

# 文藝 通訊

教會語言  
藝術

肢體  
相交

依靠  
上帝

被殺羔羊

異象

行公義

- |       |    |                       |
|-------|----|-----------------------|
| 文思坊   | 2  | 差之毫釐的信仰               |
| 讀家搜記  | 5  | 在三個世界的狹縫中宣講           |
| 書寫力量  | 6  | 再思教會「術語」              |
| 書訊    | 8  | 《信仰關鍵詞》、《剪裁有道：從經文到講章》 |
| 焦點閱讀  | 10 | 《神學土壤》、《生命本源與朝聖之旅》    |
| 閱讀我城  | 14 | 誰是我的鄰人？——重慶大廈的信仰反省    |
| 普頌新思維 | 16 | 耶和華是我的詩歌              |
| 社長室   | 19 | 懷念黃廣堯牧師               |
| 出版人語  | 20 | 從雅善書室進入上帝的心意          |
| 本社動態  | 21 |                       |

第34卷 第6期

2013年

11月

# 差之毫釐 的信仰

榮耀主

行公義



梁柏堅 *Breakazine!* 編輯顧問

如果一個人從沒到過教會，由進入教會大門開始，滿耳就是令人摸不着頭腦的術語：「團契交通」是甚麼集體運輸系統？「被殺羔羊」是燒烤大會的主菜嗎？「肢體相交」是不是動手動腳打摔跤？教會看來真是熱愛武術啊！

就像江湖流氓的切口，掌握這些語言是成為「自己人」的首要條件。如果能聽得明、說得出，至少不會在「人人都像明白對方說甚麼」時，感到頭暈

轉向。但在滿足了羣體溝通需要後，我們往往以為自己已經知道了；而說得一口流利的術語成為敬虔的外衣，反正在講求包裝的世代，看起來很厲害就是了。教會的文化，對口才了得的人總是敬佩有嘉，難道不是嗎？信主不久就受洗上台講見證，在台上左一句「感謝主」、右一句「認罪悔改」，間中吐出一句半句Hallelujah或Amen（說外語的效力會加倍，跟Come on



和Oh yeah差不多)，然後結尾記緊說句「願榮耀頌讚歸予主」，觀眾掌聲就自然乖乖奉上，講者春風得意地飄然下台，這口江湖飯豈不是容易吃得很嗎？信仰羣體如果對這些語言不聞不問，誰會再問？羣體的核心價值和信念如何能不崩塌？

當然，有些信徒十分重視字面意義，認為聖經是上帝的話語，上面寫甚麼，只要照做就行；這就是虔誠信徒所應當做的事。這話當然有令人敬服的道德力量，但如果我們對聖經的內容，不甚了了，只按教會的宗派文化、信徒之間的約定俗成來理解，以為自己的理解絕對正確，將來要修正就很困難了。

我們的世界觀，對世情的理解，對事理的觀感，是由語言建立出來的。語言說得含糊，理解的基礎似是而非，我們的世界觀就很容易滲進了雜質。而其中最危險的場景，發生在我們每周的敬拜之中——因為這是我們感性大大超過理性的時刻。

「讓我們一起來到主面前，用最大的歌聲，最大的掌聲，最好的音樂，作為奉獻來榮耀主！Amen！Hallelujah！」這樣說有問題嗎？其實不一定有問題的。只是，甚麼是最大呢？是不是要台下每個人都拿着咪高峯？拍掌是為了甚麼？音樂編排簡單就不榮耀主嗎？而最關鍵的其實是，到底甚麼是榮耀主？

用世人眼中的宏偉，作為榮耀主的證明，不單是現代商業社會的盲點，也是古代世界的誤解。「耶和華豈喜悅千千的公羊，或是萬萬的油河嗎？……世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的上帝同行。」（彌迦書六7-8）這樣說不是要否定外在的信仰表達，聖經強調的只是：做給人看的東西，很容易把我們的焦點模糊，滿足了人的虛榮，卻未必能回應上帝的期望。

當達官貴人把彌迦先知這番話輕輕一轉，變成「行公義，好憐憫，存謙卑的心，服務香港市民」時，我們已知道基督徒心目中最重要，不一定是與上帝同行，上主所求的榮耀就在毫釐之間轉變了，於是我們就讀不明白，耶穌死在十字架，有甚麼榮耀可言？

耶穌基督作為上帝要傳給世人的信息，是要讓我們看見，榮耀主到底是甚麼一回事——榮耀主，是主權的移交。當耶穌講道，人人信服；行神蹟，個個跟從，任誰也看得見，耶穌絕對可以成為萬人景仰的宗教領袖。但祂選擇了順服的道路：「他本有上帝的形像，不自己與上帝同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。」（腓立比書二6-8）

這樣說來，用最大的歌聲和掌聲敬拜，其實是沒問題的，只要我們也以同樣的力度，以順服主為祭，把生命的主權獻上，以天國的公義憐憫來行事，抵抗世俗權勢所竊取回來的榮耀，這句「榮耀主」就沒有說錯了。



# 在三個世界的狹縫中宣講

王少勇 基督教會活石堂(九龍堂)牧師

本書為「構思講道」系列的第三本，名為《詮釋聖經：預備宣講的解經進路》，開宗明義指出本書所取的進路，是要幫助讀者透過解釋聖經文本，在當代堂會處境中宣講。

本書洋溢作者對聖經權威的尊崇。一般講道書籍很容易落入過分重視「講道技術」的窠臼，反而對講道最重要的基礎——聖經本身——涉獵太少。因此，如何解讀聖經以獲取宣講信息，成為本書內容的重點。

作者鄭重指出，讀經的人必須留意聖經的三個世界：第一個世界是文學世界，也就是現存的聖經文本，處理的時候是相對文學化的；第二個世界是歷史世界，也就是經文背後的世界，處理的時候是相對歷史化的；第三個世界是當代世界，也就是讀者身處的世界，處理的時候是相對社會化和哲學化的。作者在解釋以上觀點時，花了不少篇幅，引導讀者如何有路可循地反省和細讀聖經文本，以致能勾勒出三個世界

的輪廓；更另闢一章，專論當三個世界互相衝突時，應如何梳理信息。

老實說，作者的榜樣很好，但要一般堂會牧者照奉如儀也並不容易。筆者「講齡」十餘年，講道次數不下二百，已非講道菜鳥。但三個世界對講者其實各有要求，文學、歷史、社會學和哲學素養缺一不可：文學和歷史素養在汗牛充棟的釋經書籍中尚可惡補，社會和哲學素養卻不可揠苗助長。正因如此，現今講壇最為人詬病者，並非原文及歷史知識不夠翔實，而是當代應用不夠具體。究其原因，是講者忙於教會牆內的牧養，無暇接觸牆外的未信世界，更遑論反省和批判各種現象和思潮。

當然，作者從沒說過宣講是容易的。透過演練實例，作者想告訴讀者：只要多練習，無論預備宣講的工夫多複雜，一切還是值得的，因為這世代需要聖經的權威宣講。

構思講道 3

《詮釋聖經：預備宣講的解經進路》

傅明麗 (Mary F. Foskett) 著 / 黎智生 譯

118 頁 / \$78 / Cat. No. 816.03 / ISBN 978-962-294-157-1



# | 再思教會「術語」 |

你要依靠上帝，不要依靠人 / Louise Pang 平信徒

或許我們也曾經被人「訓示」，說「你要依靠上帝，不要依靠人」。可是大家有沒有想過，如何釐定一個人是「依靠上帝」，還是「依靠人」呢？基督教眾堂會有否一套統一的機制，釐定甚麼情況是「依靠上帝」，甚麼情況是「依靠人」？比率又怎樣計算？而弟兄姊妹（甚至傳道人）判斷他人時，究竟是否清楚這句話的意義？

在一次查經聚會中，一位資深的傳道人帶會眾查考創世記四十及四十一章。內容講述約瑟被賣到埃及法老的護衛長波提乏家裏，其後被波提乏的太太誣陷調戲，就下在監裏。約瑟在監獄裏面遇上貴人酒政，並在兩年後因為酒政之故，得以離開監獄，並官拜宰相。席間有人問到為何中間要等兩年。傳道人的反應奇快，引導大家注意創四十14，約瑟對酒政說：「但你得好處的時候，求你記念

我……」傳道人指出，因為約瑟「依靠人、不依靠上帝」，否則，他也許能早些得釋。

如果真如那位資深的傳道人所言，基督徒往後就要小心講話了！因為「有點事，想請你幫個忙……」原來暗藏「依靠人，不依靠上帝」的意思，如果一件事，要他人合作才能做得成的話，我們惟有獨自禱告上帝，讓上帝感動對方都有相同意念好了。這不是太過頭了嗎！

在基督教的圈子裏，確實時常都有機會聽到所謂「屬靈用語」，有些甚至已變成了屬靈的口頭禪，而講的人卻不自知。盼望我們都能明白這些屬靈用語的真正意義，不再如鸚鵡學舌，人云亦云。



## 異象眾紛陳 主道誰細看 / 劉瑞龍 中華基督教會合一堂執事

今天，很多教會喜用「異象」(vision) 來描述他們「期望達至的境況」(即願景或遠象)。只是聖經中的異象有其特徵和意義，不應誤用和濫用。

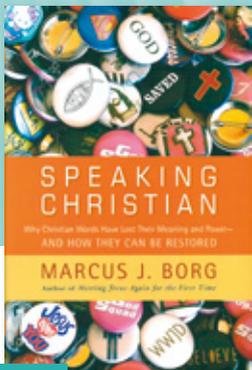
異象是異乎尋常的景象，是可見的，是上帝在特定時刻主動的啟示，而非人自己想像出來的，須由上帝自己或祂所差的使者或先知解明，是來自上帝的旨意，要求人回應和行動。

我們又愛以「沒有異象，民就放肆」(箴二十九18) 來引證教會要尋求異象。參照這節聖經的下半節「惟遵守律法的，便為有福」和上下文，可見另一個翻譯：「默示」較為可取。即或譯作異象，也不宜引申為要有方向和目標。再者，聖經嚴嚴地提醒我們不要輕信異象，因為它可能是來自假先知和心中的詭詐(耶二十三16-32)。要尋求明白和順服上帝的旨意，主要方法就是透過詳細察看、遵行主的道和祈禱。

異象不同願景或遠象，然而後者也是教會喜用的詞彙，並配合使命宣言(mission statement)。若教牧同工憑一己的領受或感動而稱之為願景，並要求全教會跟從，信徒領袖和信眾理應慎思明辨，透過分享、討論、禱告來傳遞和理解，這才配稱為「教會」的願景，而非獨斷的指令。

各人要避免因堅持自身的領受而互不相干，甚或分裂教會。倘若我們所行的與所述的願景和使命並不相符，就是自欺欺人，空有高言大志。若各人並非恆心查考聖經和竭力在生活中實踐真道，而只專注文字和口頭漂亮的表述，就是虛有其表、偽裝的屬靈。

《普天頌讚》(2006年修訂版)第676首〈求作遠象〉(Be Thou My Vision)的歌詞是對筆者和眾教會最好的提醒，也應是我們時常的禱告。



即將出版

(原書封面)

#### 求索系列 1

### 《信仰關鍵詞：恢復基督教關鍵詞的意義與威力》

馬可士·伯格 (Marcus J. Borg) 著

王忻譯

Cat. No. 987.01 / ISBN 978-962-294-093-2

國際知名的聖經學者馬可士·伯格認為，現代基督徒在這種扭曲的語言薰陶下，結果阻礙了對信仰的認識。他指出，基督教裏的一些關鍵詞，以及沿用這些詞彙的經文及聖經故事，其意義變得越發狹窄，因現代信仰框架往往只強調罪、寬恕、耶穌為我們的罪而死及死後生命。

作者運用「歷史比喻」進路幫助我們理解基督教語言，恢復這些用詞的原意與威力。他又活用二十一世紀基督徒的語言，把信仰拉回其深厚且豐富的根源，讓我們的生命得以轉化。



最新出版

#### 構思講道 4

### 《剪裁有道：從經文到講章》

麥邁榮 (Marvin A. McMickle) 著

周健文譯 / 蔡慈倫導讀

Cat. No. 816.04 / ISBN 978-962-294-158-8

本書幫助宣講者發現宣講的核心信息，即講道的「宣稱」。有效的講道必須觸及聽道者的三個獨特層面：頭或思想、心或情感，和信念、手或預期中的回應。講道以這種宣稱來對應聽道者三方面的所有需要，不論是相繼或同時出現的。作者提出了三個有用的步驟：1. 講甚麼？；2. 之後如何？；3. 如今怎樣？來幫助宣講者發現講道應有的「宣稱」。

麥邁榮牧師現任美國紐約州科爾蓋特羅徹斯特神學院 (Colgate Rochester Crozer Divinity School) 院長。



即將出版

神學與經濟生活 1

## 《社會企業：信仰實踐與反思》

紀治興 關志康 陳國芳 葉漢浩  
李駿康 葉菁華 郭鴻標 龔立人 合著  
Cat. No. 1327.01 / ISBN 978-962-294-213-4

社會創業運動在香港方興未艾，而社會企業這概念充滿可能性，令人產生無限想像。本書旨在讓更多人認識社企，也深化其理念基礎，俾教社企運動可更邁開腳步，奮力前進。

本書上半部談社企的實踐經驗，縷述一個個道成肉身的生命故事和應用性反思，好讓後來的踐行者少走彎路；下半部是學術性神學反思，梳理社企在靈性及道德倫理可發揮之處，以助往後建構扎實的社企神學。

本系列旨在針對神學教育及平信徒的需要，探討神學與經濟、公共神學領域、商業及職場倫理等課題，以及信徒參與社會企業的信仰反省及實踐。

即將出版

## 《辛亥革命與香港基督教》

李志剛 主編  
Cat. No. 1424 / ISBN 978-962-294-165-6

2011年為辛亥革命一百周年紀念，香港基督教文化學會特於2011年11月23日至24日舉辦「辛亥革命與香港基督教」學術研討會，邀請內地、台灣、日本及本港的華人學者專家參加，並提出論文研討，可以說是紀念辛亥革命唯一以基督教為研究核心的會議。

本書結集該研討會的論文，分別從革命的思想與起源、運動與參與、發展與影響，整理及剖析香港基督教與革命的關係，並回顧相關的資料與評述，重溫革命如何孕育於香港，香港信徒如何因信仰投身革命。

# 神學是甚麼？

摘自《神學土壤：講員也是神學家》，第7-11頁

「神學」一詞來自兩個希臘詞語：「理解」(*logos*) 和「神」(*theos*)。總的來說，每個基督徒都有一套神學，因為每個基督徒都對上帝有所理解。我的同事拉塞爾(Helene Russell)指出，大部分基督徒都有一套內蘊的神學，就是他們處理神學信念和問題的方法，是他們視為理所當然的。有些內蘊的神學源於直覺，從不浮上明確的意識層。然而，比較明顯的意思是，神學就是嘗試有系統地盡量清楚說明某基督徒或基督徒社羣心底的信念。……

**宣講者對這些(和別的)事情的信念，不論是否正規，是否明確，是天真的內蘊抑或經過關鍵性的發展而來，都會影響宣講者理解聖經的方式，以及宣講者期望在聖經裏找到甚麼。宣講者應該嘗試指出這些事情如何影響他的神學思考，以及有甚麼類似因素正影響會眾。然後，宣講者可以具批判性地反省這些素質對宣講者怎樣預備講章，和會眾怎樣聆聽宣講，有何正面或負面影響。宣講者的**

神學意念更會塑造他對會眾作為聆聽社羣的理解，以及宣講者對講道目標的看法。

每位宣講者處理講道的的神學方法都包含該宣講者獨有的元素。然而，宣講者甚少單單根據一個神學家系來建構一套宣講神學，他們大都傾向吸取不同思想家系的精華，結合過往和當代的重點。每個神學家系對上帝、人、教會和世界，都有自己獨特的觀點，也各有強弱。只是，沒有一種處理宣講的手法可以解決所有問題。事實上，基於人的有限，我們永不能發展出完全的神學知識。即使最上乘和最圓融的神學論說都不是完全的。宣講者需要就着個人最願意參與的議題和問題，在不同神學體系中，作具批判性和資料齊全的選擇。……

宣講者的神學甚少固定不變，通常會因應新的資料、問題和生命事件而演進。宣講者與聖經經文的相遇確實會令他重新思考神學的不同層面。譬如在一段聖經經文面

前，宣講者可能會確認自己對公義的看法太過狹窄。

宣講者不是單純宣講經文，乃是透過他的神學假設（心底裏對上帝、基督、聖靈、教會和世界的信念）和社會定位的透鏡，去解釋該段聖經經文（或者一個主題、教義、做法或者議題）。與此同時，聖經又會影響宣講者的神學觀點和對講道目的之理解。宣講者愈是意識自己用甚麼透鏡來預備宣講，便愈能具批判性地思考，如何能強化透鏡的優點，如何看清它的弱點。

因為篇幅有限，加上議題清晰，本書將集中討論神學與宣講的關係。然而，當代神學家愈來愈明白，宣講者的社會定位在塑造宣講者的神學和處理講道的手法上，往往扮演一個重要的角色。像下列因素便與宣講者的社會定位有關：族羣、性別、社會階級、地方社羣的價值觀、政治取向、教育程度、哲學門派、性傾向、國家經驗（譬如殖民地抑或帝國）。

## 本書簡介

作者概述了宣講者於後啟蒙世界中，在教會和學院裏可找到的各種神學家系，推動讀者尋索自己的定位，反省所屬神學立場的強弱，並探索他們到底有何有關宣講任務的世界觀。藉着具批判性地思想我們為何宣講和我們宣講甚麼，宣講者將會有更好裝備，按着我們對基督信仰特殊的體會和活出信仰的方式，向我們的會眾宣講福音。

## 作者簡介

朗勞·艾倫 (Ronald J. Allen) 為美國基督教會 (基督門徒會) 按立牧師，美國印第安納波利斯市 (Indianapolis) 基督教神學院 (Christian Theological Seminary) 宣講及新約教授，編著及合著逾三十種。



### 構思講道 1

### 《神學土壤：講員也是神學家》

朗勞·艾倫 (Ronald J. Allen) 著 / 周健文 譯 / 關瑞文 導讀  
149頁 / HK\$78 / Cat. No. 816.01 / ISBN 978-962-294-155-7



# 說故事、 聽故事與 重說故事

摘自《生命本源與朝聖之旅：間步探索生命教育》，第3-4頁

生命是故事，因生命以事件(event)展示其本質，而事件就形成故事。因生命是故事，任何一個人也是說故事者；因人是個說故事者，人也是個聽故事者；在說故事與聽故事的同時，說故事者和聽故事者也重說所說和所聽的故事。故事就在說、聽與重說的互動中建立人與人的交流，而文化和傳統就從中建立。又在說、聽與重說故事時，我們不自覺地投入彼此的故事中，培養出豐子愷先生所說的「感情移入」，經驗到人與人、人與萬物的連結。後現代社會理應是個更歡迎故事

的時代，但弔詭地，它也是個去傳統過程(detraditionalization)，甚至可能將傳統傳下來的故事所承載的智慧、生命共感和經驗價值等一一除去。後現代鼓勵表達式自我(expressive self)，但也製造功利式自我(utilitarian self)，強調個人喜好與感受。那麼，**說故事、聽故事和重說故事就是將人帶回傳統，發掘傳統中的智慧和價值，但又不受限於傳統，因為聽故事者也是說故事和重說故事的人。**在這過程中，我們體驗生命本源。

## 宏大故事與個體故事

我在丹麥當交換生時，曾聽過一個故事。內容描述在第二次世界

大戰時，丹麥被納粹德國佔領後，納粹德國要求住在丹麥的猶太人手臂帶上黃絲帶來識別身分。當時的丹麥國王面對這命令，竟呼籲全國人民在手臂也繫上黃絲帶，表達與猶太裔國民團結。丹麥國王的呼籲違反納粹德國命令，並可能因此而令許多國民受害。故事的發展是全國人民都繫上黃絲帶，令納粹德國難以分辨誰是猶太人。這事成為丹麥人家喻戶曉的故事。多年後，我重遊丹麥，並向友人

求證這事。數月後，友人回覆，「丹麥歷史沒有記載這事，但這故事也是我自小聽聞的。」丹麥人是否被欺騙？丹麥人是否自編一個神話？**從宗教學來說，神話的重點不是真與假，而是如涂爾幹所理解，這神話團結了丹麥人，塑造丹麥人的身分，即站在弱勢一方，並願意為他者的生存放下自己的權利。**這神話影響丹麥的社會政策和國際關係。

## 本書簡介

「說到底，生命是奧祕，沒有人可完全參透。因生命是奧祕，生命總有說不盡的吸引力。因此，我被吸引了，也停不下來……。盼望這書能激發你欣賞生命是奧祕，並被生命吸引，從而更投入生命和生命教育。」

——作者，〈跋〉

## 作者簡介

龔立人，現為香港中文大學崇基學院神學院優質生命教育中心主任和副教授。除參與推動中學生命教育外，現正計畫推動學前生命教育和特殊教育生命教育。近著有《是與非以外——基督教的倫理想像》（2010）、《不正常的信仰——身體、身分與政治》（2007）。個人興趣包括旅遊、足球與飲食。



生命教育系列2

《生命本源與朝聖之旅：閒步探索生命教育》

龔立人 著 / 216頁 / \$108

Cat. No. 3039.02 / ISBN 978-962-294-147-2



# 誰是我的鄰人？

——重慶大廈的信仰反省

梁旭明 嶺南大學文化研究系副教授

在這數年間，筆者集中研究香港南亞裔人士作為少數族裔的求存方式。看到麥高登(Gordon Mathews)的著作《世界中心的貧民窟：香港重慶大廈》出版，欣喜之餘，亦暗叫：「終於有一本有關重慶大廈的認真學術書籍面世了！」這幢尖沙咀地標自1950年代已屹立，為不少香港的旅客所熟悉，但對於大部分香港人仍然非常神祕。它既蘊含豐富的研究價值，更為我們這些大廈外的「大多數」提供好些反省空間。

## 全球化風光繁華的陰暗面

麥高登以人類學經典的民族誌(ethnography)為研究方法，深入重慶大廈，在半年間觀察其中的人和事；又在勵行會開設的中心為滯港難民教書，而對大廈內不同的持份者——影音鋪、旅店、印度餐廳，以及時裝店的巴基斯坦、印度、尼泊爾及華裔港人店主、穿梭大廈的非洲商人、南亞裔走貨客及來自世界各地的旅人——進行深度訪談。沒有大量學術名堂、詞彙修飾，本書呈現了這空間的人背後的流徙故事，並以淺白直接的筆觸，揭開這大廈的神祕面紗，甚至「恐怖」的想像。

通過有血有肉的敘述，這書引證着新自由主義主導下的全球化生態——重慶大廈內不少商人都處於「全球化體系的下層」(low-end of globalization)。他們有些靠轉售廉價貨品過活，亦有些因政治迫害或貧窮而逃離家鄉，展示了全球化風光繁華背後的陰暗面。此情此景，放諸五光十色、商廈酒店林立的尖沙咀，別有一種反諷控訴的意味。

### 耶穌曾與邊緣者同行

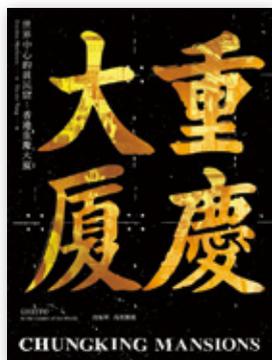
麥氏筆下的人物並非叫人同情的「可憐蟲」，反而是一羣生存者——在這個講究物質消費的社會中，重慶大廈因他們的拼勁，而散發獨特的生命力。書中亦並非一味美化讀者想像，故事亦有包括吸毒青年，或牽涉黑社會的衝突。在麥氏平實的筆觸下，重慶大廈就是如此體現人性，甚或呈現了真正國際化大都會精神(cosmopolitanism)——大家都是為活着而掙扎的「過客」，在競爭與共存之「亂」裏，反而產生一種跨語言及文化的相處之「序」。

現今香港社會負上「國際都會」盛名，但卻瀰漫中港矛盾、對南亞裔港

人的標籤、反對外傭居港權的排他心態，重慶大廈對我們更有警醒作用。

耶穌訓導我們，要與社會中最邊緣的人站在一起。祂的一生為無數貧窮、被社會摒棄者、異邦人治病。尤其在好撒馬利亞人的比喻中，耶穌就是勸戒我們，異鄉人往往因社會中「非我族類」的排他心態，而被標籤、污名甚至歧視；身為基督徒，我們更應踏出一步主動了解他們，以及其在香港生活的境況，謀求相互信任，與他們一起爭取在社會資源分配、上流機會等方面，獲得公平對待及尊重。我亦相信，我們會在重慶大廈中，找到耶穌。

麥高登 著 Nicole Yang 譯  
香港：青森文化·2013  
《世界中心的貧民窟：香港重慶大廈》



# 耶和華是我的詩歌

譚靜芝 香港聖樂促進會董事

我們在崇拜中宣告「耶和華上帝是子民的詩歌」，本是上帝與人關係上應作的認信，但如果認信同時又經常缺乏歷史的根源和上帝作為的憶述，只成為口號——用短歌式的重複或許會「有效地」振奮人心、強化信徒唱詩的意欲，但久而久之，我們會忘記了基督徒的崇拜與讚美在本質上是「抗衡文化」的核心行為！「耶和華是我的詩歌」建基在上帝是誰、祂向人作何奇妙的作為，需要信徒經歷上帝的大能，窮一生去體會，才有活潑具動力的讚美。這個認信對整個信仰羣體非常重要，因為：

1. 抗衡自我的崇拜——尊崇上帝、高舉祂的聖名正與崇拜「自我」、自高自大、慣於自我表揚的文化背道而馳。倘若上帝是我們的神，別的神就不是我們的選擇，崇拜與頌讚在禮儀中就不再是活動環節的名稱，而是成為動詞，宣告我們信仰的具體行為。基督教聖詩頌讚的內容，必須深刻陳述萬神之上的上帝是創造、注目人類、拯救人類與關愛人將來的上帝；人且要因祂的臨在被轉化，用信心領受：惟有在祂裏面，人類才看見上帝承諾的將來！這就是信徒謳歌的動力！祂為我們成就了不可想像的大事，竟又揀選我們成為受眾，使我們由衷讚歎感激，不再以我們的喜好向祂呈獻！
2. 抗衡DIY的敬拜——這個「I」世代鼓勵推崇自己製作，各人按自己的方式忙碌地投入「聖樂事奉」：每周排練兩句鐘就是事奉上帝的具體付出。排練本身已成為慣性，以熟練為目的，也成為事工的手段，但是達成這目的就是「達成」頌讚嗎？「我的詩歌」是為耶和華譜寫，祂是詩歌的

內容與靈魂，並不靠我們的努力見證主的歌，乃靠恩而成！

3. 抗衡旁觀者被動、保留與高傲的心態——崇拜是上主對人類的呼喚，在基督羣體中敬拜的都是「在場上」的人，「上帝是我的」將每一個既是個體又屬羣體的肢體擁抱。因上帝偉大的作為，誰敢不敬畏上帝，不將榮耀歸給祂？崇拜中並無為「驕矜」留下站腳點；在上帝的恩惠憐憫中，任何「自卑、瑟縮」皆可在「道成肉身」的謙和，及上帝對人類的憐憫接納中解困。凡願意的都可以來蒙憐憫、得恩惠！有誰不是蒙恩，何須站着旁觀？
4. 抗衡強權主義的妄斷——一主、一信、一洗、一上帝的「合一」經常在崇拜——尤其是在頌讚中體現，因此，亦常被「宗教化」。我們甚或會判斷那些不開口、不拍手及擺動身體的信徒是「異己」，輕易將他們標籤為「另類」，分出你我的不同，形同結黨與羣毆。其實，上帝是上帝——祂並未放開主權，祂特意警戒我們不可論斷，免得我們被自己用的判語所審判！我們必須操練始終讓祂作主！

### 無歌日子的奧祕

基督教崇拜與頌讚在娛樂文化的影響下，趨向以歡慶、興奮為主調，不單忽略了聖經中哀歌的位置和在以色列崇拜中的角色，與此同時也輕忽了時代處境的真相。信徒在真實生活中面對的壓力、真實世界中的苦難、戰爭與災困，崇拜和詩歌卻沒有面對，

何等虧欠！彷彿約伯在苦難與考驗中的唉哼與我們脫了節（伯三2），詩人在唉哼中度日（詩二十二章）是與我們無關的！教會多麼需要在歌中幫助「無歌」之人，肩並肩宣告上帝仍掌權，沉默、忍耐、降服的等候是基督信徒品格中可貴的信心實踐！

### 神是我歌（《普天頌讚》新修訂版 109）

1. 神是我歌，每一歌者恩福，  
凡頌讚祂，安息、得力、豐富；  
凡讚美祂，內心喜樂、真摯，  
重獲往昔已毀聰敏、睿智。
2. 神是我歌——因主降世拯救，  
每當頌主，呈獻一切所有。  
高唱新歌：嶄新體認、契合，  
耶穌領眾高升光明諧和。
3. 惟獨此歌——紛爭不能淹沒，  
凡頌讚主，一切忿怒棄絕。  
豐富樂聲：源出簡潔根基，  
惟愛能知上主錯綜奧祕。
4. 神仍同在——無歌無禱之中：  
樂極、狂喜或悲苦、心傷重，  
因信沉默，降服、忍耐，等候  
榮耀之歌復響——所望成就！

# 懷念黃廣堯牧師

翁傳鏗

8月底，廣州林炳生牧師來電，才驚悉黃廣堯牧師主懷安息。雖則黃牧師在世蒙恩九十八載，可說是得享高壽；但心中仍是悲痛與不捨，或許是因為認識他三十多年，並且近年接觸比較多，友情深厚所致。可惜我因答允香港基督教協進會前往廣西探訪教會，以致未能親赴廣州出席安息禮拜，實在深感歉意。

回想，我認識黃牧師於上世紀八十年代初。當時廣州錫安堂剛復堂，熱愛中國文化和關心內地教會這兩團火在心中鼓勵，驅使我常常帶着學習的心前赴聚會，偶然也會請教黃牧師一些神學問題。

及後港穗兩地教會經常來往。在九十年代間，有一次黃牧師探訪完中華基督教會，我陪同他徒步往聖公會諸聖堂，步行了大概二十分鐘，彼此交談甚歡，增進主內情誼，及後他常常提起這平凡往事。

黃牧師的《每日一個好主意》是改革開放後，內地牧者在香港出版的第



一本靈修著作。因此自2007年4月我擔任本社社長後，我們因而公事來往比較多，接觸機會頻繁。2009年適逢加爾文誕辰五百周年紀念，本社重編《加爾文的生平》，我廣邀中港台學者撰寫導讀文章，黃牧師應邀供稿，及後他更吩咐我為他的感恩錄《半個世紀的侍奉與歷練》撰寫序言，實在愧不敢當。

六年多以來每達到廣州公幹或講道，我都經常邀約林炳生牧師與我一起陪伴黃牧師喝茶聊天，藉此團聚，使我在信仰體會、事奉經驗、人生歷練……皆進益不少。還記得最後一次見面是去年底，在阮永福牧師、潘琮真牧師鑽石婚感恩會上，我們並肩而坐。結束後歸途中，我提出邀請他替我修改論文，他毫不考慮便答應了，可惜疏懶的我未能把握時機，以致失了寶貴機會，此刻深感痛失良師，也警戒自己要趕快工作。

# 從雅善書室進入上帝的心意

張桂虹

「您好，歡迎光臨雅善！來到這裏的顧客啊，上帝要賜福你！」

當你被不同的書籍禮品及掛畫吸引的同時，先想想：今天的你領受了「天糧」沒有？逢星期二至日，這裏都為你提供適時的靈糧資訊，讓你為疲乏的靈充電。如果在屬靈的事情上常常節食「天糧」，久而久之，不僅靈命枯竭，生命也就漸漸枯乾了。我們每天面對的諸多挑戰中，總需要上帝的介入和引導，好讓我們更有信心認定：祂正與我們一同面對生命中的每個環節。你知道嗎？在彌迦書六章三節提醒我們上帝要我們與祂同行，不要厭煩祂。不但如此，上帝應許過我們親近祂，祂就必親近我們。（雅四8）

「雅善」一詞源於「上行之旅」，英文為the journey of ascent。「雅善」是ascent的音譯，所以有上行之意。同行的態度，既要公義，同時又要有憐憫。十字架的救恩，顯明了天父是既公義又有憐憫的上帝。當你願意存謙卑的心，就知道上帝的道路比人的道路更好。（賽五十五9）

今天我是歡歡喜喜走在上帝的預備中，對於上帝揀選我來這裏事奉深感榮幸，因為我清楚知道，今天上帝使用我在雅善書室作美善之工，期望透過雅善書室的服務，幫助信徒和教會朋友在真道和德性上成長。書室同時也服務鄰近的神學院及教會，將「上行」理念延伸至區內同道，成為接觸鄰近街坊的橋樑。

「世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的上帝同行。」（彌六8）明白祂的心意後，更感恩能與機構同工努力服侍，並傳這大喜的信息（福音）：GOD IS GOOD!

今天期盼你也得着這上好的福分，親臨雅善書室感受一番。

文藝書室 · 雅善書室

# 冬日優惠

2013.11.15 - 2014.1.30

「從歲首到年終，耶和華——你上帝的眼目時常看顧那地。」  
(申命記十一-12)

文藝出版社書籍

8折優惠



外版書籍、影音產品及禮品

88折

「小專才」、「實用輔導叢書」、「道地靈修」系列

全套7折



會員購物折實HK\$100 獲贈精美書籍乙本

### 《中學生頌讚》新修訂版 教會試用計畫

《中學生頌讚》新修訂版因應今天教會牧養的處境及需要修訂，專為學校及教會青少年團契而設。為幫助教會認識此詩集，並鼓勵教會重視詩本的運用，我們特設「教會試用合作伙伴計畫」，邀請教會參加試用，藉以建立及提升青少年對詩歌頌唱、選用及帶領的認知與能力，並藉優秀詩歌牧養青少年，作崇拜及信仰教導。

本社邀得中華基督教會合一堂九龍堂、中華基督教會合一堂馬鞍山堂、基督教香港崇真會救恩堂參與是次計畫，由九月份開始試用，為期半年。2014年初，本社將舉辦青年詩歌頌唱分享會，邀請以上教會參與頌唱及分享使用心得。

### 黃永熙博士紀念音樂會

同頌主恩 榮歸上帝

今年適逢華人聖樂先賢黃永熙博士逝世十周年，為了表達我們的尊重與敬意，本社於10月19日晚上7時半在循道衛理聯合教會九龍堂舉辦紀念音樂會，一起重溫這位承先啟後、溝通中外的音樂大師的故事。

是次音樂會由本社與循道衛理聯合教會九龍堂合辦，香港聖樂團、中華基督教會香港區會協辦。通過詩歌頌唱及嘉賓分享，展示黃永熙博士

對聖樂、普世華人教會及促進中外音樂交流的貢獻。獻唱詩班包括：香港聖樂團、循道衛理聯合教會九龍堂詩班、香港聖公會諸聖座堂詩班、基督教香港崇真會救恩堂聖詠團及中華基督教聖頌團。此外，楊楊靜嫻女士、譚靜芝博士、蘇成溢牧師及王帆先生，亦先後分享了他們與黃博士在事奉、合唱、出版、教導等各方面的美好回憶。

## 活動消息

### • 「九型人格與靈命成長」講座

合辦：基督教文藝出版社、  
塔冷通心靈書舍

日期：2013年12月7日（六）

時間：下午2:30 – 5:00

地點：塔冷通心靈書舍  
（油麻地窩打老道20號  
金輝大廈一樓6室）

講員：周子堅先生、霍玉蓮女士

費用全免，毋須報名，  
座位有限，先到先得！



新書推介  
場內8折

原價 \$88  
特價 \$70.4

- 第29屆基督教聯合書展已於10月18至26日在尖沙咀街坊福利會大禮堂圓滿舉行。本社以「閱讀人生、扎根信仰」為主題，展出神學、釋經、靈修、聖

樂、歷史、傳記、兒童、文學等書籍。其中重點推介了最新出版的《神學土壤：講員也是神學家》、《認識處境：宣講的框架、工具和符號》、《詮釋聖經：預備宣講的解經進路》、《剪裁有道：從經文到講章》、《時機宣講：適切境況的福音宣講》、《人格素描與靈命進程》及《愛中重生：精神病患的復元》等多種新書。衷心感謝各位讀者蒞臨支持！

## 本社消息

- 社長於8月31日至9月4日以香港基督教協進會宣教及人才培訓委員會主席身分探訪廣西教會。
- 由基督教出版聯會舉辦的第六屆金書獎頒獎典禮，已於9月9日假九龍城富豪東方酒店舉行。本社出版的《基督教崇拜導論》（崇拜系列4）榮獲最佳翻譯（學術）金書獎。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 堵建偉 馮載紅 葉玉萍 潘樂敏（執行編輯） 設計 許佩茵

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下

電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂

電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascen@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

12月7日「九型人格與靈命成長」免費講座  
毋須報名，歡迎出席。詳見頁 23。

### 文藝書籍熱賣榜 2013年9-10月

1. 中學生頌讚（新修訂版）
2. 私禱日新
3. 聖頌選集 16：基督，生命糧
4. 默觀輔導員：流露生命本質的輔導
5. 天路歷程
6. 生命本源與朝聖之旅：閒步探索生命教育
7. 耶穌與非暴力：第三條路
8. 詮釋聖經：預備宣講的解經進路
9. 處境查經法：連繫生活的小組查經
10. 童年的困擾

我若有先知講道之能，也明白各樣的奧秘，各樣的知識，而且有全備的信，叫我能夠移山，卻沒有愛，我就算不得甚麼。（哥林多前書十三章 2 節）



基督教文藝出版社有限公司  
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

[www.cclc.org.hk](http://www.cclc.org.hk)

#### 總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong