

文藝 通訊

聖道與 聖禮

- | | | |
|------|----|--------------------------------|
| 文思坊 | 2 | 講道：一位牧者的反思 |
| 書寫力量 | 6 | 聽道者的期許 |
| 讀家搜記 | 8 | 為生活去除雜質——讀《因少而富》 |
| 書訊 | 9 | 《選詞會意：神聖言說的字詞》、《話語服侍：崇拜中的宣講》 |
| 焦點閱讀 | 10 | 《自閉症：兒童至成人的支援》、
《一部民族聖詩的誕生》 |
| 泰澤靈思 | 14 | 邁向新的團結共融 |
| 本土閱讀 | 16 | 住屋：本土神學不能規避的問題 |
| 出版理念 | 18 | 構思講道這一回事 |
| 社長室 | 20 | 子堅兄弟二三事 |
| 本社動態 | 22 | |

第36卷 第5期
2015年
9月



John

約翰福音

道成肉身

I 太初有道，道與神同在，道就是神。這道與神同在，起初就與神同在。萬有都是藉著祂造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著祂造的。祂在祂裡面有生命，生命就是光。這生命就是人的光。光在黑暗中，黑暗卻不能勝過光。

有一個人，名叫約瑟，是約瑟所來的。他來是要作見證，就是為光作見證，使眾人藉著他可以相信。他不當那光，而是要為那光作見證。那光來到世界，是普照世人的真光。他在世界，世界也是藉著他造的，世界却不認識他。凡接受他的，就給他起名叫人，他就賜給他們權柄，或為 神的兒女。他們不是從肉而生，或從肉身的意志生的，也不是從人寬信的，而是從 神生的。

道成了肉身，住在我們中間，滿有恩典和真理。我們見過他的榮光，正照從父面來的獨生子的榮光。
約瑟為他作見證，大聲說：「這一位就是我所說的：『那在我以後來的，位分比我更高，因為他本來是在我以前的。』」
從他的靈感而我們都領受了，而其靈上加靈。律法是藉著摩西頒布的，恩典和真理卻是藉著耶穌基督而來的。從來沒有人見過 神，只有住在父懷裡的獨生子把他顯明出來。
施洗約翰的見證
太 11:12-19 約 1:8 路 3:1-18

John the Baptist
施洗約翰的見證：猶太人從撒都該和法利賽人那裡來，問他：「你施洗嗎？」約翰並不否認，坦坦地承認說：「我不是基督。」他們又問：「那麼你是誰？是撒旦的兒子嗎？」他說：「我不是。」他們又問：「你是誰？」他回答：「我不是。」他們又問：「你是誰？好讓我們回報給我們來的人，你說你自己是誰？」他說：「我就是在那律法以前的聲音，『聲音』是為那光而來的。」正照以賽亞先知所說的。

講道

一位牧者的反思

陳國強牧師 聖公會聖三一堂堂聖品

講道，是在崇拜中宣講上帝的話語。每一次準備講章時，筆者總是懷著戰戰兢兢的緊張心情去預備，因為自己知道，每次踏上講道台的時候，自己就多了一個身分：上帝真理的代言人！

當年仍在神學院念神學時，要在牧區實習。還記得昔日緊張地踏上講道的起跑線，前輩牧者告訴我：「國強，當你上了講道台後，不用緊張，因為你已經不單單是你自己了，你也不再是自己在說話，你所說的話、講的道，都是聖靈在你裏面感動你講的。」

那時候，你就彷彿成為上帝聖道的流通管子，為上帝傳達信息。」

聖公會的崇拜極為重視聖道禮儀，無論是聖餐崇拜或是早晚禱崇拜。何謂聖道禮儀呢？就是包括主日的三次經課（即舊約、書信和福音）、詩篇誦讀或唱頌、講道。每主日的經課，都是按照讀經表來編排，而基本上全世界聖公會的禮拜堂，在主日早上或下午都會選讀相同的經課。講道是聖道禮儀的核心所在，以筆者自己為例，每次撰寫講章的時候，總會按照該主日的幾段經課來構思，即使是

青少年主日或是社會關懷主日，筆者亦堅持以該主日的經課來預備講章。

在神學院念講道學時，教導的講師強調認真準備的重要性。還記得當白電腦應用仍未像今天一樣普及，講師鼓勵我們以執筆書寫的方式，一筆一畫地寫講章。打從當時開始，筆者便非常認真地準備每一篇講章，充分釋經、找有趣的例證、思考切合時代的應用。時至今日，相關的態度依舊不變，因為知道自己是為上帝宣講聖道，不敢怠慢。曾經有年長教友表示十分欣賞筆者每次講道的準備工夫，也有教友表示希望拿取筆者的講章手稿，我都答應。當然，到了今天，我很多時都會用電腦來預備講章，已經很少會執筆書寫，但我仍然堅持以認真的態度，準備好每一篇講章，謹慎地踏上講道台，向弟兄姊妹分享上主的話語。

某年的基督受難日，講道的主題是十架上基督的七句話，將禮儀的內容完全融合在講道信息當中。當我闡釋「母親，看你的兒子；兒子，看你的母親！」之時，親身見證昔日母親照顧自己時如何餵乾就濕，展現無盡的關愛，會眾席間不少母親都感動流涕。而當禮儀進行到默想這句十架上基督託付母親給約翰的話時，負責誦讀此言的是一個聲音悅耳的可愛小女孩，眾母親聽在耳中，無不再次深深感受到主耶穌這句話的大能，也更明白當年耶穌受難時對母親的眷顧和愛護之情。



作無愧的工人，
按着正意分解真理的道。

筆者進修神學前是一個英文教師，上課時總喜歡帶一些教具進入課堂裏，提升學生的學習動機、課堂內的互動。及至封職成為牧師後，當要走上講道台時，筆者也喜歡拿一些輕便的教具協助講道，好讓弟兄姊妹投入在講道的世界中。一次分享耶穌講論兩條最大誡命的時候，筆者借用了兒子的兩枝鉛筆，講解上帝與人垂直的關係（愛上帝）和人與人之間水平的關係（愛鄰如己）。在我把一枝垂直和一枝水平的鉛筆結合在一起的時候，一個十字架就呈現在弟兄姊妹的眼前，而愛的關鍵——十架上犧牲的耶穌——就深刻地烙印在每一位正在聽道的弟兄姊妹心內。

當然，講道與教書不盡相同。教書是講授學科的知識和相關的技能，而講道卻是與弟兄姊妹分享生命之道，藉着聖經的話語和神學的反思，令每位參與崇拜的信徒都獲得屬靈上的餵養。

每一次參與崇拜的時候，讓我們都努力聆聽牧者辛勤準備的講道，即使部分神學內容可能較為深奧，或是部分例子我們不盡認同。筆者總相信，牧者那大約20至25分鐘的講道內容中，總有隻字片語能打動人心，藉着聖靈的感動，讓我們留下印象。牧者作為上帝的代言人，藉着主日講道向我們說話，但願我們都能夠敞開心扉，讓上主的真道進入我們內心深處，使生命得着造就，更加肖似基督。願與大家共勉！

以馬內利！

聽道者的期許

道栽在心中 / 鄭梓朗 禮儀課程學員

傳統禮儀教會的禮儀有既定的程序。由行列代表會眾步入聖堂，一眾經過認罪禮、唱讚美詩，到聆聽聖言；就像一個俗人回轉走向聖壇呈獻禮物，以禱告和詩歌為祭；又聆聽經課，其中福音經課是由捧着聖經到會眾中間的福音員讀出，表喻「道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿地有恩典有真理」（約一14）。聽着基督的事蹟，滿心與主同在的喜樂，是某俗人每個星期都期盼的幸福時刻。

隨後，牧者在講台上宣講真理，內容通常以當日的經課為基礎，提醒俗人要愛人和虛己，學像基督。道沉入心裏，倒問俗人在富挑戰的俗世中該怎麼辦？一切都好像太難太難了！禮儀此時提出奉獻和分享聖餐，俗人掛在口邊的難，基督就舉重若輕地奉獻物質、時間，甚至性命來回應俗世。因為祂的擺上，俗人才可在祂裏面，祂也在他裏面。「萬物都是從主而來，我們把從主而來的獻給主。」（奉獻禮禱詞）。以紀

念基督的榜樣為敬禮的高峯，接續的祝福和差遣禮鼓勵俗人進入俗世實踐使命，此乃尾聲。離開聖堂時，會眾豈不帶着主豐盛的愛和力量？

在聲音多元的社會裏，誰也不能代表誰。特首不代表市民，教會又不代表信眾。基督徒在俗世當中又是個怎樣的存在？2006年上映，由劉德華主演的電影《墨攻》，主角革離在片末表達：「墨家沒有派我來，是我自己要來守城。」無疑，這句說話令梁國人民感到相當失望，因為即使墨者來臨，但原來墨家並沒有成為他們的後盾；但對革離來說，誠然「兼愛非攻」的道在他心中已經開花結果，他就不用代表誰也能竭盡全力演繹這道了。

真誠的聽道者 / 趙佩儀 浸信會教友

大部分信徒視講道為教會崇拜中最重要的一環。參加崇拜聚會遲到者，接待人員會以「還未開始講道」來安慰；詩歌可以不唱，但聽道要留心，若可以寫下筆記更佳；早退者在講道後離開，又來得「自然及情有可原」。然而，在崇拜後，卻鮮有聽到信徒分享在講道中的得着，即使偶有講論，最多都是談論一下剛才講員的風趣幽默、例子生動好笑，又或是時間太長、內容沉悶等。

在浸信宗的教會中，講道是整個崇拜的中心，對上帝話語的講解是信徒最為重視的。既是這樣，為何實況又會矛盾得令人如此費解？或許，講者與受眾雙方都有責任。講員有否用心預備？有否先從聖經中得着亮光和提醒？抑或只是以上帝的道來「借題發揮」，站在講台上發表個人觀點、高談闊論？受眾有否帶着渴求和謙卑的心來領受上帝的話語？有否放下俗務，甚至只是手上的手提電話而專心思想？抑或只是帶着一個聽講座或看講者演講的

心態來參與？簡而言之，問題就是崇拜的焦點有否對準上帝。

曾經有講者在講台上以人要「生養眾多，遍滿地面」來批評現今的人不生育，然後搬出一大堆數字來證明自己的論點。在整篇講章之中，我聽到的就只有數字、理據分析……然而，上帝在哪裏？又曾經有講者在講台上宣講禱告的真義，沒有特別出色的演講技巧，也沒有引人發笑的例子……但卻能忠實而有深度地將上帝的話語帶出，既安慰又勉勵我的心靈，讓我深切體會主的恩典夠我用，特別在我這個軟弱的人身上，基督的能力不單覆庇我，而且顯得完全。

聖經說「道就是上帝」，講道就是宣講上帝自己。既然我們重視崇拜、講道，就應該用心預備、用心領受，好讓上帝喜悅我們的崇拜，又使我們在其中經歷上帝的臨在，因而得着能力走回人羣當中成為美好的見證。

為生活去除雜質—— 讀《因少而富》

余天穎 大學生

我吃了，但想吃更多；我有了，但想買更多；我做了，但要做更多。社會教導我們有無盡的需求，所以長期缺乏；有無止境的要求，所以一直不足。追追逐逐直至一天悶了，累了，慌了——怕這一切只是虛空。

莊子說魚兒快樂，只因牠於水中暢泳，從容不迫；樹不需被造成材，只要讓人能在其蔭下寢臥，就有無用之用。存在不過是自然而然的，我們卻不斷為生活附加很多條件，要自己喘不過氣。

「要成為自己，我還需要些甚麼？」翻開《因少而富》，作者沒有急於向讀者說教，而是以文字徐徐呈現各個生活裏的片段，提出日常中無暇細

想的問題，引導我們漸漸進入寧靜、感受自己、反思生命。簡潔的文字剝除我們的層層外殼，重塑我們勾畫自己的方式，讓我們只剩下在此時此地存在的自己。剔除雜質，才能尋索生命的本源——祂帶我來，為的是甚麼？

善於主持退修的拜仁·戴瑞普 (Brian Draper) 在《因少而富》帶領讀者層層深入思考生命，以最真實的自己展開靈性上的追求。讀畢此書後，能在繁雜之事中注意到自己的呼吸，在敲鍵盤時感覺自己的節奏。生活不再是衝鋒陷陣，而是流水潺潺。



《因少而富》

拜仁·戴瑞普 著 / 黃家燦 譯 / Cat No. 1178
ISBN 978-962-294-205-9 / 192 頁 / HK\$98



最新出版

構思講道 6

《選詞會意：神聖言說的字詞》

珍妮花·羅爾德 (Jennifer L. Lord) 著
周健文 譯 / 蔡慈倫 導讀

Cat. No. 816.06 / ISBN 978-962-294-160-1

宣講者必須慎用字詞，卻往往把注意力光放在釋經和講道形式上。本書作者羅爾德是講道學專家，她提醒宣講者善用意象和語言的重要潛力，有助會眾對福音得到新體會。她又從神學角度檢視言詞內蘊的力量和危險，再綜覽傳信理論，並提供實用的指引和寫作建議，教授宣講者預備講章的步驟，令宣講語言更活潑出色，更能達到特定的宣講目的。

作者為美國奧斯汀長老會神學院講道學副教授和學院禮拜堂主任。1990年受封為長老會牧師。



即將出版

構思講道 8

《話語服侍：崇拜中的宣講》

奎美蓮 (Melinda A. Quivik) 著
周健文 譯 / 李廣生 導讀

Cat. No. 816.08 / ISBN 978-962-294-162-5

本書邀請讀者不單視上主話語為宣講的核心，更視之為整個崇拜聚會的核心。在過去超過半個世紀，崇拜學者從路加福音主復活後在以馬忤斯路上及聖餐桌前的顯現，發現一個極具內蘊的合一敬拜模式。在那「話語和聖餐」的結構中，宣講與崇拜的特定禮儀經歷方面有所改變，禮儀事件及置於其中的話語宣講兩者互不可缺，彼此緊扣。本書作者奎美蓮邀請讀者探索，宣講如何透過上主話語影響整個崇拜，而崇拜又怎樣反過來影響宣講。

自閉症人士的就業

摘自《自閉症：兒童至成人的支援》，第93-95頁。

3. 社會環境的配合

自閉症人士要成功踏足社會，讓他們擁有自己的工作崗位是極為重要的，就業的體驗讓他們感到自己是獨立和自主的個體，而不是長期倚賴他人保護的小孩，他們亦得以確認自己是有能力貢獻社會的一分子。一直以來，不少研究都集中於幼兒和學齡期自閉症兒童的治療和訓練，服務資源也以及早介入作為首先考慮。隨着這些服務愈來愈成熟，且有顯著的成效，自閉症孩子不單擁有做事的能力，心理上也期許自己和一般人一樣，可以擁有自己的家庭，還有朋友圈子和工作上的滿足感。

自閉症人士的就業需求愈來愈大，可是，由於為他們提供的就業機會有限，自閉症人士和家長感到極強的挫敗感。有一位家長抱怨說：「我們辛辛苦苦把孩子養成人，他們變得懂事，也會承擔責任，經過不同階段

的培訓後，他們憧憬未來貢獻社會，卻在求職上屢試屢敗。看見孩子日漸消沉，漸漸失去外出的動力，我害怕他們在無法前進的絕境下，會漸漸倒退，之前的努力便完全白費。」筆者全然感受到家長的無奈。

3.1 就業機會和友善的工作環境

在香港，為自閉症青年提供職業培訓的服務機構，一般都可提供全面服務，包括職業訓練的能力評估、技能訓練和模擬面試等等支援。但是，縱使這些年輕人已作好就業準備，社會上提供的機會卻很少，大多數都屬短期性質的工作，範圍只屬於派傳單、速遞和包裝。在筆者與幾位自閉症青年的訪談中，他們表示對於一直做短期工作感到非常氣餒，覺得自己並不屬於公司的一分子，也不被同事當作朋友對待。他們在談話中，也討論自己應否告訴別人自己是患有自閉症的，為此他們覺得左右為難。他們

大都覺得自己應坦白告訴雇主自己是患有自閉症的，這與他們一向相信的價值觀配合——要做一個誠實坦白的人——這是他們的「規條」。但是，他們又逐漸理解到這會令他們尋找工作時吃虧。所以，他們寧願等待勞工處的展能就業組給他們安排工作機會，以免在求職面試時要刻意隱藏身分。筆者看着這羣懂事的青年，心裏覺得

很難過，為何在香港這個富裕的商業社會裏，一點也容不了這羣所謂不夠「機靈」和「醒目」的小伙子。當然，在今時今日講求多技能（multi-skills）的工作環境裏，他們或許未能獨當一面地解決全部工作難題；但是，在雇主和同事配合下，他們是有能力成為稱職的員工。

內容簡介

自閉症的書籍一向集中於治療和訓練，鮮有涵蓋兒童、青少年和成人的支援。本書作者提出「家庭為本」模式的輔導與支援、依附理論，讓讀者知道家庭對自閉症兒童成長的重要。自閉症青少年的成長路，以及長大成人踏足社會的就業支援，書中也詳細闡述。就自閉症兒童在教會中的成長，作者也透過訪問，與讀者分享相關經驗。本書兩位作者分別為香港中文大學社會工作學系專業顧問和臨牀心理學家，與自閉症患者及其家人同行多年，她們的分享可幫助讀者知道如何支援不同年齡和需要的自閉症人士。

作者簡介

吳麗端，於1999-2010年擔任協康會助理總幹事，現任香港中文大學社會工作學系專業顧問。吳女士特別致力於服務弱能兒童及其家庭，以及推動家庭治療和小組實務的發展。

林嘉婷，惠州客家人，香港土生土長，久居深水埗，東華三院黃笏南中學畢業。紐西蘭心理學會註冊臨牀心理學家，自90年代末至今，任職於奧克蘭區醫管局兒童及青少年心理精神科、中學心理輔導員及私人執業。移居紐國前，在港任職特殊學校老師、協康會教育心理學家。



《自閉症：兒童至成人的支援》

吳麗端、林嘉婷 著

Cat. No. 3038.12 / ISBN 978-962-294-881-5

147頁 / HK\$85

《普天頌讚》與基督教歷史

摘自《一部民族聖詩的誕生》，第16-17、19-20頁。

1936年版的《普天頌讚》(下稱《普頌》)是一本極負盛名的基督教聖詩集。……

可惜的是，竟然沒有嚴謹的歷史性學術研究探討過這本意義重大的聖詩集。當然，有些研究曾意會到這是一項重要的聯合工作，也察覺到其銷量眾多所隱含的意義。……可是更深層次的問題，例如《普頌》出版的潛在原因是甚麼，或是這詩集要處理的課題是甚麼等，大部分都沒有得到處理。我相信這個不受重視的缺欠，阻礙了我們欣賞和理解這聖詩集；特別是忽視了《普頌》當時要面對的大時代背景，如聖詩與中國基督教的關係；她所面對的任務，若非不可能，也是困難重重的。本論文的研究目的，是翔實細膩地介紹《普頌》，並顯示出她與基督教歷史中生機活潑的組成部分。……

這份論文的主體分為三個部分。第一部分，即第二章及第三章，我們關注到一本聯合聖詩集的意念如何產生，她如何克服宗派和地區的分歧意

見，而最終能排除萬難，達成理想。這裏會將早期聖詩集相對鬆散、各自為政的製作狀況，繼而趨向合作的過程介紹給讀者。我們看看《普頌》作為一全國聯合的事工，其計畫怎樣得到認同和實踐。下一部分是第四章和第五章，我們查看這聖詩集的「本色化」觀念如何產生。然而與其定義教會本色化為把西方宗教轉化為富中國特色，我會理解其為一種有意識的自我身分探索，雖是要擺脫作為西方的附庸，但卻不須離開西方的影響。在這部分，我們看看中國人如何進入唱頌西方聖詩的經歷，又如何推出本地聖詩和曲調；這些概念如何逐漸成為本色化的議程。我們的目的是探討《普頌》如何將聖詩本色化這題材，成為當代談論的題目；在這過程中，《普頌》又如何建構、定義、表達她的聖詩理想，使之成為真正具中國教會特色的聖詩體。第六章構成第三部分。焦點在介紹這聖詩集的出版經過和她對基督教的影響。……

在緒論結束前，我必須承認在書

寫《普頌》的故事之時，美國史家柯文(Paul Cohen)對我的啟發尤深。……我嘗試挪用柯文的三個意念去考察《普頌》：基本上，我以歷史學者的眼光把《普頌》的出版看作國家事件(national event)，就像許多歷史研究那樣，我們以鳥瞰的角度查考事件的因因果果，去鋪陳一個時代的洪流趨勢。同時，我致力在書中各處展現許許多多個體的自身經驗，那些人物有男有女，有華人信徒有傳教士，有自由派也有保

守分子，他們都是歷史敘事的仲介。我們會觀察到聖詩體的課題是怎樣進到他們的生活裏，反過來他們又如何參與聖詩的討論和工作。此外，我們將以文化研究的角度分析聯合聖歌集《普頌》這部意義深遠的文化構作——這詞語是指涉一個可在其中可抽取意義構成的框架；並從詩本的內容和結構，檢視《普頌》在本色化洪流中，如何呈現有關中國教會的身分形象。

內容簡介

聖詩不單是宗教信仰的宣告，亦是文化的產物。作者在論文中追溯一本名為《普天頌讚》聖詩集的誕生。這本教會聯合中文聖詩本於1936年在上海出版。作者以當時的歷史脈絡為框架探究她形成的經過。

作為一跨宗派的合一事工，《普天頌讚》展示了中國教會之間日漸緊密合作的趨勢。這個計畫肩負了呈現整個中國面貌的責任。同時在它形成的過程中，中國教會身分認同的問題成為重要的議題。這本詩集自己為此議題作出界定。

作者簡介

梁納祈(1981-2011)，生於基督教家庭，自少習樂器，曾在香港演藝學院修習音樂。2002年入讀香港中文大學，主修歷史，副修神學；畢業後，留校研究，2007年獲哲學碩士。2010年申請入讀耶魯大學神學院修讀神道學碩士，獲得獎學金。2011年3月負笈前往耶魯深造前，驗出末期肝癌，7月27日主懷安息。



《一部民族聖詩的誕生：
編製《普天頌讚》(1936)的故事》

梁納祈 著 / 鄭翰龍 譯

Cat. No. 1428 / ISBN 978-962-294-097-0
176頁 / HK\$98

Taize

邁向

新的團結共融

范晉豪 聖公會諸聖座堂主任牧師

泰澤團體由羅哲修士 (Brother Roger) 於 1940 年創立，這個現代的修道羣體由來自不同宗派的基督信徒組成，每年接待來自世界各地數以十萬計的朝聖者，通過聖頌、聖像、默想等屬靈操練，傳揚基督徒合一與復和的信息。今年是他們慶祝成立七十五周年的大日子，相比起歷史上不同的修道羣體，泰澤團體可說是十分年輕。這個年輕有活力的修道羣體能吸引世界各地數以萬計的青年信徒前往，重新

尋索自身生活與靈性的關係，一眾修士變的其實不是甚麼新戲法，而只是專注地、簡單地將歷代靈修傳統融入日常生活處境，讓青年信徒重新發現，基督信仰不是冷冰冰的一座座教堂，信仰之於生活，原來是如此可親的。

今年不單是泰澤團體成立七十五周年，也是其創始人羅哲修士一百歲冥壽及遇害十周年的紀念。羅哲修士不幸於 2005 年 8 月 16 日的晚禱中被殺，享年九十歲。不過，復和合一的信

息並未因他的離世而終止。泰澤團體由他多年前選定的艾樂思弟兄 (Brother Alois) 繼任為院長，「邁向新的團結共融」就是他在 2012 - 2015 年度分享的公開書信中的主題。在法國泰澤當地，2015 年 8 月 9 日至 2015 年 8 月 16 日是本年慶祝活動的高潮，呈現這三年以來致力探索「新的團結共融」意義的成果。

為紀念泰澤團體成立七十五周年及紀念羅哲修士，我們在剛過去的 8 月 16 日亦於香港聖公會諸聖座堂舉行了紀念活動，藉此為不同基督教羣體提供彼此溝通的機會，通過互相認識，體驗到即使來自不同宗派，我們都能在基督內合一，發揮和而不同的精神。在活動

中，除了筆者本人外，更邀得天主教會的陳志明副主教、循道衛理聯合教會的劉麗詩牧師及香港信義會的伍中恩教授，為我們從泰澤精神分享普世教會的合一議題。相信不論與會者來自任何教會背景或擁抱不同的信仰特色，泰澤團體的真實存在本身，都能夠挑戰這班在基督宗教內不同的肢體，致力探索未來發展基督徒合一及推廣復和和精神，給予教會對世界一個重要的使命，就是在這肢體破碎和不信任的世界裏，致力成為「合一共融的比喻」，讓整個世界邁向新的團結共融。

不是土地供應
香港土地問題

迷思
與
真象

《不是土地供應：
香港土地問題的迷思與真象》

本土研究社 著
香港：本土研究社，2013

住屋

本土神學不能規避的問題

莫介文 中文大學基督教研究哲學博士生

常言道：香港地少人多。此話可真？香港已發展的地區約佔二百七十平方公里，其上住了七百二十多萬人。如此看來，此言確實非虛。但是，更重要的問題是，香港的樓價與租金高踞全球首位，到底是否真的是地少人多的結果？其實，地少人多並不是香港獨有的問題，而是所有大城市的共同處境。那麼，香港樓價成為世界第一，就必定有其他原因。今期介紹的書籍就此問題追本溯源，並提出解決之道。

長久以來，香港政府一直將樓價高企歸咎於土地供應不足，但此書卻斬釘截鐵地以一字回應：不！本書的一眾作者斷言，土地供應不足是偽命題，是掩蓋問題所在的幌子，旨在轉移市民視線。他們繼而指出，真正的問題在於土地使用率不足和土地用途錯配，例如下

少住宅用地長期空置、鄉郊式住宅佔地太多、常被用在貨櫃場的棕土未能被有效地使用等。另一方面，政府經常高估人口增長的幅度，並以土地發展而非人口政策來處理人口問題，使人口與房屋兩方面的發展皆嚴重失焦。更甚的是，在自行製造土地供應不足的假象後，政府更進一步推銷「土地儲備」的概念，強行在不討論土地用途的前提下先開發土地，從而剝削公眾參與決定土地如何使用的權利。最後，此書一針見血地指出，樓價與市民購買力脫勾，非關地少人多、土地供應不足，而是地產商主導市場，使房屋被視為投資產品而非必需品。因此，若要真誠地解決香港的房屋問題，就必須全盤檢視現時的土地規畫及分配政策、政府主導的房屋發展，並將相關決策以民主的方式處理，讓公眾

更多參與和了解。

住屋是生活的基本需求，卻因土地和房屋政策傾向大地產商，以及遭其操控，使市民的需要無法得到滿足。如此，地產霸權、裙帶資本主義等社會不公的源頭，便是今天本土神學不能規避的主題。先有西九，後有東北，看似與教會的議程無關，但實際上卻與香港教會息息相關。除了有些教會因要租借地方作為會堂，或信徒未能「上車」的困境成為牧養上必然遇見的問題外，基督教信仰亦應對美好城市與社會有自己的一套想像。再者，香港的居所設計在地產商的掌控下亦日益非人性化，而與基督教重視人類尊嚴的信念衝突。凡此種種，說明香港教會若不能好好回應房屋問題，其認受性將進一步受到挑戰。



構思講道 這一回事

施為 本社編輯

蔡慈倫在《當代基督教講道學》的導論中，將講道定義為「一個事件」，也就是話語的事件(Word event)。透過這事件，帶來創造與生命轉變的能力。當中的焦點在於基督，而不在於講道者。由於每次講道都是獨一無二、無法重演或再造的「事件」，因此每次講道，宣講者都該像第一次講道般戰戰兢兢、心存敬畏去預備講章，亦像人生中最後一次講道般，將最重要的信息(即基督的福音)宣講出來。

在這樣的觀點底下，講道學的目標之一，就是裝備我們去做好講道這一回事，而這回事起碼是在每周崇拜中，周而復始地在處於不同處境的信仰團體中發生。

「構思講道」系列的出版，在於嘗試在現存單部專書的珠玉以外，另闢蹊徑，以回應現今多元紛陳的教會狀況。正如系列主編衛斯理·艾倫

(O. Wesley Allen Jr.) 所言，「構思講道」系列是「以對談形式建立穩固的講道基礎」。這種強調對話的形式，某程度上是要避免建立權威、構建主次層級、一套放諸四海皆準的講道程序及方式，而在包涵講道學入門課堂的基本內容下，透過不同文化背景的學者的筆觸，讓不同傳統和文化的觀點平衡呈現。

系列編排的脈絡清晰可見，由檢視和分析自身所處的神學傳統及社會文化處境，到將詮釋聖經的結果化為宣講的核心內容、結構和意象字詞，乃至實踐宣講時的語音及形體動作，以及最後如何使宣講在整體崇拜中構成互動。讀者可在這套叢書各個範疇所提供的固有啟示和建議上，透過實踐而建立起自己的一套講道學觀點。

為了切應華人教牧宣講者的實際應用，中文版本個別編輯或補充了相應的中文材料，並且每冊皆邀請了華人牧者或學者撰寫導讀，期望讀者更容易掌握當中的觀點，從而在預備講章及講壇上實踐出來。

講道這一回事，真的應該當作是一回事，值得為宣講基督的話語而好好預備。



子堅兄弟二三事

翁傳鏗

回想認識周子堅*兄弟於2000年，當時他在伉儷同行協進會擔任義務導師，主講「九型人格」⁺，而阿Can（周太）則常作視學官，可見他倆關係的密切。那時我由於「七號仔」（即九型人格中的第七型）的好奇心理作祟，不知天高地厚答允香港基督徒學會撰寫《人格素描與使命實踐》一書，所以希望參加子堅兄弟主講的這個課程，鞏固自己對九型人格的理論基礎。還幸透過課堂得到啟迪之外，我更冒昧請他替我審閱全書稿件，他為我提供了不少精闢見解，使我的著作不至於「誤導讀者」。

自此之後，每逢有關九型人格的講座好像都會與子堅兄弟連上關係，印象較深刻的兩次是：某神學院希望舉辦「九型人格與牧養」退修會，子堅兄弟認為我是牧者，所以極力推介我擔任講員。另一次是我應邀在一所教會擔任九型人格講座的講員，散會後有一位頭腦靈活的補習社老闆，忽然想到可以開辦類似的課程，由於子堅

兄弟剛辭去保險公司專業翻譯職務，時間比較充裕，而我卻要全職牧會，所以我邀請子堅兄弟一起與補習社老闆商議合作事宜。原來這位補習社老闆期望我們能夠為一班小學生開課，指出他們的性格型號，好讓成年人（特別是家長）容易「炮製」（老闆當時的用語）他們。我和子堅兄弟不約而同立即加以拒絕，因為18歲以下的人，心智仍未成熟，所以不應過早為他們定型，何況九型人格屬於東方智慧，要接觸源自內心的負面情緒，從而投入自我尋索的寶貴過程。尤為難得的是，我自始至終都是九型人格的業餘愛好者，而子堅兄弟那時剛辭去全職工作，轉型成為全職九型人格導師，但他卻能展現「不為五斗米而折腰」的豁達氣概。

編按：

*周子堅乃本社出版之《人格素描靈修學：以默觀打破偏執》的導讀作者。

⁺「九型人格」又稱「人格素描」。

神學月

主題書籍展銷

15.8.2015 - 30.9.2015

精選書籍

85折
優惠



歡迎到文藝書室及雅善書室選購！

香港書展圓滿結束 感謝讀者蒞臨支持

每年一度的暑期盛事——「香港書展」已於7月15至21日圓滿舉行。今年本社與宗教教育中心再度攜手合作，以「航向本源·讀出新天」為主題，同心獻上更豐富的文字寶藏。從幼苗培育，到關懷心靈與靈命更新，進而追溯基督教文字及聖樂本源，一概盡覽無遺。經過去年首次合作，雙方同工已有默契，合作無間。

今屆書展銷量榜首是最新出版的《人格素描靈修學：以默觀打破偏執》，作者把自己在靈性指導與臨牀心理學上的豐富經驗融貫一起，展示如何以默觀來整合自我人格，打破人格上的種種偏執，本書實屬人格素描的經典著作。銷量其次的是《自閉症：兒童至成人的支援》及《佔領



兩間機構再度合作，為讀者提供珍貴的文字寶藏。

宗教」：羣眾神學》。其他推介書籍如《ADHD 專注力失調過度活躍症》、《因少而富》、《一部民族聖詩的誕生》及《我們信：尼西亞信經釋義》也是不少讀者的選擇。

感謝各位蒞臨香港書展，下一個大型書展是10月23至31日舉行的「第31屆基督教聯合書展」，地點是尖沙咀街坊福利會，敬請繼續支持！



盼望讀者透過閱讀，讓靈命得以更新，開拓新天新地。



今屆書展本社的暢銷書。

第31屆基督教聯合書展

日期：10月23-31日

地點：尖沙咀街坊福利會禮堂

新書推介：《選詞會意：神聖言說的字詞》

《話語服侍：崇拜中的宣講》



歡迎到我們的展銷攤位選購書籍，有關優惠詳情，請瀏覽以下網址：

本社網頁 www.cclc.org.hk

Facebook專頁 www.facebook.com/CCLCBookClub

活動消息

- 8月1日至10日本社參與於九龍城浸信會舉行之「港九培靈研經會」書籍展銷，多謝讀者支持！

嘉賓到訪

- 8月6日中文大學崇基學院神學院內地學者一行36人來訪，由社長接待。

人事動態

- 6月25日至28日社長出席循道衛理會聯合四十周年教會路向領袖諮詢會議。
- 8月14日至18日社長偕同葉玉萍、馮載紅、李建明、江程輝、吳蔚芹同工赴廣州探訪兩會及觀摩書展。
- 8月31日至9月4日社長以基督教協進會宣教及人才培訓委員會身分赴大理聖經學院主領退修會。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 馮載紅 江程輝 (執行編輯) 設計 許佩茵

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下

電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一聖堂

電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascent@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

E	POSTAGE PAID HONG KONG PORT PAYE	Permit No. 6348
---	--	-----------------------

「神學月」主題書籍展銷（8月15日至9月30日）
精選書籍 85 折優惠，歡迎到書室選購。詳見頁 21。

文藝書籍熱賣榜 2015年7-8月

1. 自閉症：兒童至成人的支援
2. 一部民族聖詩的誕生：編製《普天頌讚》(1936) 的故事
3. 童年的困擾（增修版）：親子溝通藝術
4. 渴慕主旨得成
5. 人格素描靈修學：以默觀打破偏執
6. 普天頌讚 (1977 修訂版) 中英五線連數字譜 (精裝)
7. 團契生活
8. 普天頌讚 (2006 新修訂版) 音樂本 (中 / 英)
9. 阿德找阿德：兒童為本遊戲治療
10. 傳講聖道：宣講的聲音、身體和動態

可見，信道是從聽道來的，聽道是從基督的話來的。（羅馬書十章 17 節）



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.
www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong