

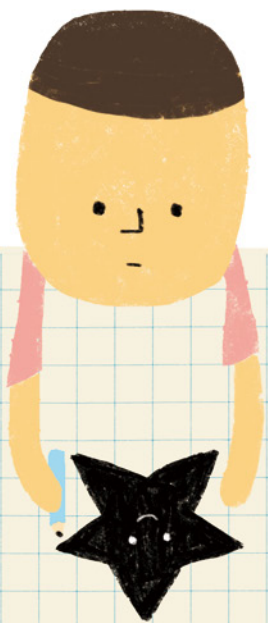
文藝 通訊

自 閉 症



- | | | |
|------|----|----------------------------------|
| 文思坊 | 2 | 沒有言語的連結 |
| 書寫力量 | 6 | 自閉症與社會政策 |
| 書訊 | 8 | 《自閉症：兒童至成人的支援》、《人格素描靈修學：以默觀打破偏執》 |
| 讀家搜記 | 10 | 「穿起」軟弱 |
| 本土閱讀 | 12 | 死亡也本土 |
| 焦點閱讀 | 14 | 《我們信：尼西亞信經釋義》 |
| 泰澤靈思 | 16 | 彼此聆聽的邀請 |
| 出版理念 | 18 | 豈只在乎「起跑線」 |
| 社長室 | 20 | 再思出版理念（下） |
| 本社動態 | 22 | |

第36卷 第3期
2015年
5月



沒有言語的連結

李慧芝 家庭動力婚姻及家庭治療師、兒童遊戲治療師

回憶在特殊學校工作的十二年經驗，華華算是我印象最深刻的學生。

華華是當年我班中的插班生，入學時已經八歲，他個子不高，有着圓圓的臉和黝黑的皮膚。他患有自閉症，亦是一名嚴重智障的學童。華華在內地出生，後來隨母親來港與父親團聚，他在入學以前，沒有接受過任何教育。那時候，他除了要習慣香港的生活，還得適應學校和宿舍的常規，因此，他很容易產生挫折感和不安的情緒。亦因為沒有語言表達的能力，華華只有以大哭大嚷，甚至躺在地上，雙腳亂踢，以表達他害怕、無助和憤怒的心情。面對這些情境，對於當時初入行的我而言，真有點手足無措。

與華華相處久了，開始了解他。他有獨特的個性、習慣、喜好和表達自己的方式。他對巴士情有獨鍾，總愛坐在巴士上靠窗的位置，欣賞沿途的風景。我常常很好奇，究竟這一切東西，在他的眼底下是一個怎樣的世界？

記得一次旅行，旅遊巴到達目的地後，大夥兒下車走到集合地點，唯獨華華一直站在停車處，一邊哭着，一邊指着慢慢駛去的旅遊巴，久久不願離開。在旁的職員屢勸不果。然後，華華從遠處望見我，立刻跑上前拉着我的手，用盡他所有非口語的表達方式對我「說話」。從他所表達的信息中，我猜他是捨不得旅遊巴離開，希望能繼續遊車河、看風景。於是，我肯定了他的願望和感受，他也向我點點頭，認同我的回應，然後安然地跟我離去。



在許多人眼中，自閉症兒童都缺乏語言溝通和社交的能力，他們都喜歡活在自己的世界裏，做事固執，缺乏彈性。雖然這些特徵可以幫助我們了解自閉症兒童，但在我和他們相處的經驗中，這些孩子和他們的世界不止是這樣。

學校、學院以至整個社會的大系統，都習慣從病徵和問題的角度，來了解自閉症兒童的需要。兒童所接受的治療和訓練，也正是針對他們的缺陷和障礙而訂定，希望藉此幫助自閉症兒童學會以一般人的方法與人溝

通，使他們較容易被了解和接受。這種治療的方向和目標，當然是希望自閉症兒童將來能融入社會，有更美好的生活。然而這種思維及訓練模式，大都離不開改變他們的行為，使他們有像普通人一樣的言行舉止。可是，這些想法和訓練，真的能讓他們感到生活美滿和幸福嗎？我們期望他們用一般人的方法來表達自己，又有多少人會願意和嘗試用他們的方法去了解他們？

自閉症兒童與普通人一樣，有他們的個性、好惡、情緒和情感需要。

他們也會因為不被尊重和接納而傷心和憤怒，因為不被了解而孤單失落，或是對於不確定和陌生的事情而不安和害怕。因為「自閉症」的標籤，使他們變成了「另類」，卻令我們容易忽略他們的渴望，這些渴望其實也是所有人共同擁有的，就是與身邊的人和世界連結。而我認為，許多時候不是自閉症兒童沒有伸出手來，而是我們沒看見。

那次旅行的經驗，令我最深體會的是，雖然華華沒有一般人的語言表達能力，但他也有被尊重和了解的需要。我慶幸能夠成為他信任的人，因為那一刻的連繫，不單讓他得到安慰和支持，也帶給我極大的快樂和滿足感。

數月前，舊同事安排了一次聚舊活動，我再次見到華華。轉眼間，他已經是二十多歲的青年人。他向我打了個招呼，就像老朋友相遇，也讓我回想起許多和他一起經歷的片段。這沒有言語的連結，最令我感動和回味。



| 自閉症與社會政策 |

融合教育的迷思 / 嚴德良 中學教師

在教育場景中較多接觸到的並非自閉症學生，而是有類似病癥的亞氏保加症 (Asperger's Syndrome)¹ 學生。過往較少見到此類學生，一方面是配套和培訓不足，難於辨別這類學生；另一方面是教改後大力推行融合教育，主流學校因而有大量特殊教育需要的同學。

可惜，香港的主流學校難以容納他們，如果不是教育局規定又或瀕臨殺校，我相信沒有多少學校願意取錄他們。原因很簡單，因為教導他們往往需要耐心聆聽他們的故事，理解他們每個行為背後的邏輯世界，慢慢調整他們的行為，為他們編制適合個人需要的教材。此舉需要時間，而時間亦是香港教育制度下老師最缺乏的。當老師要追趕教學進度，又要面對沉重的教學行政工作，放棄就成為最常見的選擇。

可是教育不應是這樣的。上帝也會為了尋找一隻羊而掉下九十九隻，而芬蘭的經驗告訴我們，人是最重要的資源，故他們教育的核心理念是「一個也不能少」。回看香港，教育佔整體生產

總值的比例，少於許多發達國家。學界長期抱着精英教育的心態，以致成績差的學生被視為是不努力不上進的結果。教育的標籤性強，往往成了將人分類的系統，考試則成了教育的核心。

因此我們要反思融合教育對他們是否真的公平，特別是在香港的處境——資源配套不足，強行將相關病症的學生放在一般學校中，並非最合理的做法。在缺乏調適的情況下，他們只會被要求跟上一般學生的進度，而沒有為他們搭建一個合理的平台，幫助他們獲得同樣的教育成果。正如我接觸不少亞氏保加症學生，他們往往因行為「怪異」而被同學疏遠、嘲笑，甚至成為被欺凌的對象。所以如何使這些學生不失望，實現真正的融合教育，是香港教育須要面對的課題。

1. 自閉症與亞氏保加症均指患者在社交生活上出現困難並且行為刻板，但後者的語言、智力與常人無異，因此現在學校多接收該類學生。

如同雞肋的津貼 / 路思晴 「推動特殊教育政策及立法聯盟」政策研究員

香港自1997年開始推動融合教育，讓有特殊教育需要 (Special Educational Needs, SEN) 的學生適應主流學習模式。可是，因為政策不全面、政府提供的資源嚴重不足，此舉不但無法照顧SEN學生的學習需要，更令其家長、學校老師、專業同工等身心俱疲。終於，本年度的施政報告中，推出幾項專門協助SEN學童的措施，SEN學童、家長以及老師似乎漸見曙光。可惜，有關措施仍只算是「雞肋」。

其中，政府建議關愛基金向學校提供現金津貼，以安排一名專責教師統籌校內SEN事宜，這一項較受關注。SEN統籌主任是融合政策持分者爭取多年的目標，因為此崗位能夠統籌校內各項資源，為SEN學童提供較專門及適切的支援。故此，雖然政府建議設立的職位與統籌主任仍有一段距離，但家長及相關團體仍歡迎此政策。

不過，由於關愛基金的協助對象為基層人士，申請人必須經過資產審查，換言之，參加計畫學校的SEN學生也必



須符合關愛基金的資產審查條件。然而，SEN學生根本就是社會上弱勢的一羣，實在不應以貧富來決定他們應否得到協助。雖然扶貧委員會其後發表詳細政策建議，表示只要學校有50名以上SEN學生，以及校內有超過55%的學生屬有經濟需要，即可獲得專責教師的津貼，而獲資助學校的所有SEN學生，不論貧富也會得到專責教師的支援。預計三年的試行計畫將有118間學校、合共約8500名SEN學生受惠，但這個做法卻令該118間學校以外一些原本符合資產審查資格的SEN學童，無法得到援助。

謂之「雞肋」，在於如果試驗計畫的設計有缺陷，則會影響計畫成效，甚至影響政府日後延長計畫的決定，以致政府不會將有關計畫納入恆常資助和服務。可是，正因為它是試驗計畫，我們只能接受它的限制；但「雞肋」要不要「袋住先」，從來不是弱勢羣體要考慮的問題，因為他們無從選擇。



書訊

最新出版

實用輔導叢書 12

《自閉症：兒童至成人的支援》

吳麗端、林嘉婷 合著

Cat. No. 3038.12 / ISBN 978-962-294-881-5

自閉症的書籍一向集中於治療和訓練，鮮有涵蓋兒童、青少年和成人的支援。本書作者提出「家庭為本」模式的輔導與支援、依附理論，讓讀者知道家庭對自閉症兒童成長的重要；並闡述自閉症青少年的成長路，以及長大成人踏足社會的就業支援。作者也透過訪問，與讀者分享自閉症兒童在教會中成長的相關經驗。

即將出版

《人格素描靈修學：以默觀打破偏執》

蘇珊·蘇爾嘉 (Suzanne Zuercher, O.S.B.) 著
阮雅瑜、黃杰輝 譯 / 周子堅 導讀

Cat. No. 1180 / ISBN 978-962-294-233-2

本書乃人格素描的經典著作，作者蘇珊·蘇爾嘉把她在靈性指導與臨牀心理學上的豐富經驗貫穿全書。她把人格素描與靈修學連繫，開創了這個領域的先河。捧讀之下，你會發現嶄新、深邃的靈命成長歷程——由偏執成長至默觀，由分割至整全，由有罪至成聖。

朗程天空

青少年面對自閉症的挑戰與機遇



了解受自閉症影響的青少年所面對的困難，幫助他們融入社羣，建立豐盛人生。

題目及分享嘉賓

精神健康的挑戰 // 陳穩誠博士 資深臨床心理學家、新生精神康復會顧問、
香港大學心理系榮譽副教授、香港理工大學應用社會科學系兼任副教授

青少年成長與家庭關係 // 吳麗端女士 香港中文大學社會工作學系專業顧問

同行之路 // 李永浩先生 新生精神康復會賽馬會心志牽社交能力發展中心中心經理

他們的心聲 // 青少年和家長

主持：范德穎醫生 香港關顧自閉聯盟會長

2015年6月13日（星期六）| 下午2:30 - 5:30

香港中文大學康本國際學術園三號演講廳

費用全免·歡迎報名

電話報名：2367 8031 網上報名：www.cclc.org.hk



「穿起」軟弱

趙泰 文字工作者

作者薩拉西諾 (Michele Saracino) 認為人與衣飾具有屬靈關係，反映信徒的身分和價值。衣飾是為身體而存在，於是產生了衣飾與身體在哲學和神學上的探究。當人站在鏡子面前，「身體問題」就無所遁形，例如人在上班前，面對一大堆衣服時出現選擇困難，會自我批判，甚至會因而感到身為基督徒在這當兒是何等軟弱墮落！然而，這種從生活模式限制而來的折騰和壓力，卻可以通過觀照時刻而得到轉化、衝破，使人重新經歷創造以來的生命關係，出脫膚淺與陷溺的桎梏。

此外，作者也深入論述赤裸的意義，她認為赤裸也是妝飾自己，使她「聯想道成肉身為放棄神性的事件和模式，是上帝為了和人類親和而裸露的時刻。通過道成肉身，上帝以軟弱為衣着。」(頁21) 這觀點有助信徒加深對衣飾與身體的靈性思考，讓生命中的焦慮、軟弱和破碎得以昇華，使人在真自由中穩行。

作者在紐約市曼哈頓大學任教，其中一科是「宗教與身體」，她探討衣着的宗教意義，引發學生對「穿着甚麼」和「為何而穿」省思。這何嘗不是當今信徒也要思考的問題嗎？都市人活於一切可以在彈指之間信手拈來的消費世界，衣飾彷彿是個人的事，然而箇中其實牽涉千絲萬縷的人際、政治和倫理等關係。既然衣着規律無法與世界割裂，信徒更當把衣飾提升至積極層面：認清人類脆弱的本質，為道成肉身作見證，並表明與基督「赤身露體」，是建立與人和上帝造就生命的關係。

本書是日常神學的優秀範本，論述沒有停留於衣飾與罪惡的連繫，反而刺激讀者的靈性，勇於「穿起」軟弱，以此變為時尚，並效法基督赤裸的生命，就是與弱者同行的生命。原來穿衣一事絕不尋常，更是個多面向又切身的思考命題。



生活版圖
《衣飾：衣服靈性與道成肉身》

米歇爾·薩拉西諾 著 / 伍美詩 譯 / ISBN 978-962-294-224-0
Cat No. 1328.02 / 133 頁 / HK\$80

簡樸生活 的靈修體驗



處身在狂亂、急進的世界，人人都忙於追求「更多、更大、更快」，忘卻生命的真正意義。讓我們靜下來，一步一步踏上更簡單和屬靈的路徑，使生命反璞歸真，與上主更親近。

分享嘉賓
李達修神父
龐一鳴先生
《就係唔幫襯地產商》作者

主持
羅民威先生
《時代論壇》總編輯

分享會推介

原價：\$98
現場8折：\$78



2015 / 6 / 27 (星期六) 下午2:30 - 4:30

塔冷通心靈書舍

油麻地窩打老道20號金輝大廈一樓6室

(港鐵油麻地站B2出口向左望)

費用全免 歡迎出席

查詢電話：

2367 8031 (文藝)

2782 7027 (塔冷通)

死亡也本土

莫介文 中文大學基督教研究哲學博士生

神學的使命之一，是幫助教會將福音信息與當下處境互相連結，使信徒能行走於此岸與彼岸之間；另一方面，牧養的實際需要又迫使教會面對眼前的具體問題。因此，當我們談本土神學時，不能遺漏本土的牧養神學。說到此岸與彼岸，人人都有離開此世的一天，但在這天來臨之時，除了得救的應許外，我們還須面對一連串切身的問題，而由陳曉蕾、蘇美智這兩位記者所編著的《死在香港：流眼淚》正好引導我們深思香港教會的臨終牧養。

在關懷臨終病人時，如果我們只關心他們信主與否、受洗與否，那不是真正的福音，因為耶穌並不是這樣做的。尤其當臨終者是我們的親人或摯友時，這種離地的信仰更會讓最後的珍貴時間白白流逝，造成不可彌補的遺憾。臨終者最關心的，往往不是能否上天堂的問題，而是如何向身邊的人好好告別，然後安然離開世界。然而，這些看似基本的事，在香港卻不是想像般容易得到。

原來，這城市有個很詭異的特點：沒有老死。此話何解？在香港，死亡總

《死在香港：流眼淚》

陳曉蕾、蘇美智 著

香港：三聯，2013



有一個醫學的原因：癌症、心臟病、肺炎……死亡被高度醫學化，使我們更難於接受「人生總有大限的自然定律，難以平靜迎接親人和自己的死亡。」此外，我們或會認為死在醫院是平常不過的事情，但其實這是世界上的一個「奇景」。在其他地方，不少人可以選擇在院舍或家中過身，但絕大部分香港人都不能在熟悉的牀上嚥下最後一口氣。「好死」，原來不是想像般容易。在這些困難下，本地教會的臨終關懷可以扮演甚麼角色呢？這是本土牧養神學不能忽視的問題。

其實，基督教對本港臨終病人關懷的貢獻良多。1980年代初，幾名天主教神職人員與醫護人員合作組成「善終服務關懷小組」，成為香港紓緩治療的

先驅，讓末期病人可以走得平安一點。另一邊廂，在司務道教士(Annie Skau Berntsen)及其同工本於愛心的耕耘下，靈實協會讓更多的臨終病人可以免受沉痛的醫院治療，在寧養院與家人一起享受最後的安寧，雖然他們仍然只是幸運的少數。

要讓臨終病人活得有質素，除了醫護人員外，教會適切的牧養關懷也發揮重要作用。可是，如果教會將臨終關懷約化為拯救靈魂，無視病人及家人在當下的種種需要，我們只會繼續幫倒忙。故此，我們必須認真了解香港臨終病人的現況，謹慎地釐定教會的角色，並發展出有深度的臨終牧養。

耶穌 與彼拉多



摘自《我們信：尼西亞信經釋義》，第130-134頁

除耶穌以外，《尼西亞信經》提到的人名只有兩個：馬利亞和彼拉多。他們都跟耶穌在世的生命有密切關係。耶穌在世的生命始於馬利亞從聖靈懷孕，終於彼拉多決定把耶穌釘十字架。馬利亞是卑微的猶太女子；彼拉多則是公元26至36年間駐猶太地區的羅馬最高代表。透過馬利亞的懷孕和分娩，上帝的兒子、上帝的道進入具體的歷史、社會和文化處境中，成為一個有血有肉的人，成為公元一世紀生活在巴勒斯坦的猶太人。彼拉多的審訊，讓這位成為猶太人的上帝兒子與羅馬帝國的代表相遇；彼拉多的判決，給這位永恆的上帝兒子在歷史中短暫的生命樂章畫上休止符。倘若「由聖靈並由童貞女馬利亞，取了肉身，並成為人」未夠強調成為肉身的上帝兒子的歷史性，「在本丟彼拉多手下，為我們釘十字架」便可以把他的歷史性具體地突顯出來。彼拉多是一位歷史人物，耶穌被釘十字架是可以考據的歷史事

件。這句信經宣告了我們的主的確出現於歷史裏，也把信仰與歷史連繫起來。……

無論猶太人領袖認為耶穌的言行如何違反律法並且威脅他們的權威與利益，無論猶太如何貪財，無論羣眾如何因失望而惱恨耶穌，倘若沒有彼拉多不公義的審判和決定，耶穌也不可能被釘十字架。釘十字架是羅馬當局執行死刑的方式，猶太人不會執行也無權執行（參約十八31）。耶穌被釘十字架，終究是羅馬任命的猶太巡撫本丟彼拉多的決定。《尼西亞信經》談到耶穌基督被釘十字架，沒有提及祭司長、文士、羣眾或加略人猶大，只提到「在本丟彼拉多手下」，可能正是這個原因。

釘十字架堪稱羅馬帝國最殘酷和最羞辱的一種死刑。……羅馬帝國以釘十字架來處死叛亂分子、奴隸、海盜，以及其他犯下嚴重罪行的非羅馬公民（羅馬公民享有社會地位和尊嚴，除叛國罪犯外，不會受此羞辱的

死刑）。按福音書記載，耶穌的十字架上的罪狀牌寫上「猶太人的王」（可十五26；太二十七37；路二十三38；約十九19）。我們有理由相信，耶穌被釘十字架的原因，是他自稱或被猶太羣眾視為彌賽亞（「猶太人的王」）。在羅馬官員眼中，他有可能領導或煽動猶太人

反抗羅馬統治，因而被視為叛亂分子。當然，我們的主耶穌並沒有打算揭竿起義，反抗羅馬政府；他不是時人所期望的、以政治領袖身分出現的彌賽亞。然而，希望保着權位的彼拉多最擔心的是猶太羣眾。……

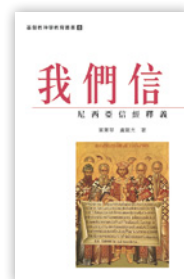
本書簡介

《尼西亞信經》是基督教至為重要並廣受接納的信仰宣言，當中以「我們信」作始，代表普世教會共同信守的基本信仰內容（特別是三位一體上主的教義）。本釋義涵蓋了基督教的主要信仰內容，當中以教會生活作為講解的處境，既有相關經文的闡釋，也有神學議題的探討，深入淺出，切合各種情況的讀者，務求增進信徒的信仰知識，並建立他們的信仰生活。

作者簡介

葉菁華，香港中文大學崇基學院神學院副教授，主要任教科目範圍為系統神學及基督教研究，研究及寫作範圍包括中國基督教的神學與實踐、香港基督教、田立克的神學與社會思想、基督教與資本主義及現代性等。

盧龍光，香港中文大學崇基學院神學院前院長，主要任教科目範圍為新約聖經及教牧學、保羅神學、猶太教背景中的早期基督教、基督教與中國祭祖文化、香港基督教、牧養神學、教會管理與領導等；曾任東南亞神學教育協會主席（2001-2005）及香港神學教育協會主席（1996-1998，2003-2005）。



《我們信：尼西亞信經釋義》

葉菁華、盧龍光 著

Cat. No. CT974F / ISBN 978-962-294-220-2

238頁 / HK\$85

彼此 聆聽 的邀請

Taizé

范晉豪 聖公會諸聖座堂主任牧師

早於上世紀七十年代末，適逢泰澤創始人羅哲修士來港探訪艇戶，泰澤祈禱便開始引介至香港教會。及至八十年代，泰澤一些短頌被翻譯成中文，起初在天主教香港教區流行，而聖公會港澳教區則在九十年代，開始於青年營會舉行泰澤祈禱會，更自1992年起組團遠赴法國泰澤退修。筆者在1993年首次踏足泰澤，便被其簡樸的生活靈修深深觸動。在過去二十多年，筆者致力在香港聖公會推廣泰澤祈禱生活，同時也會參與天主教的

泰澤祈禱聚會。一直以來，香港的泰澤祈禱聚會也由個別宗派所舉辦，未能展現泰澤所強調的合一精神。

有見及此，基督教文藝出版社與道風山基督教叢林便於4月24至26日舉辦題為「作地上的鹽」泰澤退修營，可說是破天荒的一次跨宗派合作。這次退修營的籌備班底，除了負責亞洲事工的泰澤修士安德魯 (Andreas) 和申漢烈 (Han-Yol) 弟兄外，還包括天主教、聖公會、崇真會、信義宗的聖職人員和學者，首度攜手引介泰澤靈修。

這次退修沿用泰澤一天三次唱頌祈禱的生活模式，讓青年信徒經歷不一樣的靈修之旅。來自法國泰澤的安德魯修士和申漢烈修士在第一天晚上，就為我們簡介創辦人羅哲修士的生平及與泰澤團體的故事。翌日，眾修士則與我們分享泰澤書柬「邁向新的團結共融」及「在地上的鹽的四個建議」，並給予參加者選擇獨處或與人分享，或參加不同的靈修工作坊，在默觀聖像、小石靈修、靈閱，甚或預備飯菜中進行生命操練。第三天則以聖餐作結。

「作地上的鹽」泰澤退修營只是一個開始，我們期望在往後日子出版泰澤靈修系列，讓香港教會成為羅哲修士口中在世共融的比喻 (Parable of Communion)。生活在香港這個後信

任社會 (Post-trust society) 中，過去幾十年來以為牢不可破的城市價值，原來只是建築在浮沙幻夢中，搖搖欲墜，經不起考驗。社會上互不信任、疑惑、恐懼、抱怨、憤怒、衝突使政府與市民、警察與學生、市民與市民、不同政見的朋友與家人之間產生深深的傷痕。泰澤不是鼓勵信徒天真盲目地信；其着重羣體靈修及融入生活的屬靈操練，在在邀請人與人之間開放聆聽彼此差異，致力騰出神聖的空間，彼此理解，再次在修和的意願中遇見叫一切同歸於一的基督，重拾內心的平安和活出生命的勇氣，為建立教會以至社會而努力。

豈只在乎「起跑線」

施為
本社編輯

近年間在香港談及養育兒女，總會提及：「贏在起跑線」，大意就是若想子女將來人生踏在坦途，必須由小學選校着手，好使將來他們有機會就讀好的中學、大學，前途錦繡。不過這條起跑線似乎有愈加推前的趨勢：幼稚園、學前預備班(playgroup)、嬰兒奶粉，甚至胎教，大家似乎都覺得樹人百年太久，只爭朝夕。



然而，人生又豈只一場競賽？將全面人生的身心社靈壓縮扁平至一紙陞官圖，或是將人生漫長的歷程濃縮抽離，以致只在乎那一條線，都不免教家長、子女徒添無謂壓力，更錯過了成長中更為重要的人格陶造和生命歷練。

本社的「全人關懷系列」所關顧的，是人生歷程各個階段中的種種需要。《童年的困擾：親子溝通藝術（增修版）》是海姆·吉納特的經典育兒著作，旨在幫助父母了解孩童心理，並提供具體、實際的方法，指導父母解決和子女相處時面臨的難題。「增修版」迎合二十一世紀的境況及需要而作出增訂，顯見時代雖變，當中的親子溝通原則仍歷久常新。

愛思蓮的《阿德找阿德：兒童為

本遊戲治療》亦是另一部經典。這是根據作者治療經驗的真實個案寫成，敘述性格孤僻、行為怪異的兒童阿德，如何在遊戲治療後逐漸尋回自我，成為身心健全、快樂的小孩。這是學習「遊戲治療法」的必讀書籍。

至於米高·柏維特的《青少年快樂的學校生活：家長手冊》則幫助家長認清青少年子女的壓力，學習正確地調校與子女相處的態度，並掌握處理衝突的技巧，從而有效管教子女。書中的建議不單觀念理論清晰，而且方法精闢實用、具體可行，是近年不可多得的家長讀物。

來吧，放膽跟孩子離開那條起跑線吧，人生可真廣闊、有樂趣、有意義得多呢！

再思出版理念（下）

翁傳鏗

謝上帝的恩典，隨着上世紀七十年代末內地改革開放後，本社自八十年代初透過不同渠道，與國家宗教局、全國兩會、各省市兩會、神學院……進行交流，甚或合作出版，例如國家宗教文化出版社的《歷代基督教名著集成》及協助全國兩會出版《讚美詩新編中英文雙語本》及《讚美詩補充本》，有幸能與國家進步一起同行。

2011年本社慶祝六十周年社慶，訂定了以下的願景與使命宣言：

願景 (Vision)

秉持基督精神 開墾心靈土壤

弘揚普世價值 回應時代挑戰

使命宣言 (Mission)

致力優質出版 推動文化事工

服侍華人教會 廣傳天國福音

可見今後我們仍以普世合一精神，繼續與向來關係密切和理念相近的聖公會、循道衛理聯合教會及中華基督教會彼此配搭，共建天國於人間。

第二方面是回望歷史，我們曾在不同時代為中國、香港及世界各地

華人貢獻，隨着中國已經在世界站起來，我們當尋求關顧世界華人心靈的渴求，使眾人追求經濟增長和文明進步之餘，也體驗靈性成長的重要。

第三方面就是最近香港基督教書籍零售出現低潮，許多人歸咎於電子書籍和互聯網，但其實閱讀風氣不再，才是致命根源。因着自廣學會至今，英文名字一直是society或council，望文生義可知不只是出版工作，更應承擔上帝國的文化使命，所以今後我們會致力推展文化事業如學校書展、講座、說書會……期望能為困境略盡綿力，從而提升閱讀風氣，毋忘重要使命。

中國基督教全國兩會祕書長徐曉鴻牧師於2011年蒞港，擔任本社六十周年社慶感恩崇拜的講員，他肯定地說：「廣學會最大的兩個繼承者，在香港是基督教文藝出版社，在內地是基督教全國兩會。」面對如斯深具意義的使命，就正好挑戰發揚廣學會精神的後來者，必須在一切困難與挑戰之中緊靠上帝，才能克盡使命。

文藝書室



文藝書籍

8折

外版書籍、
禮品及影音產品

88折

公價及特價品除外

第三屆校際聖經故事演講比賽 演講生動活潑 同學表現出色

「第三屆校際聖經故事演講比賽」已於4月18日假中華基督教會協和小學(長沙灣)圓滿舉行。本社舉辦這比賽目的是讓同學透過演繹聖經故事，提高學習聖經的興趣；並藉此發掘他們的演講天分，增強自信心。比賽分為初小、中小和高小三個級別，各分兩組同時比賽。

是次比賽邀得六位資深教育工作者擔任評判，包括：前中華基督教會全完第二小學校長屈惠嫦女士(評判長)、前中華基督教會基華小學(上午校)和基全小學校長金郭靄儀女士、前中華基督教會基華小學(九龍塘)校

長黃嫣梨女士、前中華基督教會協和小學(上午校)校長莫湘萍女士、前循道學校校長王國江先生、馬鞍山靈糧小學創校校長黃國強先生。是次比賽共選出36位優勝者，得獎名單和比賽花絮已上載到本社網頁，歡迎到www.cclc.org.hk瀏覽。



六位評判、主禮人及校長大合照。



高小第一組得獎者與評判王國江校長(右)及鄧依萍校長(左)合照。



近三百位同學及家長出席今屆比賽。

活動消息

「網絡沉溺：在深淵中覓出路」講座

本社與香港基督教服務處、香港中華基督教青年會合辦人間基督教「說·書·會」之「網絡沉溺：在深淵中覓出路」講座，於5月17日(星期日)下午3時至6時在香港中華基督教青年會行政樓3樓禮拜堂舉行。此講座目的是了解青少年沉溺網絡的現況，從家庭、精神健康及信仰方面，幫助他們尋找出路，重返社羣。分享嘉賓包括：李展熙先生、王蓉小姐、謝樹基教授、陳喆燁教授及康貴華醫生。

「我信」與「我們信」講座

本社、原道交流學會與塔冷通心靈書舍合辦之『我信』與『我們信』：信經的內容特色與現代意義」講座已於3月21日順利舉行。講員盧龍光牧師及蔡惠民神父分別講述尼西亞信經與宗徒

信經的內容特色與現代意義，並有對談及發問時間，參與者表示裨益良多。

「華文頌歌 花香滿徑」講習音樂會

由本社與崇基學院合辦的兩場講習音樂會已於3月15及22日在崇基學院禮拜堂舉行，由本社音樂編輯蔣慧民主講，與逾百參與者分享歷代華文基督教詩歌鳥瞰、點描，以及聖頌頌唱、創作的發展。

本社消息

- 2月9日至14日社長偕同葉玉萍及吳蔚芹兩位同工赴台灣觀摩台北國際書展，並與總代理台灣教會公報社及同業交流。
- 3月24日台灣教會公報社來訪，由社長及葉玉萍同工接待。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 江程輝 馮載紅 潘樂敏(執行編輯) 設計 許佩茵
總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓 電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk
文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下 電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk
雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一聖堂 電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascent@cclc.org.hk
發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室 電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

E	POSTAGE PAID HONG KONG PORT PAYE	Permit No. 6348
---	--	-----------------------

6月13日「朗程天空：青少年面對自閉症的挑戰與機遇」講座
免費講座，歡迎報名。詳見頁9。

文藝書籍熱賣榜 2015年3-4月

1. 因少而富
2. 每日研經叢書：約伯記注釋
3. 我們信：尼西亞信經釋義
4. 童年的困擾（增修版）：親子溝通藝術
5. 衣飾：衣服靈性與道成肉身
6. 團契生活
7. 阿德找阿德：兒童為本遊戲治療
8. ADHD 專注力失調過度活躍症：近代科研結果和處理方法
9. 私禱日新
10. 耶穌的另一面：歷史耶穌與當代信仰的相遇

上帝就照着自己的形像造人……看着一切所造的都甚好。
（創世記一章 27-31 節）



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong