

文藝 通訊

我們 信



- | | | |
|------|----|---|
| 文思坊 | 2 | 在相異中尋求共識的〈尼西亞信經〉 |
| 讀家搜記 | 5 | 解構上帝特殊恩言的《聖禮導讀》 |
| 書寫力量 | 6 | 信經與教會合一 |
| 焦點閱讀 | 8 | 《善終之道》、《我們從未知曉的上帝》 |
| 書訊 | 12 | 《衣履》、《因少而富》、《耶穌基督的天國運動》
《人言我為誰乎？盧龍光院長榮休紀念文集》 |
| 閱讀我城 | 16 | 粵語的文化政治和神學的語境 |
| 出版理念 | 18 | 聖經探知系列 |
| 社長室 | 20 | 從「我」到「我們」 |
| 本社動態 | 21 | |

第35卷 第6期
2014年
11月

在相異中尋求共識的 〈尼西亞信經〉

陳家富 香港浸會大學宗教及哲學系講師

〈尼西亞信經〉在基督教會歷史和教義史的重要性毋庸置疑。它標誌着早期教會經過四個世紀後，對耶穌基督神性問題的掙扎的階段性成果。這場爭論，不僅是教會面對希羅世界異教挑戰的積極回應，同時也是教會如何在教義上，平衡來自猶太一神論傳統，與宣認耶穌基督為主為上帝兒子的神學掙扎。按照教義史學者Basil Studer指出，〈尼西亞信經〉對早期教會的影響遍及各個層面，它標誌着教會早期的五大宗主教(patriarchates)的合一信仰表達，同時也奠定了教會在敬拜的方式、福音的傳講及屬靈傳統的根基。當然，我們

不應忽略這信經在當時羅馬政權下所產生的重要影響力，但它的重要性還是在教義上的，因為它不僅奠定了聖子的神聖地位，同時為基督神人二性聯合的問題，以及聖靈神聖性的問題，開啟了重要的路徑。

整個信經最核心的神學焦點，就是同質(homousios)學說。它大膽而創造性地使用了當時極富爭議性的哲學概念，來指涉聖子的神性與聖父的神性是相等的。當然，「同質」應該被理解為「本質同一」(one in substance)還是「本質同等」(equal in substance)本身，仍然是爭論不休的神學問題，而

這問題又直接影響早期教會理解三位一體教義的陳述。對教義史有一定認識的人都會知道，〈尼西亞信經〉的出現，主要是為了解決亞歷山大主教亞流(Arius)的神學，這種神學傳統其實應該追溯至俄利根(Origen)「永恆生出」(eternal generation)的問題，也就是聖子(聖道)與聖父間的問題。倘若我們暫且避開繁瑣的歷史神學討論，姑且直接進入亞流的討論中，我們也許仍然可以發現，當中涉及的問題遠比我們想像中複雜。至少我們必須小心閱讀坊間某些刊物所描述的情況，就是亞流是基督教會的異端，因為他否認聖子的神性。

亞流指出聖道(子)在被生、被造、被派或被立之前，並不存在。亞流認為這觀點是對箴言第八章22-23節的準確詮釋，卻是被尼西亞會議定性為異端的一大理由。在神學的理解上，亞流堅持唯獨聖父是獨一、非被造、非被生、沒有起源的神格唯一論，以致任何其他存有分受或分享了聖父的神性，都會嚴重影響了聖父神性的品質。因為亞流所面對的問題，就是如何理解聖道(子)的神性。在嚴格的一神論下，我們可以想像亞流必然要對聖子的神性作出檢視，他指出倘若聖父才是萬有的根源，則聖子不應該被理解為沒有



解構上帝特殊恩言的 《聖禮導讀》

范晉豪 聖公會諸聖座堂主任牧師

《聖禮導讀》可說是一部引介教會禮儀傳統的入門書。作者羅斯·湯姆遜 (Ross Thompson) 於英國聖公會牧會逾二十年，本書融合了其豐富的禮儀知識及牧養實踐，並以平易近人的筆調，深入淺出地分享何謂禮儀，以及其與教會不可分割的關係。談到禮儀，請不要誤會禮儀只是崇拜時所用的外在形式及動作表達，正所謂「有諸內、形於外」，外在的禮儀正是教會認識內在的根本。本書的英文原書屬於SCM導讀系列，該系列專為神學生入門導讀而設，也適合廣大教友閱讀，原作行文簡單流暢，實為不可多得的基督教禮儀入門著作。

作者遠從猶太禮儀習俗的根源，鳥瞰至當代的基督教禮儀傳統（包括正教、西羅馬及新教）理解。此舉能幫

助讀者宏觀地掌握整體的發展，而不失偏頗。作為一本入門書，作者的重點不是鉅細靡遺地介紹五花八門的禮儀，讓讀者眼花繚亂；相反，他用很多的篇幅處理最為各基督教宗派認識及接納的聖洗禮及聖餐禮，集中在禮儀——信仰最核心之處。

閱畢本書，讀者會發現禮儀是上帝對每一位信徒的邀請，在上帝創造的聖禮宇宙中，重新發現祂在自然與歷史上留下的恩典痕跡。禮儀也是上帝特殊的恩言，藉此邀請我們表裏如一地成為基督在世的教會，進入這充滿豐盛的神聖生命，並把這生命豐盛的恩典與人分享。盼望各位接受上帝的邀請，在本書中更能發現崇拜中上帝對我們生命的呼召。

起源 (without beginning)，倘若聖子有起點／開端，則在此開端之前，聖父並不是聖父。依此，聖子是由父所獨生的 (only begotten)，而與其他被造物不同，後者是聖父透過聖子而造的。

〈尼西亞信經〉的神學明確地表達，聖子在宇宙論和救贖論都須要被教會確立為完全的上帝，它特別提到亞流及其支持者所認為的，聖子是被造（或一度不存在）等主張，皆無法被大公信仰所接受。當然，信經的出現代表着亞他那修及其支持者在這場神學鬥爭中的勝利，但卻並未有終止種種關於「同質」學說的持續討論。雖然這種階段性的勝利可被視為某種立場的得勝，但無疑它為後來東方教父和西方教父就三一問題的深化討論提供了重要的平台。

究竟今天再重溫這個將近離開我們接近二千年的教會信經有何意義？教會是神學的第一實驗場，〈尼西亞信經〉的神學，首要是在教會的實踐中表達出來，就是於崇拜、宣講、合一見證、佈道等等，展示信經的內涵。每一個信經都被當代信徒解讀，亦同時解讀信徒的處境和經驗；每一次在地的詮釋，皆是理解信經神學意義的嘗試。在此，我想強調，大公信仰是一個最大公因數，是在相異的信仰表達中尋求共識的嘗試，一方面宣告基督教信仰的核心，以表達身分的獨特性，同時亦是去蕪存菁的過程。今天，再讀信經能帶領信徒經驗歷史的傳承，以及教會信仰的精要，以致我們不會東歪西倒，又或矯枉過正。

崇拜系列 6
《聖禮導讀》

羅斯·湯姆遜 著 / 李子揚 譯 / Cat. No. 2306
ISBN 978-962-294-733-7 / 294 頁 / \$170



信經與教會合一

〈尼西亞信經〉的當代信息 / 鄧民瀚 循道衛理聯合教會九龍堂宣教師

印象中，教會很少念或使用信經（包括〈使徒信經〉和〈尼西亞信經〉〔十一世紀由西方教會修訂為官方版本〕），它們通常只出現在兩種場合——聖餐崇拜和洗禮預備班。前者作為崇拜禮儀的一部分，引導會眾宣認大公信仰；後者作為教材，讓預備接受水禮、加入基督教信仰羣體的弟兄姊妹藉此辨明所信，對傳統有所依據。

可是，本人所屬宗派卻極少使用381年寫成、東西方教會曾共同承認的〈尼西亞—君士坦丁堡信經〉。是否由於本宗源自西方聖公宗傳統，故採納了西方教會的信經？或許是。但在我看來，〈尼西亞—君士坦丁堡信經〉對今日教會所蘊含的意義，絕不少於其他「多數派」。

教會使用信經的重點，許多時都偏重「護教」層面上，着重思考三一論、基督神人二性、終末等。不錯，信

經規範了「我們」所共同理解的「基督教」，這是很實際的教導。可是，卻忽略了認識和學習信經的歷史角度——它反映當時的教會面對甚麼問題？為甚麼會有後來的演變？這些問題對初信甚至慕道的朋友能全面理解基督教信仰實在尤關重要。而我認為，在歷史問題方面，〈尼西亞—君士坦丁堡信經〉則更具代表性。因為它標誌了東西教會合一與分裂的基礎，是今天談及教會合一時不能取代的珍貴資產。

我們都知道，信經形成的主因在於分辨正統和異端。在今日個人和消費主義充斥的現代教會羣體中，各人都已習慣假設自己就是「多數正統」。因此，在教會稍為重視使用〈尼西亞—君士坦丁堡信經〉，或許能幫助我們學習如何尊重曾作為少數派的自己，同時尊重弱小。

我也是信經的用法 / 麥明心 聖公會聖馬利亞堂教友

日前與友人談及〈尼西亞信經〉的當代應用，友人說：「很多教會只有大時大節會念，其他時間通常都不會念的。」而我的堂會則每周舉行最少一次〈尼西亞—君士坦丁堡信經〉，因此我可算是常用用家。通常牧師起頭領唱，全體會眾便接唱到尾，那發自肺腑、直上樑柱的抑揚頓挫，最強烈地令人感覺到「我們」——我們大聲宣認「我們信」！

我所理解的信經，是眾先賢為分裂的教會一起討論信仰的「最大公因數」——基督教信仰共識的底線。換言之，在信經以外的爭議並不足以左右作為「基督徒」的身分認同；人們只要同念信經，就不是異端，而其他的爭議仍然是教會的爭議，只是無損教會合一、一個教會（大寫Church）的概念。縱然歷代至今的信仰爭議都超越信經的內容，但一同誦讀信經的動作

其實正在訴說：只要你相信這樣的上帝，就是自己人。

姑勿論較少誦讀信經的教友，一般基督徒認為「誰是自己人」呢？在社會議題方面，與自己持相同意見者；在地域分布上，在同一個社區活動的人；在堂會層面，是記錄在名冊上的註冊教友；在私人層面，也許敵人的敵人就是朋友。〈做主軍人歌〉（普頌326）也許正道出這疑惑，此詩的靈感來自出埃及記三十二26，摩西見金牛犢後向百姓說：「凡屬耶和華的，都要到我這裏來！」也就是說，回應上主呼召者，「我們在主方面，都是主的人。」再說白一點：站在主方面（而不是站在自己一邊）的人，就是自己人。

重拾／繼續念信經，一方面是為信仰羣體畫下界線，另一方面則是提醒信徒——那些看不順眼的人和事，很可能不是我們將人排除於「我們」之外的理由。

探索末期生命的經驗

摘自《善終之道：他鄉之旅》，第22-23頁

我對末期生命的經歷 (end-of-life experiences, ELEs) 感興趣，是因為寶蓮·德魯 (Pauline Drew) 告訴我有關她母親臨終前一天的經歷，她說：

突然，她望向窗外，期盼地牢牢盯着……她突然轉頭對我說：「寶蓮，請不要害怕死亡。我剛才看見美麗的光，我正步向那光……那感覺甚是安詳，我幾經掙扎才返回來了。」翌日，我差不多時間要回家了，便對她說：「媽媽，明天再來看你吧。」她卻定睛望着我，說：「我並不為明天憂慮，答應我，你也不要為明天憂慮啊。」誰知第二天早上，她便過身了……但我知道她那天一定看見過甚麼，即使她知道她自己快將離世，也感到安慰和平安。

我多年來都沉醉於研究臨終者瀕死的經歷 (near-death experience)，山姆·白尼雅 (Sam Parnia) 也和我一起研究在冠心病加護病房所發生瀕死

的經歷。這些經歷都是病人經歷心臟停止跳動 (cardiac arrest) 仍生還而講述的。跟其他研究夥伴一樣，我們發現大概百分之十經歷過心臟停止跳動的病人說他們在心跳停止時有瀕死的經歷。這些病人確實是真正經歷過醫學界所定義的死亡時刻，因此我們認為這些經歷已經是實在的死亡經歷，而非瀕死的經歷。這些實在死亡的經歷 (actual death experiences, ADEs) 也與瀕死的經歷有相同的特徵：譬如「邁進光明」、「進入另一個地方」（類似是英國式的郊野公園）、或與已離世的親人見面（有時是迎接他們，有時是送他們回來）。但令他們印象最深刻、對他們意義最重大的就是那份平安和安寧，從心底裏得到深切的憐憫、愛和光明。他們所感受到的平安和愛護令他們終身難忘。他們知道如果他們要跟已離世的親人一起離開的話，他們就會死去，不再回來了。

這些記錄激起我的好奇心，因裏面充滿許多瀕死的經歷的元素——見到光明、經歷平安，就像寶蓮的母親所經歷的一樣，她看見另一個真實的世界，是充滿光明和平安的，令她幾乎流連忘返並完全不再懼怕死亡。另一個原因是在這些經歷中，寶蓮的母

親居然可以預知自己翌日便會離世。這令我覺得，我們不應該將這些經歷視為只會在生命快將完結時發生的獨立事件，而應該視之為整個生命步向死亡那過程中的一個環節，是在生命的過程中，當死亡快將來臨前的數小時、甚至數天前出現的準備過程。

內容簡介

死亡是怎樣的一回事？我們如何可以善終？對於自己的死亡，我們是否有充分的準備？對於臨終者，我們是否有足夠的能力幫助他們面對死亡？

《善終之道：他鄉之旅》記載了多位臨終者的自述，以及陪伴者的親身經歷，讓我們明白死亡是一個過程。他們的臨終異象和末期生命的經歷，揭示生至死的奧秘。肉體死亡後，靈魂或意識會以另一方式繼續存在。這些是不能以科學解釋的。

我們是可以為自己的善終而準備，也可以協助他人準備善終。《善終之道：他鄉之旅》讓我們知道，我們是可以安詳地面對死亡，而死亡不是孤單或可怕的旅程，死亡是充滿盼望的他鄉之旅。

作者簡介

彼得·費尼克 (Peter Fenwick) 是國際知名的腦神經精神科醫生 (neuropsychiatrist)，英國皇家精神科醫學院院士，是瀕死經歷的權威臨牀學者。

伊莉莎白·費尼克 (Elizabeth Fenwick) 著作等身，曾撰寫多本有關健康和家庭的書籍。



《善終之道：他鄉之旅》

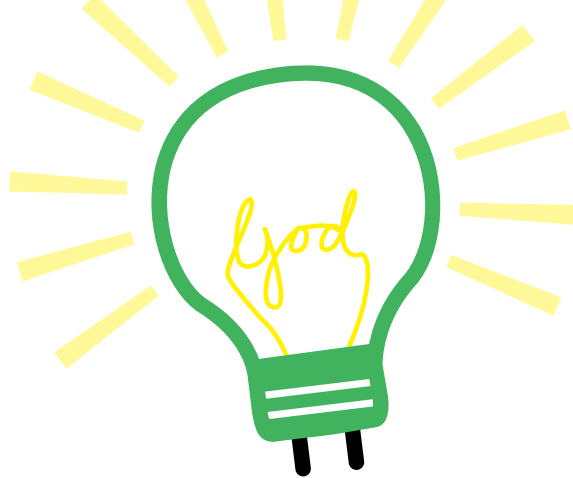
彼得·費尼克 伊莉莎白·費尼克 合著 / 吳梓明 譯

Cat. No. 3039.03 / ISBN 978-962-294-092-5

283 頁 / HK\$138

上帝之夢： 憐恤為本的政治

摘自《我們從未知曉的上帝》，第194, 196-197頁



尋求公義，使你存活

當代的社會規範有此忠告：「避免談論宗教或政治。」但是在本章中，我們將會一併談論此兩者。它們彼此之間的緊密關係實在超乎我們想像，正如我們思考上帝的方法影響着我們如何思考大自然、性別、耶穌、靈性，以及基督徒生命的內在動力一樣，它也影響着我們的政治思想。

……

上帝之夢

這些觀點的其中一個是「上帝之夢」，這詞組借自杜絲雅(Verna Dozier)近期一本著作的書名。廣義來說，整部聖經都在講述一個有關上帝之夢的故事，始自創世記的伊甸園，終於啟示錄末段那個修復樂園的偉大異象。第一個樂園關乎伊甸園裏的兩

個人，而第二個樂園則關乎羣體和城市——新耶路撒冷，上帝之城。

然而，上帝之夢並非聖經故事的全部，皆因聖經也包含着一些由人類歷史所衍生出來的惡夢元素。聖經既述說這個夢本身，也講述人類拒絕接受這夢。因此，從狹義而言，上帝之夢是一個公義及和平世界的社會和政治遠象，在這世界中，人類不會遭受損傷或殺害，不會彼此欺壓或剝削。聖經中許多不同的形象和聲音都把這個夢表達了出來：

人人都要坐在自己葡萄樹下和無花果樹下，無人驚嚇。

他們要將刀打成犁頭，把槍打成鐮刀。這國不舉刀攻擊那國；他們也不再學習戰事。

大山要滴下甜酒；小山都必流奶。

上帝之夢是一個「沙洛姆」(shalom)的遠象，這是一個意義豐富的希伯來文字，一般被翻譯為「平安／和平」，只是它的意義絕對不限於沒有戰事的那種和平。它意謂着一種整全的福樂，包括從諸如欺壓、憂慮和恐懼等負面景況中釋放出來的自由，以及處身於諸如健康、豐盛與安全的正面環境中。因此，「沙洛姆」包含着一

種社會遠象：夢想一個人人得享福祉的世界。

由於這是一個上帝之夢與人類在歷史中抗拒這個夢，兩者彼此交織的故事，故此，聖經是一則關於兩個國度的驚險故事：上帝的國度和今世的國度。

內容簡介

在《我們從未知曉的上帝》一書中，暢銷書作者馬可士·伯格引導我們從兒時那鄉遠、威權形象的神聖觀，邁向同樣有力、動態的成人對上帝的理解。他追溯其屬靈生命成長旅程，揭示如何悅納新而真誠的上帝觀——那可匹配高標準的科學、批判思維及多元宗教——這觀念促進今天更健康活潑的信仰。

作者簡介

馬可士·伯格(Marcus J. Borg)是俄立岡州聖公會聖三一座堂(Episcopal Cathedral in Portland, Oregon)教憲、牛津大學博士，俄立岡州州立大學的宗教文化系系主任，至2007年退休。著作近二十種，包括《耶穌的另一面》、《信仰關鍵詞》、*The Heart of Christianity*、*Reading the Bible Again for the First Time*，以及小說*Putting Away Childish Things*等。他是耶穌研討會的活躍成員，專研歷史耶穌，也是聖經文學學會的歷史耶穌部主席。



《我們從未知曉的上帝》

馬可士·伯格著 / 譚偉光譯

Cat. No. 987.02 / ISBN 978-962-294-098-7

269頁 / HK\$130

耶穌基督的天國運動

救世真理的默想



即將出版

生活版圖

《衣履：衣服靈性與道成肉身》

米歇爾·薩拉西諾 (Michele Saracino) 著
伍美詩譯 / Cat. No.1328.02
ISBN 978-962-294-224-0

我們每天都為穿着衣服而煩惱，作者以「穿着甚麼和為何而穿」的問題貫穿全書，鼓勵我們從衣着開始，思考人類的必朽和限制。正如耶穌基督道成肉身一樣，面對和擁抱人類限制，並藉以與人連結，了解別人的需要和渴望，共同建立賦予生命的關係。

作者是紐約市曼哈頓大學宗教研究系的教授及系主任，著有 *Being about Borders: A Christian Anthropology of Difference* 及 *On Being Human: A conversation with Lonergan and Levinas*。

即將出版

《因少而富》

戴瑞普 (Brian Draper) 著 / 黃家燦譯
Cat. No. 1178
ISBN 978-962-294-205-9

處身狂亂、急進的世界，「更多、更大、更快」已然成為都市人的格言。各種電郵、文件、消息、短信紛至沓來，誰都彷彿是大忙人，一味追求完美形象，名成利就。戴瑞普卻呼籲大家靜下來，詰問「生命應該不只是如此吧？」擺脫我們根深柢固而無益的束縛，一步一步踏上更簡單、持久和屬靈的路徑，原則在於「因少而富」，這能使生命反璞歸真，更見豐盛。

作者曾任記者、編輯及教師，現在投身顧問工作，專門培育機構領導人的屬靈智慧，對主持退修及明陣研究尤有心得。他經常在英國廣播電台第四台「今天」節目中主持「今日心思」(Thought for the Day) 環節。

《耶穌基督的天國運動——救世真理的默想》(下稱《天國運動》) 是一本不一樣的書。作者曹新銘牧師在他生命的最後一程中，花了大約十年時間，才寫成此書。此書不是在圖書館裏堆砌出來的，而是由作者一生經歷貧窮與戰爭後，對生離死別的痛苦、對人類的罪惡與社會的敗壞、對宇宙人生意義的探索、對聖經真理的默想、對先聖先賢所撰聖詩的領悟、對時事的體會與了解，在「痛定思痛」之後，寫成這本盛載生命的《天國運動》。

作者不是政治家，更不是軍事學家、經濟學家、教育學家或宗教領袖，但在本書中，他深入淺出地展示天國運動對政治、武力、經濟、教育及宗教的啟示，並在最後加上天國運動對人生觀的啟示。這的確是一本不一樣的書，正如謝扶雅在〈曹牧「天國運動」

書感〉中明言，天國運動是要凝聚同道，來樹立良好社會風氣、伸張正義、大聲疾呼、痛斥社會罪惡及世上一切暴政，雖被逮下獄亦在所不辭。他更說天國是透過火的地獄而展開的。

《天國運動》一書快將再版並免費贈送，以重燃送書精神。去年是中華基督教徒送書會創會六十周年，今年是曹新銘牧師逝世三十周年，而明年(2015年)是他所事奉的中華基督教會長洲堂一百周年。本書能在此時再版，實在是上主莫大的恩典。謹求上主藉着《天國運動》一書，使多人蒙福，使「在地若天」早日實現。感謝上主！

耶穌基督的天國運動 ——救世真理的默想

曹新銘著 / 160頁 / 非賣品
文藝書室、雅善書室取閱

人言我為誰乎？

「老龍」榮休紀念

盧龍光牧師的名字，在香港教會圈子內，相信許多人都不會陌生。回顧他35年以來的牧職路，總是有意無意跨越了不同的界線，扮演着不同的角色。雖然19年來，神學院院長是他的主要職分，但他牧師、教會領袖、教會學校教育及社會服務管理者、社會運動家、學者、教授……等的身分，卻仍以不同形式，或顯或隱地形塑其跨越界線的多元角色，既顛覆了傳統對「牧職」的理解，也為「牧職」賦予了嶄新及多元的內容。

他的學生、後輩為了感謝他多年在聖經研究、教會牧養、神學教育方面的貢獻，遂主導出版紀念文集，邀請各海內外摯友同好撰文，作為致送「老龍」的禮物。

《人言我為誰乎？

盧龍光院長榮休紀念文集》

邢福增 關瑞文 吳青 主編

Cat. No. 1654 / ISBN 978-962-294-225-7

814頁 / \$270



冬日 優惠

2014.11.15 ~ 2015.1.31

「在至高之處榮耀歸與上帝！在地上平安歸與他所喜悅的人！」
(路2:14)



文藝書籍

8折

外版書籍、
影音產品及禮品

88折

會員購物折實滿\$100，
非會員購物折實滿\$200，
均可獲精選書籍或禮品乙份，送完即止！

以上優惠特價書除外

粵語的文化政治 和神學的語境

堵建偉 文字工作者

粵語作為大部分在香港的人日常生活語言，可以視為理所當然的語言。惟從不同語言的社會等級差異（包括兩文三語和其他語言／方言）、語文政策、流行文化和新媒體中的用語，可發現粵語反映了香港人的身分認同變化。在不同時期採用的語文（口語及書寫）在不同媒體如電影和小說，均盛載着在不同時期中的「情感結構」。本書藉着三個面向（文本、生活場域和文化政治），嘗試勾勒粵語在香港的獨特地位。從探討粵語在香港不同社會生活和羣體（包括少數羣體）的運用，有助了解香港的「語境」。

神學的關注和歷史經驗

語境和處境有所不同，處境是指所處的社會、政治、文化等結構性形成

的環境；語境特別指在這種環境下由語言形塑的狀況。以語境來思考社會文化議題，並非脫離處境，而是關注如何藉語境來理解某些社會文化現象。

從語境理解聖經的成書過程，可見口述歷史和書寫語言與信仰的承傳和教會的構成關係密切。宗教改革運動得以推動，是因歷來不同的改革家要將神聖的語言翻譯為各地區的本土通用語（vernacular）；天主教會梵二的禮儀改革，也將禮儀語言開放為各地方語言。這說明了語境對信仰的重要性。

語境也構築社會現實。無論從語言行為（speech act）或論述（discourse）的角度，語言不單具有對現實的描述和解釋，更具強烈的實踐含意，無論是意志、價值判斷和行動綱領。神學

作為論述的實踐（discursive practice），不單是書寫（writing）信仰的解說，更具有強烈的實踐意義。

處境神學關切的，是從處境中做神學，將信仰扣連本土／在地的生活，提出神學的思考 and 實踐。粵語的文化政治提醒我們，處境神學可以嘗試從香港粵語的語境入手，反省當前的議題。這種嘗試，在差不多二十年前，江大惠在《香港人。故事。神學》提出，並嘗試過用廣東話寫作，縱未成事，卻轉而分析由黃秋生寫的一首粵語流行曲〈支離疏〉，由於歌名出自莊子的同名文章，他從春秋戰國南方邊緣身分論述到香港回歸前的身分問題。

以粵語（甚至各種方言）作為思考以至寫作方法，未嘗不是扣連香港語



《粵語的政治 ——香港語言文化的異質與多元》

文潔華 編

香港：中文大學出版社，2014

境的神學嘗試。當前的語境，必須從香港的文化語境中，回應其多元和異質性。本書中，余少華曾提及香港的聲貌（soundscape），這方面卻少有研究和探討。值得注意的是，香港多元和異質的語言面貌，在日常生活和公共領域呈現出不同的文化糾結，受着如語文政策、流行文化、新媒體網絡等構築而成，包括為爭取個人／羣體利益，以及打造／重塑身分和意義的詮釋。

*作者保留本文版權

聖經探知系列

陳潔心
本社編輯



今時今日學童的學習方式，已不是單單依靠書本了，audio and visual 似乎更為人受落。出版何去何從？做出版的人對書籍總懷着一份純真的信念：書籍不死。即使電子書大行其道，即使繁富多采又免費的網上文字目不暇給，紙本出版至今卻沒有遭人瘋狂地唾棄。至少，家長仍樂意選擇紙本書給自己的子女。

在眼球的爭奪戰裏，聖經也是眾多讀物的選擇之一。黑皮紅邊的傳統裝訂聖經，一路走來，轉化出無數尺寸和包裝的新形象，給兒童的基督教讀物又豈會一成不變呢？宗教科和主日學課程有時難免予人正經八百之感，「聖經探知系列」卻希望能扭悶為趣，藉着探討有趣的聖經知識，讓小讀者知識喜樂兼得。

- 01 聖經動物大特寫
- 02 聖經寶物開心找
- 03 聖經食物痛快吃

這個系列的構思，基於人人都愛請教Google老師和Wiki老師，聖經知識卻不會來叩小讀者的門，不如由出版社主動出擊吧！過程中，筆者在浩如煙海的資料中泅泳，幾乎遇溺，正因為搜尋的功夫是那麼費時，又那麼需要考訂，如果由小朋友或家長去做，實在是匪夷所思的，所以更顯出這項出版的價值所在。

這系列已經探討了三大主題：動物、寶物、食物，我們把聖經中許多東西篩選和歸納出來。倘若只是資料的鋪陳，豈不悶哉？因此，在環節設計和繪圖方面，我們的確費了一大番思量，比如說：第二冊是關乎聖經寶物的，我們藉着讀故事，要小讀者找出內藏的寶物，希望在發掘的過程中得到樂趣；探而後知，還能加深印象

呢！每冊還設有「學從問來」，冷知識多多益善，並能迎合掏腰包的家長；漫畫則能加強趣味和本土味，如能博得一粲，於願足矣！

曾幾何時，香港因推行教育電視，所以在課室裏的電視機是隆而重之地鎖在專櫃裏，隨時候命，需要由老師小心奕奕地開鎖，按着時間表播放。然而，教育電視如今也沒落了，儼如歷史名詞，audio and visual 不可說是王道。孩子的書包裏，雖可能多了一部平板電腦，但教科書仍重甸甸地執行着其任務。但願「聖經探知系列」這個小小的出版項目，能為上帝的國貢獻綿力，哪怕只是帶來過輕輕的快樂和丁點的知識增益。



從「我」到「我們」

翁傳鏗



本社最近出版《我們信：尼西亞信經釋義》，書名強調「我們」，是為了「突顯基督教信仰的羣體性和歷史性。信徒不只是個別地信仰上帝，也是與當代各地的信徒和歷代教會的信徒一同信仰上帝。在崇拜中會眾一起誦讀或唱誦信經，正好表達出這點。」（第30頁）

可見，「我」皈依上帝，以祂的大愛成長為起點，所以〈使徒信經〉作為慕道及洗禮儀節中的宣認，固然重要，特別由於信徒是奉聖父、聖子及聖靈的名受洗，因此我們也在〈使徒信經〉看到如此結構。至於教會、赦罪、復活及永生，則附加在父、子及聖靈的信條之後，所以我們肯定〈使徒信經〉是早期洗禮信經的擴大版本。（參 James S. McEwen, 《我信上帝——使徒信經注釋》）

不過，我們從「我」開始信仰，卻不應停留在「我」的層面，正如英文「me」的倒影是「we」，我們必須進入「我們」的深度，信仰生命才能成長。

所以主後381年君士坦丁堡大公會議確立的〈尼西亞信經〉，正好引領我們進入更深的信仰參與。尤為重要是，本書也引領我們反省信仰與現代生活的關係，如聖父上帝與生態環境的關係（第73至75頁），「耶穌基督是主」乃初期教會的基礎信念，時至今天，雖然沒有崇拜皇帝的威脅，但每個信徒都需要反思生命的終極價值——金錢、權力、子女成就……是否高於耶穌基督（第84頁）；洗禮的獨一性——如果洗禮後跌倒或施洗牧者出現問題應否重洗？（第216至217頁）

從以上所述，我們明白〈尼西亞信經〉不只是四世紀的信仰宣言，更是與今天號稱多元、重視個人的後現代息息相關。究竟我們能否重燃尼西亞信經精神，在紛亂價值之中作強而有力的肯定，使天國得以拓展、上帝得着榮耀？



首本詮釋及應用〈尼西亞信經〉的中文著作

〈尼西亞信經〉是基督教至為重要並廣受接納的信仰宣言，它為基督教信仰的基本內容（特別是三位一體上主的教義）奠定基礎。本釋義涵蓋了基督教的主要信仰內容，當中以教會生活作為講解的處境，既有相關經文的闡釋，也有神學議題的探討，深入淺出，切合各種情況的讀者，適合作為初信造就班，洗禮堅信禮預備班的參考書或教材。

基督教神學教育叢書8

《我們信：尼西亞信經釋義》

葉菁華 盧龍光 著 / Cat. No. CT0974F / ISBN 978-962-294-220-2 / 236頁 / HK\$85

「資本主義與生命管理學」講座 鄭漢文暢談青少年的家庭與教育

資本主義與日常生活息息相關，教育也不能避免滲入了相關元素，甚或失去其幫助學生安身立命、認識世界的本意。有見及此，由本社主辦、中華基督教會銘賢書院協辦「資本主義與生命管理學——青少年成長及其家庭與教育」講座，邀請了於香港中文大學教育學院任教、從事教師教育與家長教育20年的鄭漢文博士主講，並由樂施會教育經理蘇培健先生、香港中文大學新聞與傳播學院高級講師陳惜姿女士從家長角度回應。

鄭漢文博士指出，在資本主義社會中我們如何活出我們的生命，涉及兩個最基本的討論，就是何謂「美好社會」中的「美好人生」。可是，生活在香港社會，名利雙收則是最重要的成功指標，因此家長可以從「欲求教育」（education of desires）開始，建立消費習慣——「可以不買就不買；可以遲買就遲買；可以平買就平買」。家長亦可以「轉換原則」，教導子女時間可以換取金錢，但金錢不能換回時間。至

於生命管理學，則是指「從世界找回失去的自己，從這個世界賺回自己的生命」，並重新善用作為資本的生命，善用三才：財、材、才，發展美好人生。

蘇培健先生則分享自己教養兩個孩子的經驗，盼望孩子藉着接觸大自然建立與世界關係的想像，培養靈性。陳惜姿女士則指出，現在的青年已有其獨立思考，教導子女時應該尊重他們的想法，並在扭曲的時代傳承真相。

是次講座屬「神學與經濟生活」系列出版項目之一。本系列針對神學教育及平信徒的需要，探討神學與經濟、公共神學領域、商業及職場倫理等課題，以及信徒參與市場運作的實踐及反思。



（左起）蘇培健、陳惜姿、鄭漢文

「我們信」—— 第30屆基督教聯合書展

第30屆基督教聯合書展已於10月17至24日，假尖沙嘴街坊福利會大禮堂圓滿舉行。今年本社以「我們信」為主題，藉書籍與讀者分享本社的出版使命與理念，發揚廣學會精神——廣傳福音、推進學術。



本社消息

- 第20屆培靈奮興大會於11月1至7日在尖沙嘴浸信會舉行，本社於場內設有書攤展銷。

人事動態

- 9月1日編輯吳蔚芹弟兄上任。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 江程輝 馮載紅 葉玉萍 潘樂敏（執行編輯） 設計 許佩茵

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓 電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下 電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂 電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascent@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室 電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

E	POSTAGE PAID HONG KONG PORT PAYE	Permit No. 6348
---	--	-----------------------

文藝及雅善書室「冬日優惠」11月15日開始，
歡迎到來選購聖誕及新年禮物！詳見頁15。

文藝書籍熱賣榜 2014年9-10月

1. 普天頌讚（2006新修訂版，音樂本）
2. 賺出精彩人生：12個社會企業的創意革命
3. 善終之道：他鄉之旅
4. 團契生活
5. 童年的困擾（增修版）：親子溝通藝術
6. ADHD 專注力失調過度活躍症：近代科研結果和處理方法
7. 家庭暴力：與倖存者同行
8. 阿德找阿德：兒童為本遊戲治療
9. 行旅：客途上的信仰與羣體
10. 青少年快樂的學校生活：家長手冊

身體只有一個，聖靈只有一個，正如你們蒙召同有一個指望。一主，一信，一洗，一上帝，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。（以弗所書四章4-6節）



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong