


文藝 通訊

家庭價值

- 
- 文思坊 2 「家」——複雜情感的所在
讀家搜記 5 從火的試煉中重生——讀《愛中重生》後感
書寫力量 6 家是安心
書訊 8 《共融你我他》、《童年的困擾》（增修版）
閱讀我城 10 饒恕是一件禮物
焦點閱讀 12 《認識處境》、《人格素描與靈命進程》
社長室 16 人格素描可助靈命成長
普頌新思維 17 詩歌中「基督論」的回歸與重塑
出版理念 20 絕非小兒科的「小專才系列」
本社動態 22

第35卷 第1期
2014年
1月

「家」

—— 複雜情感的 的所在

李慧芝 家庭動力婚姻及家庭治療師



友人移民加國近十年，一次回港探親，相約飯聚。老朋友相隔十載後重逢，不但沒有隔閡，反而更覺親切。數小時的談話，彼此交換了生活近況，其中話題也離不開家庭。

老朋友在外國與丈夫合力經營餐館，生意一向不錯，生活無憂。幾年前，她與丈夫誕下了一對子女，從相片所見，孩子可愛活潑，一家樂也融融。然而友人說：「我們一家四口，一直都是旁人眼中美滿幸福的家庭，想不到，我和丈夫中間原來有第三者。」在輔導室中，我也見過類似的家庭，但看着面前這位老朋友，我一時間也不知道該說甚麼，心裏着實替她焦急、難過。

因着工作關係，我有機會接觸不同的家庭，並深入了解每個家庭背後許多不為外人道的故事，有的是父親為廿多歲患情緒病的兒子憂心忡忡，有的是夫婦倆廿多年始終無法拉近彼此的距離。了解到不同家庭的經驗，都

使我更深體會，「家庭」二字，其實包含了許多千絲萬縷、愛恨糾纏的情感與關係，而每個卡在這入際迷宮裏的人，也同樣感到迷惘和無助。然而不變的是，每一個人 in 家庭關係裏，其實都同樣渴望找到喘息和補給的避難所。

我們都容易有種錯覺，就是以為離婚、再婚或單親家庭，都定必有許多家庭糾紛或衝突；而這些家庭成員，或多或少都有性格或情緒問題。其實，每當家庭面對重大轉變，自然會為每個成員帶來衝擊和壓力，他們須相應地調整和適應，但這不一定構成家庭問題。相反，一般所謂「完整」家庭，也可能因無法回應成員的需要，而陷入各持己見、互不信任的僵局。很多時候，這種家人之間無意的傷害，以及親人之間失去情感連結，更令人感到孤單失落。兩代之間的隔閡如是，夫婦之間的鴻溝亦如是。



日常生活中，我們所見的家庭衝突，大多圍繞生活上的事情，例如夫婦管教子女的分歧、家庭經濟問題、婆媳糾紛、兩代之間的矛盾等等，但從我工作經驗所得，問題的核心卻往往是在重要關係中（伴侶或兩代關係），我們缺乏了生存最基本的需要——具安全感的依附關係。

我們很難面對自己與家人之間的疏離和隔閡，而家庭既然是我們生活最重要的系統，我們都渴望在家裏得到愛、了解和接納。但正因如此，家人之間無意中的誤解和傷害，或是與父母、伴侶或子女失掉情感聯繫，更容易令我們感到迷失和痛苦。我們或會不期然懷疑自己對伴侶（或父母）是否重要，或是因自己為滿足伴侶（或父母）的期望而產生羞愧、傷心和憤怒等情緒。其

實，這都反映我們在重要關係中的安全感，面臨考驗和衝擊。

我個人認為，健康的家庭不一定無時無刻都和諧。重點在於家庭成員間能否彼此了解及回應對方的需要，並共同建立安全的環境，讓每一個人從中得到力量和信心，面對生活的挑戰和壓力。

身為朋友，有角色上的限制，只能為老朋友給予精神上的安慰和支持。我可以體會，要面對重要關係中所經歷的創傷，說易行難。而關係療癒的過程，要彼此坦誠地修補裂痕、重建信任關係，這也需要很大的勇氣和決心。但我深信，能夠營造健康溫暖的家，我們的收穫將無可取代。

從火的試煉中重生——讀《愛中重生》後感

CC 多位重症精神病患者的家屬

有云：「知道你自己」、「知識就是力量」、「知識可以解除恐懼」，透過對重症精神病的認知，若能知己知彼——了解自己心境；認識這些病患、病情、他者對自己的愛及幫助，就可解開我們患者家屬的心結，大大減輕心理壓力。這樣，能使我們在照顧家人病痛時、反復無常的疲倦和折騰中得勝——不再否認逃避；坦然面對，開懷接受現實病情所致的軟弱失控，脫離當中的迷惑及害怕復發的焦慮。

《愛中重生——精神病患的復元》一書提供了有關這些疾病的知識，從信仰角度回應疾病帶來的困擾與衝擊。書末有作者與讀者的互動問答，並列出香港有關服務的資料。全書易懂實用，相信必可成為其他讀者、病患及家屬的幫助。

除理論知識外，本書又加上觸動心弦的康復者和家屬的心路歷程，滿載着主恩及人間愛的見證。身在其中者必曾經驗過，並認同書中過來人坦誠分享的真摯感受，共鳴於如何振作重生。正如其中一位精神病康復者小藍說：「在艱難裏看見上帝於鍛鍊中的恩典，試煉過後，我必如精金。」以及「因患上這病，我才會信主；因這病我才看到愛我的父母和丈夫；因這病，才會對信仰有更深層次的體會。」

誠如本書扉頁所言：「在破碎中，我們看到……又見證到人間有恩典。」是知識、主恩，以及人的愛和支持，助我從家人重症精神病那如火的試煉中重生。



人間基督教「說·書·會」系列4

《愛中重生——精神病患的復元》

小藍、Tony、Fly、亞恩、Pandora、梁夢熊、游秀慧、謝樹基、關瑞文 著 / 趙少寧醫生 顧問 / Cat. No. 1325.04

ISBN 978-962-294-206-6 / 113 頁 / \$75

家是安心

你是我最好的朋友 / 伍美詩 家庭主婦

這陣子女兒迷上了一齣台劇，內容描述一對男女由高中時代起，一直是彼此最好的朋友，經歷了十多年的友情，雖然各自都曾追逐愛情，但最後都總覺得「好朋友」才是最了解自己、最能分享自己喜怒哀樂的人。當然，這對男女最後步入婚姻，結成夫婦。

跟女兒一起看這套偶像劇，除了給我們共通話題外，也讓我有機會跟正值青春期的她談談戀愛和婚姻。我非常欣賞這齣戲的編劇，因為當中許多情節，都道出了這對好朋友之間完全自在的相處，例如女方上班時雖然要打扮整齊、儀容端莊，但面對這位好朋友卻可以素顏相對，不拘小節；每當在工作上或感情上遇到困惑時，他們都會隨時出來「聊一聊」，為對方分析當前處境，讓他／她在情緒混亂時有理性的反省。

我對女兒說，要找一個終身伴

侶、建立家庭，必須像劇中的男女主角一樣，找一個最好最好的朋友。這位好朋友可以接納你的一切，無論是美好的，還是醜陋的；可以讓你輕鬆面對，做回真正的自己；有時候你會發現，這位好朋友比你更了解自己，所以在抉擇或疑惑時總能站在你的立場為你陳明利弊，卻又會尊重你的決定。好朋友可以分享你的興趣和喜好，也可以跟你同仇敵愾，有時比你罵得還要凶。

家庭就是一個避風港，無論你在外面遇到許多爾虞我詐，甚或在工作上的營役下已疲憊不堪、傷痕纍纍，回到家就可以脫下「盔甲」，盡情休息和療傷，並從家人中得着鼓勵和支持，第二天又重新振作，再次拚搏。隨着女兒成長，這「好朋友」的本質已傳承下去，家庭中又多了一位好朋友。希望她能緊握這家庭的要素，他日也找到生命中最好最好的朋友。



和睦家庭始於聆聽 / 陳志常 伉儷同行協進會總幹事

「設筵滿屋，大家相爭，不如冇塊乾餅，大家相安。」（箴言十七1）

最近探訪過天津的農村，看見不少屋子門外大大的牌匾上寫着「家和萬事興」，但在夫婦的培育課程中，很多參與者（包括婦女）都說自己的脾氣暴躁，因此夫妻經常吵架。家庭中的人際關係，往往在互動中產生惡性循環。一方衝動暴戾，整個家庭的氣氛，就會變得不安，即使忍受者不反擊，大家也不能在愛中享受祥和輕鬆的氛圍了！爭論永遠不能帶來和睦，反而使隔膜愈來愈大。

箴言有說：「敗壞之先，人心驕傲；尊榮以前，必有謙卑。」（十八12）無論是脾氣暴躁、一時衝動，究其原因，是反應太快，未能清楚聆聽家庭成員的真正意願與想法，便馬上以自己的認知或防衛作為大前提去回

應，爭論的雪球因而開始滾大，朝着負面滑坡。

慢下來，才能聆聽到對方的心意，才能有機會弄清楚言語背後的心思。其實，只要有願意聆聽的態度，家庭成員（無論是丈夫、妻子、父母、子女）感受到接納與包容的氣氛，也會很容易調整自己的意向，達致共融的祥和輕鬆。

慢下來，願意聆聽，就不會那麼容易指責，更容易弄清事情的原委；較容易包容過錯——做錯了事更渴望家人接納，而不是指責。沒有指責的包容，愛才能活現！寬恕的力量遠遠勝過一切的指責與懲罰！

「耶和華有恩惠，有憐憫，不輕易發怒，大有慈愛。」（詩篇一四五8）

迎合二十一世紀的親子溝通藝術

有時明明心裏愛着兒女，但相處時卻往往禁不住大聲喝罵，甚至出手動粗。這是由於子女生性頑皮，不懂世故，屢勸不改？還是由於父母愛心不夠，耐性不夠，教養孩童的知識不夠？

對《童年的困擾》的作者海姆·吉納特來說，這是由於父母缺乏與兒女溝通的技巧。正如外科手術需要技巧，與子女相處也需要技巧，只是所用的不是手術刀，而是日常的言語。父母需要了解兒女表面行為背後所表達的需要和感受，並且透過正面、恰當的言語回應，引導孩子健康成長。

作者期望透過本書，幫助父母獲得並運用這些言語技巧，並把所渴望與子女融洽相處的理想，轉化為日常

的生活習慣。他根據多年在父母、兒童身上的心理治療工作經驗，編寫成書。當中理論與實踐並重，讓父母明白到愛和尊重，是締造和睦親子關係的關鍵。

本書原版在美國出版後六十周，一直保持暢銷書的紀錄，銷售冊數達五十萬，且先後翻譯成十四種不同文字，幫助世界各地父母面對兒童的困擾。

增訂版是由臨牀心理學家，亦是海姆·吉納特之妻愛麗斯·吉納特，以及家庭關係專家華勒斯·高達德增修，增幅較原本本約多三分之一。他們重新編排，加入大量例子，並補充附錄，以迎合二十一世紀的親子境況及需要。



全人關懷系列1

童年的困擾：親子溝通藝術（增修版）

海姆·吉納特 (Haim G. Ginott) 著
愛麗斯·吉納特 (Alice Ginott)、華勒斯·高達德 (H. Wallace Goddard) 增修 / 張宜鈞、李金好譯

Cat. No. 3001E / ISBN 978-962-294-167-0

250頁 / HK\$75

為特殊需要孩子及家長打氣

當家中有新成員出生，家人都會欣喜若狂，對懷中的小生命充滿盼望。快樂的日子天天飛逝，父母或會發現，孩子的發展似乎與一般小朋友不同——為何這麼大了還不懂說話？為何寫字總是左右掉轉？為何不能乖乖聽老師講課？

當小生命確診患上自閉症、讀寫障礙、或過度活躍及專注力不足時，會被標籤為特殊需要兒童，彷徨的家人似乎也要終身背負「特殊」的身分。香港的特殊需要兒童數目不少，為改變社會對這些兒童的看法，以及為兒童的家人打氣，本社藉人間基督教

「說·書·會」舉辦了「共融你我他——跨越自閉症、讀寫障礙、過度活躍及專注力不足」講座，並把講座內容出版成書。

是次講座和出版由香港中文大學社會工作學系專業顧問邱吳麗端女士策畫，作者為趙少寧醫生、劉玉琮女士、周文翠女士、黃瑞麟先生、梁桂霞牧師和龔立人教授。當中劉玉琮女士和周文翠女士分享了作為特殊需要兒童母親的感受。透過不同作者的心得，你們會發現特殊需要兒童的新天空——蔚藍的天空。



人間基督教「說·書·會」系列3

共融你我他：跨越自閉症、讀寫障礙、過度活躍及專注力不足

趙少寧、劉玉琮、周文翠、黃瑞麟、梁桂霞、龔立人 著 / 邱吳麗端 策畫

Cat. No. 1325.03 / ISBN 978-962-294-136-6

139頁 / HK\$80

饒恕 是一件禮物

曹文偉 基督路小教會義務傳道



2012年十一海難，痛失24歲幼子的古太接受報章採訪時，說：「我每天問自己，身為教徒，我應該原諒海事處，還是討回公道？」古太的掙扎，躍然紙上。將追求公義與寬恕原諒作對立的關係，似乎是一般信徒甚或社會大眾對基督宗教的理解。面對不公義，耶穌「饒恕得罪你的弟兄七十個七次」的要求，似乎在叫停一切的行動，饒恕彷彿等於終止一切的判斷和追討。有教外人戲稱這是「神聖的暴力」。

饒恕加害者，始終未能教人釋懷。我們總希望加害者得到應有懲罰，向受害者道歉還其公道，或者，起碼得到懲罰後才有被饒恕的可能。然而，這種「先伸張公義，後考慮饒恕」的做法，並非來自基督信仰。本文將從幾本基督教著作探討這個課題。

「擁抱」不是停止追求公義

沃弗（Miroslav Volf）曾經指出，基督信仰的核心是被釘十字架的基督。祂的愛不止分享給清白無辜的人，也擁抱惡貫滿盈的「地獄兒女」。身為基督的跟隨者，我們應該學效祂的愛，擁抱加害者，哪怕是公義未得伸張，哪怕被加害者狠狠拒絕。

驟耳聽來，沃弗似乎是將道德責難放在受害者身上。實情是，他將我們習以為常將公義對立饒恕的理解打破。他指出，真正公義的起點需要有擁抱的意志，這種意志為自己和對方開了一個空間，讓尋求公義時不致製造更多的不公義，意即，公義拒絕被任何人據為己有。公義需要在擁抱的意志下穩步前行，既受擁抱的意志指引，亦受最終達到復和的目的護航。

沃弗坦白承認，在一個不公的世界，伸張公義都是補償性，而非復原

延伸閱讀：



《如何寬恕》

莫伯凱特 著 / 山泉 譯
香港：文藝，2007



《擁抱神學——有關身分
認同、異己性與和解的
神學探討》

沃弗 著 / 王湘琪 譯
台灣：校園書房，2007



《沒有寬恕就沒有未來
——彩虹之國的和解與
重建之路》

戴斯蒙·屠圖 著 / 江紅 譯
台灣：左岸文化，2013

性的，特別是關乎性命的事情；但這不代表放棄當下對公義的追求，而是公義需要有擁抱的意志協助。因此，若說受害者要有擁抱的意志，不代表他們隨意饒恕，或必須饒恕，甚至停止追求公義；而是說因着跟隨十字架上的基督，期盼主再來將一切更新之間，擁抱的意志帶領受害者打破冤冤相報的無間地獄，在地上作出合適的行動——包括一切的法律追究、賠償、憤怒和反抗。最終的目的是復和，而非消滅對方，置他人於死地。

受害者常存饒恕的準備

擁抱的意志以受害者作為饒恕的主體，它毋須被「加害者是否要求饒恕」牽制，而《如何寬恕》的作者莫伯

凱特 (Monbourquette)，就用回復真我來解釋饒恕。他認為饒恕不等於放棄權利和公義，而是在不被加害者繼續傷害下，尋回真我，面對傷害和往後的追討。

致力廢除種族隔離政策的南非屠圖大主教就曾將饒恕比喻為禮物，認為受害者的饒恕如送出的禮物一樣，接受與否是加害者的意願。因此，無論結果怎樣，受害者已得到釋放，看得見未來。剩下來的，是尋求最後公義得以完全彰顯的日子來臨。因此，對十一海難的倖存者和親人而言，擁抱的意志不是強迫他們放棄公義，而是常存饒恕的準備和心態，去追求公道，揭露真相。



宣講與處境的關係

摘自《認識處境：宣講的框架、工具和符號》，第 11-12 頁

假如基於嚴肅的神學原因，處境對宣講來說關係重大，我們便必須繼續察看來自反對者的挑戰。假如宣講無法處理或者改變處境，廣泛的處境研究對宣講職事來說就毫無意義。在一個層面看來，這裏牽涉的是宣講的結果，而這結果真的仍是奧祕。我們不能事先知道宣講對會眾或者處境的具體影響，即使事

後，其果效也可能是間接和不完全的。宣講者很快便明白，講道的後果透過聖言的宣講，來自無法預測的聖靈活動，是關乎信心的，不是在於看見。我們與其着眼講道的結果，不如從另一個角度來思考宣講：宣講是一種實踐。實踐純粹是一些在社會之中可見的行動，對實踐的人來說具有意義，提供正確實踐

的策略，同時尋求預期的目的。投擲棒球、彈鋼琴和烹飪都是實踐，就如（與我們的目的更接近的）唱詩、公禱和宣講也一樣。這樣看來，宣講實在有幾種典型特徵，使它出乎意料地善於應對處境的現實。

第一，宣講是**應時**的。很明顯，宣講不是一種恆常或者不斷的活動，好像心跳或呼吸那樣，沒入每時每刻之中，以致無法抽離。宣講也不會遠離我們日常生活的節奏，浮在時間之上，在永恆之中動也不動。剛剛相反，宣講在特定

時間、為特定用途，尤其在崇拜之中「應時」發生。有時，這些時機追隨一定的模式，諸如每周主日聚會或教會周年節期和節日的循環。不過，宣講也經常在發生異常但深重的事件時出現，諸如與婚姻、死亡、醫治或危機有關的聚會。意思是，宣講既**按時**（在特定時刻），也**應時**（為重大事件）發生。事先計畫也好，即興發生也好，宣講都不是自我引發的，乃是應時而生，也有一定原因：為回應當前所發生的事情。

本書簡介

宣講新手往往認為生動的講道內容和活潑的宣講手法，是吸引聽道者的重要元素。然而，在講甚麼和如何講的背後，還有許多因素會影響信息是否真能傳達。當中包括認識宣講的處境這複雜的過程，既要避免迎合某處境的獨特處，又不可使這些特點普及成規。本書幫助讀者分析當前處境，按着處境編寫獨特的講章。作者指出聖經經文和處境如何不斷對話，讓講章影響聽道者的世界和生命。

作者簡介

詹姆斯·尼曼（James R. Nieman）是芝加哥信義宗神學院（Lutheran School of Theology at Chicago）院長，美國福音信義會（Evangelical Lutheran Church in America）牧師，教授領導學、處境研究方法等實用神學科目。



構思講道 2

《認識處境：宣講的框架、工具和符號》

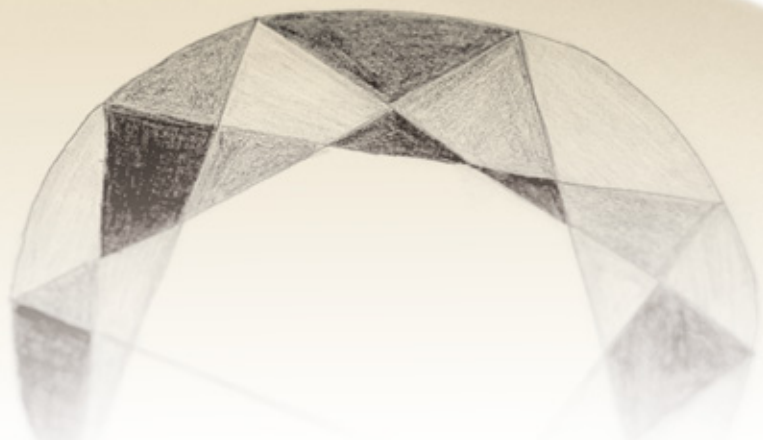
詹姆斯·尼曼 著 / 周健文 譯

Cat. No. 816.02 / ISBN 978-962-294-156-4

140 頁 / HK\$78

人格素描引入：身分尋索

摘自《人格素描與靈命進程》，第173-174頁



人格素描類型學的強項，是它帶給我們反省的空間。它驅使我們正視自我，為要擺脫我們自動的行為模式，開啟內在的觀察，並認清我們（現在）屬於九個型格的哪一型。在工作坊裏，我經常遇到一些參加者很容易跌倒。他們會經歷一種「開眼」的經驗，已經證實是可行的。

我永遠不會忘記在某次人格素描工作坊中，一位年輕的女士（她是神學教授的妻子）誤闖入了她丈夫正在教導的工作坊。其實她已經知道課程由她的丈夫開辦，她自發到來，可是她完全沒

有這方面的知識。她沒有正式地分享。當我們最終分辨自己的人格素描號碼（以膠帶貼在地板上），每個人當時也要選擇自己的起點，她當時認為自己是第八型。當她向着第二型進發，產生了突破。她的眼淚不能停止，這是衝擊和平伏的淚水。自此，她終於明白自己為何對生活這樣反感，為何其他人會懼怕她，為何自己那麼多敵人。她發現自己與其他人比較時，不是較佳或較差，只是有所不同。這次對她來說是最重要的屬靈經驗。後來，她成為人格素描的導師，幫助很多人明白自己，讓人有更美好的生活及人生方向。

很多人都在努力重新使自己定位，但他們或會遇到阻力問題：「我不知道甚麼模式在我裏面？我因此答道：『我有每種分類，也有相關的性格模式。故此，有些是首先處於起點，會自動投入某種偏情，以防止自己自然地投入其他陷阱中。人格素描分類學在某一點中，開始認清身分。認清身分的目的，是為着解構身分。只有在我認清自己，才能使我踏上上帝恩典的一步，得着釋放。』」然而，這是致命的情況，因他會使自己站穩在慣性上。若任何人在認清

自己的偏情上，走上錯誤路線，這將會毫無效果，若不妥當就不能自我認識，反而只會走上自義的道路：「我就是這樣！」

人格素描不是救贖的必需品，也不是萬能的工具。我認為這是一幅合用的地圖。可是，這也是一個模型，能使人思想自己當經歷一些威脅時，可以用甚麼方法面對，又使自己能有屬靈的覺醒與成長。這就是所謂「條條大路通羅馬」。

本書簡介

本書包含對人格素描分類模組的簡介，對於每個型格，筆者側重於人格成長的方向，以及如何攞得更臻成熟的動力。借助早期沙漠教父的經驗與遠象，揭示如何通過默想的修道來對抗自我。又輔以多種實際步驟，幫助讀者踏上實質的人格素描屬靈之旅。

作者簡介

安德烈·艾伯特 (Andreas Ebert) 生於1952年，為信義宗牧師，專門從事靈修學研究，是德國慕尼黑格洛根巴克聖馬丁靈修中心主任。他是默想及人格素描導師，經常舉辦工作坊等活動，也著有多本書籍。



《人格素描與靈命進程》

安德烈·艾伯特 著 / 胡健斌 譯

Cat. No.1179 / ISBN 978-962-294-208-0

198頁 / HK\$88

人格素描可助靈命成長

翁傳鏗

本社最近出版了《人格素描與靈命進程》，可能有人會問：市面已擺滿不同類型的人格素描（Enneagram，又稱九型人格）書籍，為何還要多出版一本呢？

九型人格只是眾多人格類型學的一種，能夠普遍流行，我認為是由於其理論不大複雜，可以不斷揣摩體會，突破限制，自我成長。九型人格理論源於東方文化，重視生命以「止於至善」為努力的目標，可見靈命是性格成長不可或缺的。另一方面，人格素描雖然不是源自基督教信仰的理論，不過我們可視為非教義性工具（non-doctrinal tool），以培養靈命，應用於人際溝通、建立團隊、培育子女、婚姻生活……。

可惜，關於九型人格的書籍雖然很多，但關乎靈命的只有 Suzanne Zuercher 的 *Enneagram Spirituality* 及 Éilís Bergin & Eddie Fitzgerald 的 *An*

Enneagram Guide: A Spirituality of Love in Brokenness。雖然後者曾在二十多年前翻譯出版（《人格之旅：九尖圖入門手冊》），可惜以大眾文化方式出現，淡化了原書的靈命特質，尤為敗筆的是刪除了為每一個性格類型度身訂造的禱文。

故此，本社出版《人格素描與靈命進程》，是為了填補九型人格書籍與培養靈命的空缺。我在德國法蘭克福書展首次看到本書的德文版，立即愛不釋手。再細看作者安德烈·艾伯特（Andreas Ebert）是基督教信義會牧師，我以前曾讀過他論述基督教信仰與人格素描的英文書籍。所以回港後，立即安排申請版權及物色譯者，感謝上帝的保守，順利完成。

今天《人格素描與靈命進程》擺在面前，深盼我們可以藉着本書得到靈命成長，更有力量追隨基督。

編按：今期《文藝通訊》載有《人格素描與靈命進程》供讀者試讀，參前頁。

詩歌中「基督論」的回歸與重塑

譚靜芝 香港聖樂促進會董事

在早期教會，「基督詩」(Christ Hymn)是信徒跟隨基督的核心指導，訓練當時信徒羣體的信仰思維，簡潔握要地道出基督信仰的重點，通常用於聚會等公共場合，藉着詩歌規範與扶植信仰；而人人共頌，使之成為共享和合一的信仰宣言。試看今日現代的基督教崇拜狀況：教會少有從神學內容審視崇拜用詩，更因缺乏統籌，用詩時難以全面而不偏頗。如果教會在栽培和牧養會眾方面，繼續缺乏策略，積年累月的後果，可能並非我們可以承擔！

基督的形象是從聖言而來，基督詩歌的唱頌實踐成為信徒的信仰經驗，增強對基督信念的認識。縱觀現代信徒浸淫於敬拜短歌，他們對基督論的認識相比早期教會信徒，差距恐怕驚人；他們似乎連需要改變的原因及回歸的方向都不大清楚，更遑論有理論基礎說服當今各種各方的崇拜領導者！

面對如此情況，誰也不可袖手旁觀，容許從聖經而來的基督論在崇拜詩歌中滅歿。因為在牧養中，要讓信徒了解基督形象、深切認識基督，以下七點起了重要的作用：

1. 基督是人類歷史的中心（林後四4,6；啟一17）
2. 基督是基督教的中心（約十1,7，十四6）
3. 基督是信息的中心（約五36,39，十七2）
4. 基督是生命的中心（約一4；約壹二6；彼前二21）
5. 基督是聖經的中心（創三15；太五17；路二十四27,44；約五39）
6. 基督是上帝啟示的中心（約十四9，一14；來一1-2）
7. 基督是一切學習的中心（弗四13；西一19；彼後三18）

由於《普天頌讚》新修訂版從神學進路選取新詩，因此特別注意聖子基督耶穌的各種身分，牧者可於詩本查閱分題索引，其中詳列「基督－聖子」的身分屬性、工作、形象，豐富全面無出其右。以下舉一首結構簡單直接的：

太初真道居人間（《普天頌讚》新修訂版61）

1. 太初真道——耶穌——曾居此，頒賜豐富恩典、真理。
天父所愛獨生子基督，上主奧祕啟示人類。
太初真道——耶穌——曾居此，頒賜豐富恩典、真理。
2. 祂與父神太初已同在，天地萬物經祂手創。
戰勝罪惡，祂光照黑暗，厚賜生命、自由、歡暢。
祂與父太初已同在，天地萬物經祂手創。
3. 歌頌父神差基督耶穌顯神慈愛廣大無窮。
差遣聖子活出祂生命，導我思慕屬天事工。
歌頌父神差基督耶穌顯神慈愛廣大無窮。

這歌的「基督論」貫穿人類歷史，具超越、神聖、高超、獨特的身分、權柄與豐富；更重要的是，基督耶穌是上帝對人類的「啟示」，祂來世目的乃是以父為先——祂為父所差，正如祂在福音書再三強調，是以遵行差祂者的旨意為樂，以做成祂被差之工為志。（約四 34、五 36-37、六 38、七 16-18、八 28-29）信徒惟有認識基督超越的身分，才能藉祂認識上帝的國度、思慕屬天的事情，進而明白「成聖」的必要，並照祂被差的榜樣被差世上。

一般敬拜短歌描繪耶穌——以馬內利——上帝與人同在、「君王」、「名」、「以馬內利」、「萬名之上」、「萬王之王」，更通常配以浪漫的旋律、輕柔甜美的和聲，所塑造的「親密感」與前述詩歌大不相同。

當牧者考慮牧養以及信徒的長遠成長時，能繼續漠視詩歌中基督論的偏頗所帶來的後遺症嗎？我們能容讓這與早期教會基督之歌背道而馳的路徑，幾乎壟斷了聖子本有的形象嗎？我們能容讓內容單薄的詞句、單一風格的「流行」歌挖空我們信仰那「一切的豐富」嗎？我們能幫助信徒過門不入嗎？



絕非小兒科的 「小專才系列」



陳潔心 本社編輯

自從2009年起，我們啟動「童閱」書系，秉持着「為童心編著，在閱讀中尋珍」的目標，先後打造了「看東看西」、「故事天空」、「聖經探知」和「經典站」這幾個給小學生的系列，至於幼兒閱讀這一塊仍然闕如。

圖畫書，你看過多少本？小孩呢，只要是上幼稚園或小學的，在學校推動的閱讀計畫小冊內，總也填寫過或多或少的圖畫書書名。然而，有些人鎖眉輕歎，說圖畫書有「兩宗罪」：一重，二貴。在香港，這個天天與空間和市場角力較勁的彈丸之地，我們還冒險出版圖畫書，何苦？

尋尋覓覓，赫然在芸芸書目中找到「小專才」這個新鮮的韓國出版項目，其編輯團隊好專業啊！絕非小兒科。主編是韓國職業教育與培訓研究院委員，編輯主任則是兒童教育專家，俱是博士級人馬，而每位作者和畫師都是獨當一面的創作人。每個有趣故事蘊藏着一個行業的演繹，書後



小專才系列

開發內蘊潛能 迎向不凡未來

系列特色：

- 風格獨特大圖畫，強化美感教育
- 語句簡練，演繹趣味故事
- 從業員專訪，特寫行業動態
- 家長指引，以多元智能發掘孩子天分

3-7 歲
適讀



Cat. No. 1889.01A-10A / 每冊 HK\$60

又有從業員專訪，非常具體清晰。難得的是，還顧及了家長的想望，藉多元智能幫助分析孩子的天分與個性，精簡又實用。

我們精選了其中十冊，行業包括建築師、作家、電影導演、律師、企業家、電腦程式設計師、機械技師、糕餅師、老師和社會工作者，盡量照顧性別與文理的平衡，以及外向與內向孩子的個性，還特地誠邀了本港的從業員接受專訪，無他！**為了讓小孩一窺工作是甚麼，學習尊重各行各業的貢獻，好讓他們對未來大計開步走。**

在此，要給圖畫書兩宗罪辯護！書再重，也不過一二千克；貴，貴不過嬰孩滿月時所戴的小金鏈（卻嚴嚴鎖死在保險箱，不見天日）。宛如藝術品的圖畫，是美育；健康的內容，是德育；加上優美的文字和無限的善意，大大關涉的就是教育了。

考量童書出版時，難忘ABC方程式：Adults + Books + Children = ，至於等號之後是甚麼，卻需要各自去填寫。細味圖畫書，連成人也會動容，讓我們堅信，閱讀自有其分量，對孩子亦然。

「九型人格與靈命成長」講座

本社於2013年12月7日與塔冷通心靈書舍合辦「九型人格與靈命成長」講座，邀得資深九型人格導師周子堅先生、婚姻及家庭治療師霍玉蓮女士分享，吸引130人出席。

周子堅在分享時指出，每個人的靈修路程有如建造巴別塔，希望更接近上帝；既然每個人有各自的方法親近上帝，我們不應以自己的方法加諸別人身上，甚至批評別人的方法和經驗。霍玉蓮則認為九型人格可作為窗口或指南針，幫助人逐步邁向上帝起



初創造的神聖本質，但性格表現有時由偏正側型等組成，不一定等同自己，因此「錯誤認同」和過分自我定型則可能會妨礙我們回到天父的神聖。

活動消息

「詩歌靈旅與生命成長」青少年詩歌頌唱分享工作坊

日期：2014年2月22日（六） 時間：下午2時30分至4時30分

地點：中華基督教會合一堂九龍堂（九龍何文田巴富街2-4號）

分享教會：中華基督教會合一堂九龍堂、中華基督教會合一堂馬鞍山堂、
基督教香港崇真會救恩堂

目的：鼓勵教會使用詩集，提升青少年對詩歌頌唱、選用及帶領的認知與能力，
並藉優秀詩歌牧養青少年，作崇拜及信仰教導，助其生命成長。

主領：林建兒先生、蔣慧民先生（中學生頌讚〔新修訂版〕編輯）

電話報名：2367 8031 網上報名：www.cclc.org.hk

費用全免，歡迎詩班員、聖樂事奉者、青少年信徒及導師報名參加！

本社消息

- 2013年11月22日是聖公會聖三一
堂小學開放日，雅善書室特別在
有蓋操場設置書攤，供家長及同
學選購書籍。另外，協恩小學一
行二十多位同學及老師亦於同
日到訪雅善書室，揀選讀物及精
品。

人事動態

- 11月4日社長乘赴廣州講道之便
探訪廣州市兩會新辦事處，並與
主席馮浩牧師商討贈書事宜。
- 11月20日雲南省教會江祝林牧
師及楊險峰老師來訪，由社長接
待。
- 12月2-6日社長赴上海參與第九
屆「基督教在當代中國社會的作
用及其影響」研討會。

文藝書室 · 雅善書室

冬日優惠

2013.11.15 - 2014.1.30

「從歲首到年終，耶和華——你上帝的眼目時常看顧那地。」（申命記十一12）

文藝書籍

8折

外版書籍、
影音產品及禮品

88折

精選系列

全套7折

會員購物折實HK\$100 獲贈精選書籍乙本

（以上優惠特價書除外）

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 堵建偉 馮載紅 葉玉萍 潘樂敏（執行編輯） 設計 許佩茵

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下

電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂

電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascent@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

文藝書室及雅善書室「冬日優惠」大減價
優惠低至7折，優惠期至1月30日。詳見頁23。

文藝書籍熱賣榜 2013年11-12月

1. 社會企業：信仰實踐與反思
2. 童年的困擾：親子溝通藝術（增修版）
3. 人格素描與靈命進程
4. 中學生頌讚（新修訂版）
5. 愛中重生：精神病患的復元
6. 聖頌選集 16：基督，生命糧
7. 私禱日新
8. 剪裁有道：從經文到講章
9. 認識處境：宣講的框架、工具和符號
10. 默觀輔導員：流露生命本質的輔導

盡心、盡智、盡力愛他〔上帝〕，又愛人如己，就比一切燔祭和各樣祭祀好的多。（馬可福音十二章33節）



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong