了羣眾神學、基督宗教中上帝的真貌，以及羣眾教會的實踐到底是甚麼。

作者點出，道成肉身來到世間的上帝，原是身在世界上被控制的99%的羣眾內。換言之，祂與大部分人一樣，在世上都沒有甚麼權力。認清這一點非常重要，因作者認為，在歷世歷代，那1%的人經常荒謬地騎劫上帝之名，壓迫99%的羣眾。

既然上帝在被壓迫的99%羣眾中，我們就須思考羣眾神學究竟是甚麼。作者認為，我們要懂得欣賞和尊重羣眾中的多元與差異；而這一態度，就是對那1%的抗衡。這點在保羅「上帝配搭這身子，把加倍的體面給那有缺欠的肢體」（林前十二章24下）的教導中展示了出來；因在當時的羅馬帝國裏，很多人根本身不由己，須服從一個有組織的階級，以致失去自

主性，命運被決定——再一次，作者向我們澄清概念，就教會的理解，為我們揭示基督信仰中根本和激進（radical）的一面。

「我們在佔領運動學到的一個重要功課，就是如果我們沒有建立另一個可供體驗生活的環境，是不能讓人相信另一個世界的可能。」作者認為，基督信仰中說的平安（shalom）與敬虔（piety），是必然跟對公義、平等和誠信的爭取有關的，正如詩篇作者寫道：「慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。」（詩八十五10）羣眾教會，正是要把這信念實踐出來。

今天，閱讀《「佔領宗教」：羣眾神學》這書有甚麼重要意義？意義就在於我們仍置身於一個各方面都不平等的現實處境之中：政治上，我們的命運被一個小圈子決定；經濟上，貧富懸殊問題仍然存在；而這書則驅使我們在這現實處境中反思宗教，尤其是基督宗教應有的角色——它如何

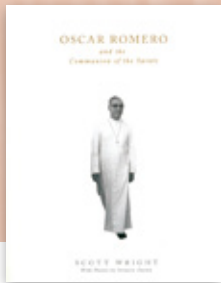
呼喚人的良心，證立社會行動的正當性？它如何幫助塑造集體身分認同？它如何令反抗力量得以持久地延續？它又如何幫助作出有想像力的回應？

本書其中一位作者郭佩蘭在前言這樣說：「在英文，occupy一字也有集中注意力、努力完成某項工作的意思。可惜在中文，『佔領』未能表達這層意思……神學不單為教會服務，更應關注眾人的事，必須發展為公眾神學（public theology）。」

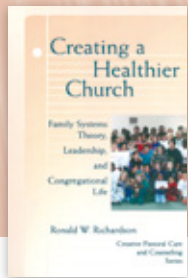
香港處於「後佔領年代」，這書向我們發出邀請：邀請每一個關心香港的人，轉化之前的 'occupy'，並以另一種 'occupy'，建設我們及這城市的未來。

何兆斌

崇基學院神學院研究助理，主責編寫《教會智囊》，同時為基督徒學生福音團契《Catch》行政編輯。



(原書封面)



(原書封面)

書訊

即將出版

《羅梅洛：與受壓者同行的牧者》

史葛·萊特 (Scott Wright) 著 / 李駿康 譯
附羅梅洛私人攝影師杜蘭 (Octavio Duran)
珍貴圖片
Cat. No. 1656 / ISBN 978-962-294-236-3

在薩爾瓦多 (El Salvador)，窮人便代表着受壓迫，甚至是死亡，而羅梅洛總主教 (Archbishop Oscar Romero) 願意成為他們的牧者，與他們同行，接受同樣的命運。

一九八零年聖薩爾瓦多總主教羅梅洛遇刺身亡，成為我們這個時代的偉大信徒見證。這本傳記圖文並茂，記述了他卑微的出身，稍為謹慎保守的早年事奉生活，以及他生命最後三年的重大轉變。作為聖薩爾瓦多總主教，他勇於為無權發聲者發聲，明知隨時會殉道，卻義無反顧踏上那條與受壓者同行的路途。這傳記展現了他的屬靈情操和人性掙扎，以及非凡的信心和勇氣，反映了在現今時代中，接受福音挑戰的動人寫照。

即將出版

進深輔導叢書 11

《共建健康教會：以家庭系統理論處理教會衝突》

李察遜 (Ronald W. Richardson) 著
阮雅瑜 黃杰輝 譯 / 陳蘇陳英 審訂
Cat. No. 3035 / ISBN 978-962-294-868-6

作者以家庭系統理論幫助我們理解，教會會眾的情緒如何運作。他深入淺出，給予清晰方向，指引我們改善教會會眾整體的生命素質，並在邁向使命目標時，使整個羣體能夠更有效地運作。

本書要點：

- 以關於人類行為的理論，幫助我們明白，在教會的人類社羣內，事情如何失控。
- 領導意念和行為的實用建議。
- 就令人沮喪的衝突，提供行為指引。
- 教會領袖可以做甚麼，才能成為正面力量，醫治會眾的傷口，並使大家衷誠合作。

網絡沉溺

在深淵中尋出路

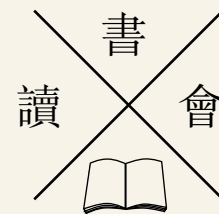
本社出版的《網絡沉溺：在深淵中尋出路》，由輔導人員、學者、醫生等各方專家撰寫，從同行者、家庭、輔導、精神健康和信仰方面了解青少年沉溺網絡的現況，幫助他們尋找出路，重返社羣。

本書的對象主要是沉溺者、家人及同行者，為了讓讀者更深入了解此課題，我們將於2016年3月5日與香港基督教服務處合辦《網絡沉溺：在深淵中尋出路》讀書會，邀請本書其中一位作者李展熙先生 (香港基督教服務處「網開新一面——網絡沉溺輔導中心」中心主任) 及他的專業團隊，帶領讀者討論及分享本書內容。

人間基督教「說·書·會」5

《網絡沉溺：在深淵中尋出路》

李展熙、王蓉、受助者家長、謝樹基、陳喆燁、康貴華 合著
Cat. No. 1325.05 / ISBN 978-962-294-234-9



《網絡沉溺：在深淵中尋出路》讀書會

2016年3月5日 (星期六) 下午2:30 - 4:00

香港基督教服務處 深東樂Teen會禮堂

九龍深水埗南山邨南偉樓地下

費用全免，名額有限，歡迎報名

電話報名：2367 8031

網上報名：www.cclc.org.hk



使徒多馬在印度

摘自《基督教世界史》，第五章：印度，第130-134頁

關於使徒在印度的傳道工作，最古老文字記載見於《多馬行傳》(Acts of Thomas)，這文獻的起源、原文或出處我們都不知道。《多馬行傳》現存最早的版本是敘利亞文，學者藉此可以把它追溯至起碼四世紀的伊得撒。從文獻的內容和處境細節來看，清楚顯示文獻本身可能源自二世紀。……

耶穌升天後使徒聚在馬可樓祈禱，回應大使命：「你們往普天下去，傳福音給萬民聽。」十一位使徒把世界劃分成不同地區，製籤決定誰去哪裏，分了印度給雙生子多馬（亦稱低土馬）。多馬反對，指猶太人跟印度人溝通會有困難，他的使徒弟兄們便禱告，希望上帝會令多馬回心轉意。就在這時，即使禱告仍未上達於天，國王古達菲(Gundaphorus)的皇家專員抵達耶路撒冷，他的名字是阿八班(Abban)，任務是為國王招募一位建

築大師去蓋宮殿。多馬是建築的能工巧匠（或是木匠，石材在聖地較木材豐富），曾是耶穌的學徒，故因其資歷立即得到了工作。這機會太好了，無法拒絕，使徒和皇家特使一起出發，開展返回印度的漫長旅程。……

抵達印度後，古達菲王為新宮殿預付資金。多馬因着無數窮人的慘況和有錢人的窮奢極侈而心酸，他感到必須把所有款項分出去以減輕苦難。當國王從外面回國，請求一睹新宮殿時，他被告知宮殿建成在天上，而在地上多馬把款項給了窮人，並且一直「教導一位新的神，治好病者，驅趕邪魔，以他傳講的新神〔的名〕行奇事」。(多馬行傳19-20，此為意譯)國王大怒，把多馬和阿八班投入獄中。然而當天晚上國王的兄弟迦得(Gad)逝世，並升了天，看見多馬為古達菲所蓋的榮美宮殿，他懇求有機會將自

己所見的告訴古達菲。得此恩准，國王聽到了兄弟的聲音（也許在夢中），他立即連同許多人都相信了。人人都從使徒領受了三個恩典的記號：傅油（印記）、洗禮（附加印記）和聖餐（聖體聖事中的「餅和酒」，多馬行傳2:22-27），並培訓了執事和長老來領導新會眾。……

到底這歷史性成疑的傳奇故事，是否含有任何歷史事實的痕跡，我們永不會知道，但是我們的確知道古達菲和迦得從公元19至45年，統治一個跨越印度河兩岸的帝國，使徒在這些年間很有可能把福音帶到這裏。

內容簡介

基督教堪稱全球宗教，不過過往基督教歷史卻往往予人始自西方，或以側重西歐和北美地區教會發展為觀點。本書嘗試在涵蓋整體基督教會歷史的同時，以專人專文的方式，兼顧論述全球個別地區的基督教發展，並為拉丁美洲、非洲、印度、中國與鄰邦等特設篇章，務求藉着當地教會在社會、神學、政治及文化的個別經歷，建構出整全的全球基督教世界歷史視野。

此書角度恢宏，深入淺出，無論作為基督教歷史的教科書，抑或自我研習的課程讀物皆相宜，可說是開拓了基督教世界歷史研究的新門路。

編者簡介

亞德良·赫斯定(Adrian Hastings, 1929-2001)，英國里茲大學(University of Leeds)神學系榮休教授，亦曾擔任津巴布韋大學(University of Zimbabwe)宗教研究系教授。



基督教神學教育叢書9

《基督教世界史》

A World History of Christianity

亞德良·赫斯定 編 / 李子揚 譯

Cat. No. CT1429A / ISBN 978-962-294-099-4

喜樂的奇蹟

摘自《盼望之路：泰澤羅哲弟兄的最後良言》，第12-13頁。



遠在基督降生以前，一位信徒曾如此邀請我們：「將憂愁拋開，讓上主引領你到滿心喜樂的泉源。」



當我們心裏的猶豫，甚至是疑惑，挪走了上主賜給我們的喜樂，我們不用為此擔憂。在大部分情況下，這不過是我們有點信心不足而已。



無論生命有多暗晦不清，保持謙遜，那微小的信心總會如活水般滋潤我們，使我們得着生命。



而這樣的禱告將由心而發：「耶穌基督，在我心中照耀，不要再讓黑暗對我喋喋不休！」這禱詞是四世紀北非信徒聖奧古斯丁（Saint Augustine）在臨終前寫的。



當我們內心的黑暗開始向我們喋

喋不休，如螺旋般的茫然感覺將會在腦海湧現，教我們的生命天旋地轉。



我們在過去的人生是否已經歷過太多，以致眼前發生的一切，都已變得毫無驚喜，使我們了無生趣？然而，那出乎意料的喜樂，卻會如在沙漠中仍能盛放的花那樣，在我們心內漸漸滋長。

寬恕的喜樂

福音給予我們最令人意想不到的教導，就是寬恕——包括上主對我們的寬恕，以及上主要求我們彼此的寬恕。

上主不願我們受到懲罰。

若我們能將一切交託上主，甚至包括我們的憂慮……那麼，我們就會發現，我們是蒙祂所愛、安慰及醫治的。

福音書還記載了這句震撼人心的說話：「要愛你們的仇敵，為那迫害你們的禱告。」

在愛與寬恕中，我們找到喜樂的泉源。

當我們願意寬恕，我們的生命就會開始改變。生命不再充滿嚴苛的想法，而是滿有無限的良善。

有些人決意一生致力寬恕他人，他們會願意聆聽他人，而不是說服他人；他們亦會願意理解他人，而不是將己見強加於人。

當我年青時，時局動盪，世界衝突連連，我不斷撫心自問：「為何人與

人之間，甚至基督徒與基督徒之間，會出現種種批評論斷與分歧對立？」

直至有一天（我還清楚記得那日期），在夏末晚上，光線漸漸昏暗，黑暗徐徐降臨鄉郊，我對自己說：「從自己開始，決意絕不苛刻地批評別人。你要少求被人了解，但求更多了解人，那麼你便會得到喜樂。」我當時大約十七歲。而我盼望當日所作的決定，能夠堅守一生。

內容簡介

本書結集了泰澤團體創辦人羅哲修士不幸離世前完成的兩本小書，即本書的「幸福的微光」和「心靈靜禱——泰澤羅哲弟兄的一百篇禱文」兩部分。另外，亦收錄了他為青年人撰寫的一封未完成的公開信。靜心閱讀本書，將有助我們進入謙卑內省的靈性氛圍，使我們帶着喜樂、純樸、慈悲，致力尋找與上主及他人共融的道路。此外，本書亦有助我們了解羅哲弟兄的生平、使命及思想。

作者簡介

泰澤羅哲弟兄（Brother Roger of Taizé），泰澤團體創辦人，於1988年獲聯合國教科文組織「和平教育獎」。2005年8月16日，在一次晚禱期間遇上意外，不幸離世。



泰澤靈思系列1

《盼望之路：泰澤羅哲弟兄的最後良言》

A Path of Hope: Last Writings of Brother Roger of Taizé

泰澤羅哲弟兄 著 / 范晉豪 譯

Cat. No.1182.01 / ISBN 978-962-294-238-7

小津安二郎的電影哲學： 我是開豆腐店的，我只做豆腐



《我是開豆腐店的，
我只做豆腐》

小津安二郎 著
陳寶蓮 譯
南海出版公司，2013

青年時代不太懂解讀小津安二郎(1903-1963)，電影沒有高潮和鮮明的衝突，但不知怎的，看罷總有難忘的畫面、情緒、精神狀態，久久不褪，不禁一部部《晚春》、《東京物語》、《麥秋》看下去。這麼舊的黑白片，連唸文化研究的小伙子也抗拒，嫌過時怕悶壞。2012年英國《視與聽》雜誌找358名導演投票推選十位最偉大的導演，小津卻榜上有名，加上近年陳寶蓮把他的手札翻譯成中文，小津的風采和美學忽然又熱鬧起來。

為甚麼台灣小說家張大春說他的電影「清淡如水」，恐怕沒有第二個電影導演做得到？連書名也不必裝模作樣，「我是開豆腐店的，我只做豆腐」，我就是拍這種電影。他戰後拍片，盡量減少戲劇性，表現「不落痕跡地累積餘韻，成為物哀之情」。小津終生未娶，卻以家庭關係的崩潰作為母題。中國著名導演賈樟柯分析小津熱衷使用一個坐在榻榻米的高度構成鏡頭，以嚴格的自我克制和「極簡的模

式」呈現主題，從沒出現大多數電影的通病——誇張和扭曲人物。

看小津的文字不覺他是那種擒住擴音器，扯大嗓門的導演，只是堅執得驚人。他少年時代便看電影成癮，也大量閱讀小說。志賀直哉(1883-1971)的文學作品最感動小津，最影響深遠，作品中關注事件的進展和事件中人對事物的見解，那帶有愛的觀點，多少構成他的電影色彩。中學畢業就撇下父母想他升讀大學的願望進入製片廠。從默片時代到七彩電影，讀他的書儼然半部日本電影史評談。可沒想到，他喜歡唱反調，推翻電影講求「文法」的流行理論，例如：一男一女面對面，畫面右面先出現男人，接着是左面女人。小津偏以男女都在左面來代表他們面對面。又例如一般電影人以特寫視為細膩表現感情的技法，他卻調侃，「弟弟死時，畫面是主角整張悲傷的臉的特寫，哥哥死的時候再放大一點，那麼母親死的時候只剩下鼻子和眼睛，到了最愛的戀人或

妻子死的時候，畫面豈不只剩下眼睛了嗎？」他的電影美學的精粹是把最重要意義的省略，非但字面意義或劇情上，而是通過營造節奏和強弱。為甚麼大眾覺得他的電影劇情那麼簡單卻那麼難明？也許因為我們太吹捧明星了。他們一旦登上明星的寶座，以為自己已征服世界，忘記磨礪演技，更忘記當初如何靠天生的容貌符合時代喜好，或大眾憧憬的現代感得到連自己也意想不到的人氣。問題是，有多少觀眾能抽離時代的好惡，用心欣賞演員的演技和才藝。所以當做豆腐的藝術家統統跑去賣麪包時，不得不聽聽小津之言：想做不同的納豆，就竭盡全力去做非我來做不可的納豆。

吳美筠

作家、藝評人、文學策畫人，寫詩也寫小說。曾任教大專院校，現擔任香港藝術發展局民選委員及文學組主席。

《多元與共融：普世合一神學的重構》

重尋真正的 合一精神

江程輝 本社編輯

無疑，教會合一這個課題並不容易處理。對不少人來說，困難不在於宗派之間有着太大的差異，而是宗派之間的差異不再明顯。事實上，現今大部分信徒並不在意自己屬於哪個宗派，亦對宗派的歷史和特點漠不關心。對此，《多元與共融：普世合一神學的重構》的作者保羅·愛華士（Paul Avis）亦承認，信徒中間正瀰漫着「後宗派意識」（post-denominational consciousness），無論是宗派的起源、特點、神學思想、教制，都不再是一般信徒的關切所在。可見，作者並沒有躲在學術的象牙塔內，單單埋首鑽研學問，而是會熱切關注普世教會的

現實處境。他更曾擔任英國聖公會基督徒合一委員會（Council for Christian Unity）的總幹事，多次出訪世界各地，了解各地教會的現實情況。可是，作者並沒有因為普遍信徒的宗派意識低落，因而就認為合一神學再沒有發展空間，相反，他更帶領我們重尋合一的本質，指出合一運動發展的新路向。

的確，普世合一運動最初所關切的問題，就是不同教會之間的對立與分裂，因此，合一運動的先賢便致力透過各種對話，調和彼此的分歧，甚至製訂不同的協約，以促進教會的合一。然而，正如上文所說，在現今的「後宗派時期」，宗派間的界線已不再清晰，彼此的分歧亦不再明顯，那麼，我們是否不再需要追求合一？更甚者，我們是否可以說，教會之間已經達至合一？要回答這些問題，我們首先要釐清合一的本質。

誠然，合一對話的目的，就是要促進溝通、去除誤解、建立共識，但合一亦有更深層的意義，就是透過對話，發掘自身傳統的豐富，並且互相交流、彼此豐富。如果「後宗派時期」

各個教會的實際情況，其實是失卻了自身宗派的信仰精神，那麼，這種合一就不是真正的合一。另一方面，真正的合一亦不是要高舉教會之間的差異，使各個教會處於對立的位置。真正合一的精神，就是要看到教會之間的差異，其實是反映出三一上帝的豐富；換句話說，差異的源頭就是上帝，因為上帝的豐富實在遠超我們所想，亦不是任何一個教會能夠完全掌握，因而在歷史中才會孕育出眾多不同的傳統。惟有發掘自身傳統的豐富，我們才能看見上帝的豐富；亦惟有在對話中彼此豐富，我們才能展現上帝的豐富。

筆者期望，本書作為「合一·對談」系列的第一本專著，能夠幫助我們釐清對合一的看法，以及認清現今各教會之間的現實情況。筆者亦相信，本書的豐富討論及建議，能夠成為往後各種對話的理論基礎。在未來的日子，本社將會繼續抱持真正的合一精神，廣邀不同宗派的牧者、學者及信徒，就靈修、神學、教義等範疇展開對話，建立共識、彼此豐富，從中發現三一上帝的無限豐富。

泰澤的核心精神

翁傳鏗

本社為秉承普世合一精神，最近推動「泰澤靈思系列」，並以《盼望之路：泰澤羅哲弟兄的最後良言》作為重頭炮。這書是泰澤團體創辦人羅哲弟兄（Brother Roger）的最後著作，除了靈性價值的彌足珍貴外，更期望藉着羅哲弟兄的一百歲冥壽及泰澤團體成立七十五周年，推動更多人承先啟後發揚泰澤精神。那麼，到底甚麼是泰澤精神？我認為，就是以基督復活精神為基礎的普世合一和平。最感動我的泰澤詩歌歌詞是「讚美我上主，並歌頌祂的名。讚美我上主，祂復活我生命。」這詩歌使我體悟到，基督復活不只是鐵證判斷的歷史事件，更是信眾生命體驗的生命經歷，所以就成為泰澤團體合一和平的根基，「祂來到世上，並不是要再創立多一個宗教；祂來是要讓萬有在上主裏得以共

融。而祂的門徒所領受的呼召，正是要在人類中謙卑地作信任與和平的酵母。」（《盼望之路》，第五十八頁。）

寫到這裏我需要澄清，一些基督新教弟兄姊妹對泰澤團體的誤解——他們以為泰澤團體只是天主教會的事情。他們之所以會有這個誤解，我想是基於兩個原因：第一是泰澤起源於法國並使用天主教堂祈禱，其次是香港及台灣的泰澤事工，最先都是由天主教會推動。但如果我們基督新教，因為這些原因就排拒泰澤團體，那就不單有違他們所傳達的合一精神，更背叛了基督的合一和平精神。

尤為重要的是，泰澤團體開始是由基督新教弟兄發起的，羅哲弟兄父親為瑞士改革宗基督新教牧師，母親則是原籍法國及愛好音樂，這兩個因

素，孕育了他在法國建立泰澤團體及推動短頌詩歌祈禱的風格。另外，中學時期因着父親覺得需要幫助一個寡婦家庭的經濟需要，所以他入住天主教家庭，親身經歷信仰的掙扎及不協調，慢慢醒覺教會合一的重要。一九四五年時值二次大戰後期，在炮火威脅的艱難生活之中，終於與三位兄弟來到殘破不堪的泰澤村落，草創地成立修院的雛型，至一九四九年正式成立修道團體，此後致力突破國家（一九四七年有三位法國弟兄加入）及宗派的藩籬（一九六九年開始有天主教會的弟兄加入），致力透過工作及禱告，促進和平合一。（以上資料參《泰澤傳奇——和好、自由、信仰之旅》〔雅歌，2010〕及《萬愛之源》〔光啟文化，1992〕）

可見，正如教宗若望二十三世（Pope John XXIII）所說，「我們不是要找出誰對誰錯，我們只會說：讓我們修和吧！」這樣我們便知道「我們的分裂遮住了天主的容顏，令許多渴望永恆之愛的人，無法看見天主，我們怎能不採取行動？」（《泰澤的故事》〔光啟文化，1990〕，第四十六頁。）基督徒合一祈禱周將於本月十八日開始，你和我（成為我們）又有何回應？

Joyful Days 佳節的欣悅

我報給你們大喜的信息，
是關乎萬民的。(路2:10下)

2015.11.16 -
2016.1.15

文藝書籍

8折

其他書籍
及產品

88折

精選CD

HK\$50
3隻

(特價貨品除外)

本社動態

活動消息

- 常說閱讀能增廣知識，其實透過講故事，亦可培育孩子的語言能力、表達能力和想像力，更可增強他們的自信心。本社今年再次舉辦「教孩子講故事」講座，於1月16日上午10:00-11:30在九龍長沙灣東京街18號中華基督教會協和小學(長沙灣)舉行。由資深教育工作者兼朗誦節歷任評判蕭岳煊博士主講，分享朗誦及講故事技巧。另外還邀請了兩位現職專家：陳孟宜校長及陳寶媚主任現場演繹，親身示範講故事的祕訣，令參加的教師及家長們獲益良多。

人事動態

- 10月16日社長出席香港基督教協進會周年大會，社長及易嘉濂博士獲選為執委。
- 10月31日社長出席中文聖經註釋舊約編輯丘恩處牧師安息禮拜，並擔任祈禱。
- 11月1至8日社長參與愛德基金會三十周年考察及慶典。
- 11月23至26日社長赴上海參與高級論壇。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 吳蔚芹 馮載紅 江程輝 (執行編輯) 設計 許佩茵
總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓 電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk
文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下 電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk
雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一聖堂 電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascent@cclc.org.hk
發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室 電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

E	POSTAGE PAID HONG KONG PORT PAYE	Permit No. 6348
---	--	-----------------------

3月5日《網絡沉溺：在深淵中尋出路》讀書會
費用全免，歡迎報名。詳見頁11。

文藝書籍熱賣榜 2015年11-12月

1. 普天頌讚 (2006 新修訂版) 旋律本
2. 盼望之路：泰澤羅哲弟兄的最後良言
3. 童年的困擾 (增修版)：親子溝通藝術
4. 普天頌讚 (2006 新修訂版) 音樂本 (中 / 英)
5. 團契生活 (重譯修訂版)
6. 人格素描靈修學：以默觀打破偏執
7. 我們信：尼西亞信經釋義
8. 選詞會意：神聖言說的字詞
9. 自閉症：兒童至成人的支援
10. 「佔領宗教」：羣眾神學

凡事謙虛、溫柔、忍耐，用愛心互相寬容，用和平彼此聯絡，竭力保守
聖靈所賜合而為一的心。(以弗所書四章 2-3 節)



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong