

文藝 通訊

生命教育

- | | | |
|------|----|------------------------|
| 文思坊 | 2 | 生命教育，從何活起？ |
| 讀家搜記 | 5 | 非一般的教牧輔導：梅利保雲家庭系統理論的應用 |
| 書寫力量 | 6 | 迎向他者的生命 |
| 閱讀我城 | 8 | 詩性公義 歷史符碼 |
| 文字視野 | 10 | 傳播與歷史：回溯公共記憶的權利 |
| 焦點閱讀 | 12 | 《信仰市場·消費教會》 |
| 書訊 | 14 | 《生命本源與朝聖之旅》、《時機宣講》 |
| 出版人語 | 18 | 文字事工與「大使命」 |
| 社長室 | 19 | 教牧輔導的特質 |
| 本社動態 | 21 | |

第34卷 第4期
2013年
7月

生命教育， 從何活起？

鄭漢文 香港中文大學承辦教育局「協助中學規畫生命教育計畫」統籌主任

生命教育，從何活起？讓我們從生命出現的教育場域活起來，也同時從生命成長的人生階段活起來，由此而得出三大場域的生命教育。

家庭是生命教育的場域之一

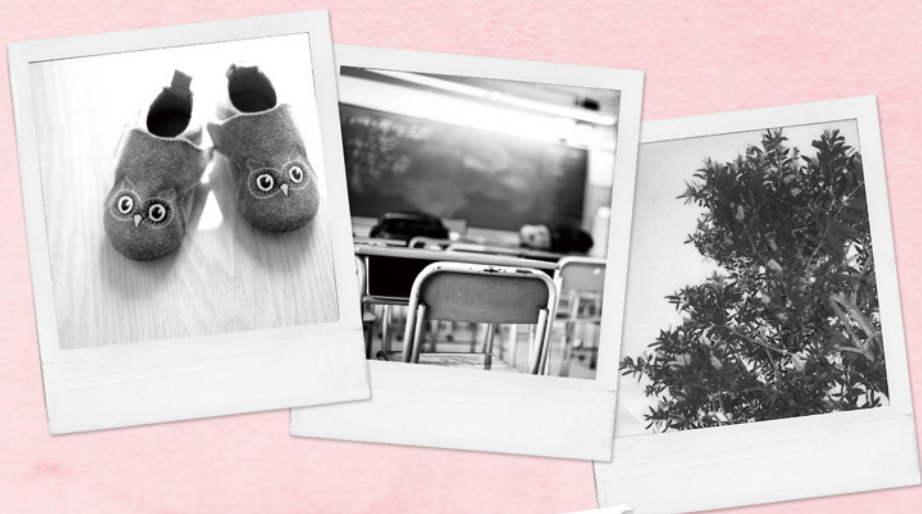
首先是家庭。有一個家，是何等幸福！家是個庭園，讓生命的種子得以破土生根，每天得到情的澆灌、愛的滋養。家人每時每刻的望聞問切是陽光，每分每秒的生命交流是營養。家庭為本的生命教育，不一定要人有教，但家中每一成員都在學；不單作

為家長的爸媽要學為父之道、為母之理，兒女也要在位分異同之中學習進退持守。

學校的生命教育

家是養心殿，校是養力場。

一談教育，主流就想起學校的教育。華人地區的中小學近十多年興起生命教育，史家如何敘述，下回分解。最可串連兩岸四地學校為本的生命教育，就是生生死死，也因此香港的生命教育可從2003年沙士說起：我們為生命的消逝而哀傷，我們為生



命的捐獻而歌頌，我們的生命若能倖存，會為何而活？面對生老病死的生命眾相，我們的學校培養了學生甚麼生命素質？活在香港這個尚權尚名、充滿生命角力的功利戰場，我們的學校培養了下一代甚麼生命素養？

我有幸獲邀出任2010-2011年度行政長官卓越教學獎「道德及公民教育領域」評審委員會主席，參選的學校團隊最後有一間中學、兩間小學取得卓越獎，三者有四大共通點：一、三所學校都選了生命教育作為統攝觀念，推行道德及公民教育、宗教教育等價值

教育範疇；二、三所學校的生命教育都是全校推行多年的校園文化；三、三所都是基督宗教的教會學校（香港神託會培敦中學及馬鞍山循道衛理小學為基督新教，寶血會培靈學校為天主教）；四、三組得獎團隊的老師都具備極可敬可賞的生命素質，與他們相交如沐春風。這點點說明了學校為本生命教育的一些特質，當然不能以偏概全，其他值得注意的地方他日再談。

「轉化生命的學問」，不單是學校的需要，也是家庭和學校所活在社會中的社區文化。

社區也是生命教育的場域

家庭和學校都活在社會中，社區成為生命教育的場域。所謂社區，包括教會、義工團體、制服團隊，以及任何人際互動的羣組。不同生命有不同的社區成長經驗，比如一些八十後青年在公民運動中成長，例如在反高鐵的過程中找到謙卑；比如一些中學生在社會運動中找到遠象，例如在反國教運動中的學民思潮；又比如一些成年人在六四燭光火海中找回自己的大愛，一些中產人士在「讓愛與和平佔領中環」運動中找回自己的靈魂，不再沉淪於中環價值之中。

「轉化生命」的努力

為了以上不同場域的教育更能關注生命，12位不同界別的人士，在2011年10月正式成立了「全人生命教育學會」。我有幸成為其中一位創會理事，但願以香港為家，連結所有學校

以及大學，一同關注華人社區的生命教育。我們12人各有位分，專長有待發揮，希望能在生命教育的理論與實踐上帶動千帆並舉。

至於我和我的香港中文大學教育學院（及香港教育研究所），分別在2010-2011學年及2012-2013學年為教育局承辦「協助中學規畫生命教育計畫」，前後共兩期。通過每校四員的一年培養課程，每年協助20所中學推行校本生命教育。同時我們開展了「香港中文大學生命教育發展網絡」。在今年6月8日結業禮，也是第二屆「生命教育研討日」的主題演講中，我承諾要在七年之內把《生命教育的哲學（神學）與教學》（簡稱《生命三學》）寫好，作為我近年鑽研「轉化生命的學問」的呈獻，好讓生命教育從此更能活起來。

心動立此願為記，盼力變早能成事，阿們。

非一般的教牧輔導：

梅利保雲家庭系統理論的應用

李慧芝 家庭動力婚姻及家庭治療師

每對夫婦都來自不同的家庭背景，各人皆承襲了自己原生家庭系統的種種情緒牽連和焦慮，情緒融合愈高的夫婦，衝突就愈為嚴重。《走出婚姻戰場》的作者李察遜，就是以梅利保雲(Bowen)的家庭系統理論，說明他處理夫婦嚴重婚姻衝突的教牧輔導方法，為受過訓練的教牧輔導同工提供指引。

保雲的家庭系統理論，是家庭治療極為重要的理論之一。作者精簡地解說了保雲理論的重點，強調提升輔導員的自我分化(differentiation of self)能力，以引導受導者自我聚焦，並反思及承擔自己的情緒和行為反應的責任。他以自己臨牀的個案，闡釋他如何應用家庭系統理論，處理一對有嚴重衝突的夫婦，幫助他們從高度焦慮及反應式互動中，增強自我意識，甚至願意深入探索個人與其原生家庭的關係，這都充分表現出作者在教牧輔導工作上的豐富經驗。

作者用了很多篇幅，以對話形式說明輔導過程的重要轉折點，然而有部分案主說的話卻被省略，一定程度上妨礙讀者了解輔導員如何選取資料及介入。還有，作者在輔導的過程中，除了運用保雲的理論外，還結合了其他的治療手法及其個人的風格，然而作者未能清晰地區別二者，容易令初學者混淆及誤解，這都是本書美中不足之處。

不過，作者除了闡述他的輔導手法外，亦特別提出一些教牧輔導員需要關注的課題，例如：教牧與輔導者的雙重角色、保持中立與牧養關懷之間的差別、教牧同工如何處理有家庭暴力的個案，及適當的轉介服務等。這對於教牧輔導同工而言，都是值得參考的指引。



《走出婚姻戰場》

李察遜 (R. W. Richardson) 著 / 朱淑嫻 譯

Cat. No. 3034 / ISBN 978-962-294-867-9

| 迎向他者的生命 |

不要把《愛是永恆》改唱為《愛得太遲》 / 胡金榮 醫生

每當我在社交場合介紹自己的時候，都會看見別人面色一沉，甚至想避之則吉：身為一位舒緩醫學科的醫生，見證末期病人的生離死別，又經常與死神握手。我時常打趣地說：「希望你將來不用找我」，但我內心卻非常清楚生命有限，人人總有一死，就算他不相信死後有審判，卻不能逃避死亡所帶來對存在及靈性的挑戰。

資訊發達不代表我們對生死的認識更深，醫學界和傳媒都嘗試製造一種假象，就是醫學昌明，治療已發展得先進和成效顯著。不幸地，我們只見到不少朋友，把最後的青春和精力放在第一線、第二線、第三線以至更多又更多的治療，卻鮮有空間和時間去探討生存的意義，檢視與回顧曾經觸動自己的生命關係，到最後撒手塵寰，留下的就是無盡的遺憾。

我從所服侍的末期病人學得的功課，可歸納為幾首流行曲目。生命無

常，當你還在最光輝最巔峯的一刻，一個疾病就可以把人完全擊倒。你就會發現，原來當我們的生命一直營營役役，就會忽略了身邊所愛；到臨終才發現自己「愛得太遲」，是不少病友的遺憾。事實上，久病見真心，平日人前人後許多喧鬧可以因你的衰退而變得冷清，惟有在病榻中仍然關懷備至的人，才令你明白甚麼叫「愛是永恆」。

惟有死亡，始能提醒我們的生命有限。生命因為關係而得到重視，我們每天卻不經意地浪費生命，虛耗關係和愛。記得以前有張唱片的副題為「昨日、今日、永遠，珍惜每一刻」。我總覺得，**愛惜生命，就是珍惜當下，愛你身邊的人**，亦惟有如此，我們才能在斷氣的一刻，了無遺憾，得見主臉。

生命有一種絕對 / 林婉雯 中學生

現今的人往往因為擁有家人、朋友的愛和物質生活，而覺得生命和幸福是必然的，容易失掉感恩之心，更冷落身邊一切事物，慢慢看成理所當然。或許有人會說，生命中很多事情都是必然的，這是真的嗎？

去年我參加了一個與殘障小朋友生活的體驗營，它完完全全改變了我對生命的看法。活動為期兩天一夜，我們除了接受各種任務，例如坐輪椅、包紮扮傷殘人士到街市買菜，還要跟他們一起生活。

看見這羣小朋友，雖然身體有缺陷，可是卻比我們更懂得如何演活生命！有個感動的畫面我到現在也不能忘懷，就是有位小朋友很努力拋球，但怎樣也拋得不好，脾氣就開始變差了。當時，在旁的媽媽沒有放棄，反而一直鼓勵小朋友。最終成功了，小朋友露出燦爛無比的笑容。這個動作對他來說並不容易，我們有否同樣為自己的生活和夢想而努力呢？

我們很容易對生活失去執着，每天行屍走肉；但這羣小朋友卻很努力面對每天，十分堅持。我覺得我們生命中的這份執着是不可或缺的，生命中應該有一種絕對，就是對生命的堅持、對生命的感動、對生命的付出，就是對生命的尊敬。生命中的一事一物、一磚一瓦都不是必然的，所以我們應好好珍惜所有，活在當下，更應拿着這些「絕對」好好的演活「生命」二字，而非自暴自棄。

人生擁有再多時光也會有結束的一刻，我們不應有所遺憾。打個譬喻，人生正是一部小說，而我們就是這部書的作者。裏面的一筆一畫，是枯燥或是雋永，決定的都是我們自己。追逐夢想，先決條件就是我們如何看待自己生命的每分每秒吧。如果小朋友都不會輕易放棄，那我們呢？

詩性公義 歷史符碼

吳美筠 香港大學附屬學院高級講師

當個體回憶成為集體的本土歷史時，如何理解一段波瀾壯闊的歷史？一場可歌可泣的民主運動？一件包含民族集體記憶的本土民主運動？在隨手拈至的電子媒體和網絡平版介面氾濫的年代，任何人都有追溯和論述的權利，任何人都可以把記憶再造，插入隨時滑撥的信息欄，任君解讀或錯讀、誤傳或瘋傳、like或dislike。這是文字最叫人迷惑，也最叫人抗拒的年代。今年六四運動在一片本土聲浪中抖出中國／香港身分認同的矛盾，似是臨界「去國家意識」的邊緣上。眾聲喧譁，閱讀六四詩集，有助我們學習著名學者陳寅恪在著作中所體現的「以詩證史」。因為歷史從來不是官方批文，歷史是來自雪亮的民間。

當世代被時勢的黑暗所隱埋時，真相和真理在過度理性的話語或語言暴力中恍惚成「偽」術。閱讀《一般的黑夜一樣黎明——香港六四詩選》這本由本土八十後文藝青年策動的香港六四詩選，可能當下發現，香港其實也有不少堅持在消費文化的中心領域外，拓展並肯定文學想像在民主社會公共領域的重要。書中剛好收集了64名香港詩人共130首詩作，即或有大陸、台灣背景的詩人如北島、鍾玲，也曾曾在香港生活，其文學工作對香港文化產生鉅大影響力。所以，詩集內的詩人，是道道地地由本土出發，以跨越時間與形勢的眼光，擺脫貧瘠僵化的宣言口號，記錄二十多年來對六四民運的沉痛追思與迴響。此書跟其他



《一般的黑夜一樣黎明》
香港六四詩選

也斯、北島、葉輝、飲江、西西、
崑南、鍾玲等 著

香港：水煮魚文化製作，2011

同類詩選不同，與香港的六四維園情意結扣連，以不同的想像風格、詩化的思考力量，呈現港人如何由六四這愛國民主運動及歷史慘劇，延展成編者所謂超越年代的「六四共同體」，成為21世紀的變種傷痕文學。

當六四成為社會運動的符碼時，我們更加需要抽離，不但需要歷史事件的真相，還需要飽含真理的眼光詮釋歷史。近年冒起、不斷演練的本土民間社會運動，包括七一遊行、保衛天星碼頭、菜園村事件、貨櫃碼頭罷工工潮、佔中行動等等，已成為集體論述的關鍵詞。我們該如何回應？正因為視象媒體充斥，網絡信息氾濫，我們更宜對埋身歷史事件的敘述方式保留一種獨立於羣體共相的個體思

考；所以我特別想在此時此刻，安靜地讀讀詩，傾聽上帝怎樣對人的心說話。

當人的思想被蒙蔽時，持續堅定的、不惑不懼的愛，必須通過向靈魂深處的拷問，才能構成集體記憶彌足珍貴的觀照，才能承傳，成為恆產。悼念是安靜的，抗爭卻是澎湃的；歷史的沉痛可以遭人遺忘，公義的審判卻永不會廢止。要延續這份詩性公義，必然超然於一切政治論述框架、本土身分、主流邊緣等爭議的視域，或許像上帝行走在我們的舌頭上時的舞步，返璞歸真。

傳播與歷史： 回溯公共記憶的權利

編輯室譯

在世界各地曾被有系統地傷害的羣體中，數以萬計的人仍然活在昔日暴力帶來的慘痛。那些暴行從未被公開承認，而他們回溯公共記憶的權利仍被壓制。

人民有權知道和紀念歷史

世界基督教傳播協會 (The World Association for Christian Communication, WACC) 項目部副主任李腓利 (Philip Lee) 認為，除非我們有權知道和紀念歷史，並公開分享個人的故事，否則我們不能宣稱擁有表達的自由。有時，政府及其他人會為往前看而選擇遺忘。歷史遭抹殺，最受害的無疑就是最脆弱的一羣——少數羣體、原住民、貧窮人。

可是復和不代表遺忘。所以，

WACC 支持幫助人民回溯歷史，並將之帶入公共領域，希望所有市民能明白其國家向前的基礎。李腓利補充：「我們重視大眾傳媒在這個過程中的角色，因為傳媒有時由政府或保守財團擁有，會藉壓抑這些故事而獲取政治和經濟利益。」

與受害者及家屬重組歷史片段

1992年，薩爾瓦多 (El Salvador) 12年內戰終於結束，逾75,000人死亡。WACC支持製作了幾部有關政府容許屠殺的紀錄片，其中一部片長59分鐘，記載了1980年發生在科利馬州 (Colima) 村落的一宗民兵屠殺事件。該片打破沉默，並開啟了走向承認歷史和恢復尊嚴的漫長道路。2010年，WACC又支持製作了幾部紀錄1980至90年代在薩爾瓦多各處屠殺的短片。



在智利聖地牙哥的記憶與人權博物館，一名女孩觸摸刻有失蹤者姓名的紀念牆。在前總統皮諾切特（Pinochet）的殘酷獨裁統治下，有超過 3,000 人「被失蹤」。

圖片來源：WACC (www.waccglobal.org)。

WACC 也協助受害者建立溝通網絡。薩爾瓦多受害者親屬委員會（Comité de Familiares de Víctimas de Violaciones a los Derechos Humanos, CODEFAM）就曾組織家屬代表和本地行動組織的討論，並設立網頁分享故事和聲明，又為希望參與計畫的青少年舉辦訓練課程。

為繼續 WACC 在歷史知情權方面的旗手角色，李腓利編輯了 *Public Memory, Public Media and the Politics of Justice* (Palgrave Macmillan, 2012) 一書。

除了提問「我們以為自己知道的近代歷史」，又探討記憶在不同社會如何被建構和控制，以及扣連記憶政治、媒體報導和公義政治的關係。

Diana Swift, "Telling the truth: The right to public memory" in *Anglican Journal Special Report: Communication and Human Rights*. (December 2012), 承蒙 *Anglican Journal* 允許翻譯轉載。



金融海嘯與教會良心

摘自陳龍斌：〈從新聖經看消費文化〉，《信仰市場·消費教會》，第52-55頁

在耶穌時代，啟示文學不純粹是「危言聳聽」。將啟示文學置回原來的社會處境，我們再次窺見其社會功能。當時，主流社會的意識形態宣告羅馬帝國的經濟運作將會千秋萬載。所謂的「羅馬和平」(pax Romana)，其實是政治宣傳，稱羅馬政治和經濟保障轄下眾多民族的利益。然而，這屬於政治化妝多於實際，事實上當時低下階層的生活苦不堪言。無論耶穌，抑或跟耶穌同時代的老百姓，根本分享不到那時的經濟成果。在此情此境，耶穌宣告啟示文學的信息。譬如祂會談及「民要攻打民，國要攻打國；多處必有饑荒、地震。」(太二十四7)……活在羅馬帝國的社會普羅大眾，面對羅馬政權無所不用其極的宣傳，他們又怎會不察覺耶穌的「啟示」與主流截然不同、格格不入？換言之，耶穌的啟示文學式宣講，頓然變

成「羅馬和平」世界觀或相關歷史發展趨勢的反(革命)宣傳。……

啟十三章提及兩隻獸，一隻來自海中，另一隻從地上出來。關於這隻地獸，我們耳熟能詳。不接受地獸印記的人，不能做買賣；而受印記的人，將會刻有「六六六」的記號。請注意在啟十三章中的「六六六」，不純粹是宗教社會符號，經文強調它在功能上是一個經濟記號。從這個角度看，啟示錄宣告的福音，不是純粹是個人化的福音。福音(參考啟十四6)面對社會經濟制度，具有相當批判的力量。假若啟示錄只關心個人信仰，經文應該停留在一至三章。其後啟示錄一直談及的，已經脫離了純粹個人的選擇，而是挑戰制度的權威性。面對羅馬政治經濟權勢，人民應該鴉雀無聲、狼狽為奸？還是直斥其非、「公民」抗命？……面對金融海嘯，香港

教會最悲哀的，不是沒有作出回應。當時香港教會舉辦大大小小的講座，有些還非常賣座。為甚麼香港人會在金融海嘯中「損手爛腳」？當時鏗鏘震耳的信息是：因為你貪心，所以你應當悔改。這些放諸四海皆準的內容信息怎會出錯？但是香港教會發出這類信息的時間，為甚麼不在市場經濟蓬勃暢旺、炒樓風氣熾熱的時候罵人呢？……**問題癥結在於缺乏對資本主義的制度性反省，對此所謂的個人信仰反省，根本幫不上多少忙！**當市場復甦過來，教會、基督教機構等故態復萌，爭先恐後推出一系列「基督徒如何投資」的講座。不好好讀聖經中的啟示文學，就只能眼巴巴看着信仰市場化！

同一場金融海嘯，德國教會的神學反省則進取得多。德國教會恰如德國的學界般，出版了不少批評資本主義的著作。可惜，今日香港缺乏類同的批判。無論神學機構，抑或教會內部，香港基督信仰並沒有表現出應有的社會良心。**資本主義不一定要被推倒，但對整個制度的再思刻不容緩。香港基督徒不應只一味追求個人化的信仰。**其實我們需要投放更多資源進行深度的神學反省，藉此追尋在市場中的另類生活模式……當代社會危機四伏，神學必須扮演一種好像啟示文學的社會功能，不壓抑基督徒直斥其非的勇氣，也不排除公民抗命的可能。

本書簡介

在全球市場一體化、資本主義大行其道之下，教會作為地上的屬靈羣體，也難免深受影響：教會講究業績、增長目標，以會眾需求主導；信徒亦為求滿足其屬靈經驗需求，四出「搜購」能滿足自己的崇拜及教會。教會及信徒應如何生根立基，方能抗衡這俗世洪流且活出基督教會的真正樣式？本書就文化、聖經、神學、牧養四個向度，來探討這跟現代教會及信徒息息相關的課題。



拓思系列 21

《信仰市場·消費教會》

葉菁華 編 / 駱穎佳 黃福光 陳龍斌 龔立人 趙崇明 范晉豪
劉子睿 胡志偉 著 / HK\$78 / 143 頁

Cat. No. 1321.21 / ISBN 978-962-294-139-7



最新出版

生命教育系列2

《生命本源與朝聖之旅—— 間步探索生命教育》

龔立人 著 / 216頁 / \$108

Cat. No. 3039.02 / ISBN 978-962-294-128-1

生命教育不是學校場景下教育工作者的專利，反而是任何人都可參與生命教育，以及任何場景都可實踐生命教育。那麼，刻意以生命教育作招牌的，只不過是針對已存在於社會的反生命的傾向和行為，而不是要奪取對生命教育的話語權。本書整理了作者這三年參與生命教育的經歷，以及從中探索生命教育的小嘗試。



最新出版

《時機宣講： 適切境況的福音宣講》

大衛·雅克森 (David Schnasa Jacobsen)、

鮑勃·凱利 (Robert Allen Kelly) 著

安格斯譯 / Cat. No. 817 / 220頁 / \$108

ISBN 978-962-294-141-0

主日講員即使按着主日經課的經文，間或遇上不同境況的挑戰：會眾離世、婚禮、需注視的社會公義議題，或像九一一事件震撼人心的公眾危機。雖然主日經課及崇拜讓我們加深了解聖經和教會年的主題和重點，卻未必切合會眾在不同境況下的福音需要。

本書作者就着喪禮、婚禮、受託職分、面對不公義和公眾危機等，辨別處境(context)和境況(situation)，並提供福音共通點和含義作為輔助，幫助宣講者作為駐堂會的神學家，宣講適時和切合會眾當前境況的福音信息。



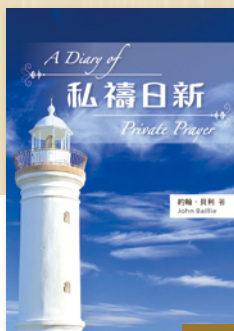
最新出版

構思講道1

《神學土壤：講員也是神學家》

朗勞·艾倫 (Ronald J. Allen) 著
周健文 譯 / 關瑞文 導讀 / 149頁 / \$78
Cat. No. 816.01 / ISBN 978-962-294-155-7

作者概述了宣講者於後啟蒙世界中，在教會和學院裏可找到的各種神學家系，推動讀者尋索自己的定位，反省所屬神學立場的強弱，並探索他們到底有何有關宣講任務的世界觀。藉着具批判性地思想我們為何宣講和我們宣講甚麼，宣講者將會有更好裝備，按着我們對基督信仰特殊的體會和活出信仰的方式，向我們的會眾宣講福音。



最新出版

《私禱日新》

約翰·貝利 (John Baillie) 著 / 136頁 / \$50
Cat. No. 1177F / ISBN 978-962-294-138-0

本書於1936年初版，英美信徒廣泛採用，作為每日私禱及靈修的輔佐，中譯本於1943年由成都金陵神學院學生集體翻譯出版，深受華人信徒喜愛。全新彩圖版加入精選相片，展現上帝創造之美，幫助讀者走進禱告的宏富空間。切願信徒一起藉着禱告學習禱告，內心天天更新。

作者為蘇格蘭神學家。先後在愛丁堡、美國及加拿大教授神學和哲學，曾任愛丁堡大學神道學教授。《私禱日新》是他最著名的作品，譯成多種語文。

《中學生頌讚》(新修訂版)

蔣慧民、林建兒 編 / 416頁 / \$56

Cat. No. 2082 / ISBN 978-962-294-143-4



一直以來，教會都按聖經教導，非常重視以詩歌頌讚上帝，同時也以此教導牧養信眾。而在基督教教育中，無論在教會或在教會學校，都會善用美好的詩歌教導孩童及青少年，使不同年齡的羣體能親近上帝，造就靈性。

本社首本為青少年而編的詩集《中學生頌讚》於1984年出版；其信念建基於詩篇96的呼籲：向耶和華唱新歌。該詩集由傳教士章德英 (Dorothy Jones) 主編，魏非比女士任音樂顧問，由湯保歸校長帶領中華基督教會學校老師協助選曲，彙集優秀的新詩舊曲，好讓青年學子用新歌衷心地以歡欣的聲音讚美主。

1999年出版的《中學生頌讚》修訂版，曾向使用的學校發問卷徵集修訂意見及增選的曲目。我們調整了分類，擴闊了曲目，增加了簡譜及領詩

要訣，並修訂歌詞等；2006年更增補了《普天頌讚》新修訂版的詩歌作附加曲目。

本社今年出版《中學生頌讚》新修訂版，仍本着以優秀的詩歌供應學校及教會的青少年，並因應今天教導牧養的處境及需要而編修訂定。其特點如下：

一、堅持理想、素質

修訂前成立諮詢委員會收集對詩集及修訂的意見，並向學校及教會發問卷，集思廣益；並按受認同的理想中的中學生／青少年頌讚詩本原則修訂，以保持原詩本的優良之處。新修訂版重視更新詩本，配合青少年成長進程，為其提供信仰路上所需的多種養分，以助成長。

精心挑選，務求曲、詞種類兼收、多樣（新歌或經典，不同文化地域），有助青年擴展其體驗及關注；詞曲質優，表達的信仰全面，平易近人卻又能領人追求真善美；曲目由淺入深，內容深入淺出，深信這能成為青少年人生路上的明燈。

二、重視內容豐富、適切

新修訂版包括210首詩歌，保留受肯定的原詩歌分類架構，加上詩篇部分；此外刪減部分少用的、曲調較難唱的或較缺乏變化的詩歌；增加近年的詞及旋律較佳新曲，加上簡易而精巧準確的編曲，歌詞經細心訂定，以祈信息及信仰表達皆符合聖經，文辭通達雅順。

三、平易近人，深入淺出

修訂部分難懂或難唱歌詞，照顧以粵語唱頌時的雅順；但仍保留國語詩歌，並注明宜用何方言唱出。

四、音樂好用而具美感

樂譜加簡譜及結他和弦（部分），附上簡短詩歌主題，以助掌握內容。部分詩歌加上簡單附加高音、和聲或特色樂器。新編曲更添歌曲的優美。

五、附錄實用支援材料

附有中英歌名索引、首句簡譜索引、領詩要訣、敬拜組曲及分級曲目建議。

文字事工與「大使命」

林美貞

出版一直都不是容易的生意，失敗的個案比成功的遠超豈止百倍？

曾經於不同的出版社工作，也遇過不少「知名」的出版人，值得敬佩的可有幾人？令我拜服的，都是醉心以文字或書籍接觸生命、影響生命的一班「巨人」。這些「巨人」都有一份固執、一份情操、一種由內而外滲透出的魅力，而大部分都有敏銳的觸覺、有力的溝通技巧、靈巧的思維，過着平實的生活；基督徒者，更是委身服事上帝。

可是，出版若只為金錢，他頂多只是一位出版業的生意人！

基督教出版是一個有趣的生態環境，雖然不至於與主流截然不同，但基督教出版委實肩負一份使命，並在狹窄的空間求存。感恩的是，上帝很眷顧一班文字事工的同路人，君不見大部分的港台基督教出版社，都有自己的書店。這現象是否反映出兩個可能？第一，基督教出版物未獲非信徒接受，所以基督教出版社只能在基督教書室推銷，在一般書店沒有銷路。第二，基督徒對各類型書種的需求殷切，數量足以供養各出版社的各樣開支。

對於第一個可能，有部分出版社現正積極開拓主流讀者羣，期望關懷到非信徒的需要；至於第二個可能，事實是，幾乎各基督教出版社都在只靠奉獻和長期虧蝕下生存。

我期待一天，有基督教出版的「巨人」能闖出一條血路，把基督教出版物帶到主流書店的暢銷書榜上。這一位「巨人」可能是社長、編輯、作者、設計師、市務同工……或許就是你！在這「巨人」未出現之先，請你繼續支持及參與文字事工。

「你們要去，使萬民作我的門徒。」（太二十八19）

教牧輔導的特質

翁傳鏗

教會是罪人的團契，所以成員無論蒙恩與否，都會產生不少人的問題，破壞人際和神人關係，所以輔導是教牧事工不可或缺的一環。早期輔導重視「聖經輔導」(biblical counseling)，尋求從聖經直接得到難題的答案；但由於現代問題的複雜和一般心理學的發展，加上成功神學的推波助瀾，雖然教會仍沿用「教牧輔導」(pastoral counseling)，但主體已變成世俗心理學和成功導向，慢慢失卻了信仰色彩。

為了扭轉這種流弊，默觀輔導員能「將重點由我們應該做(doing)甚麼，轉換為我們應該是(be)甚麼。」(《默觀輔導員》，頁10)最終乃為了在輔導中培育與人同在，這也是默觀輔導員從上帝得着的獨特力量。因為「默觀是建立在肯定經驗上帝的愛之上，而這愛滲透着我們存有的每一層面。」(頁12)

從以上所述我們明白到：教牧

輔導所出現的缺口，可以透過默觀補足，關瑞文教授更在導讀中稱之為「基督教輔導」(Christian counseling)，不過如果默觀「是由聖言誦讀或靈閱進到默想，再進到默觀」(頁43)，必定與大牧人耶穌基督相連。這樣，輔導的主體就並非教牧同工，而是耶穌基督，因此稱之為教牧輔導，也並無不可之處。

無論如何，本社最新出版了諾拉斯科(Rolf R. Nolasco Jr.)的《默觀輔導員——流露生命本質的輔導》，提倡默觀能為教牧輔導／基督教輔導重建獨特身分，充分運用信仰力量與陷於困境的人同行。尤為重要的是，無論輔導員或受導者皆能透過默觀，首先重返信仰的根本(being)，然後才落實於生活(doing)之中。



香港書展2013



閱讀人生 扎根信仰



期盼我們的出版，陪伴你走過人生路，讓屬靈生命更進一步。

欣賞生命奧秘，
探索生命教育。

為人生路上的困惑，
提供輔導與支援。

認識聖經真理，
建立信徒生命。



展期：2013年7月17至23日

地址：灣仔會議展覽中心
展覽廳3樓

攤位：基督教坊3G-F05

書展優惠

全場書籍**8折優惠**

《童閱》及《道地靈修》系列 **一律75折**

《小專才系列》 **每本75折·全套10本7折**

購物折實滿HK\$100 **送精選圖書乙本**

獨家精美禮品 **特價發售**

香港書展2013優惠券



憑此券到「基督教文藝出版社」

基督教坊**3G-F05**攤位可獲贈精選圖書乙本
(送完即止)

「走出婚姻戰場」輔導講座

是次講座由基督教文藝出版社、香港基督教服務處、中華基督教會望覺堂合辦，旨在介紹家庭系統法的婚姻輔導、簡介應用方式，及探討主內肢體如何適切幫助有問題的夫婦，如轉介牧者或尋求專業輔導，使受困夫婦得到適當支援。詳情如下：

日期：2013年8月17日（星期六）

時間：早上9時30分至12時

地點：中華基督教會望覺堂副堂（九龍旺角弼街56號基督教大樓3樓）

講者：盧松標先生（香港基督教服務處學校社會工作服務督導主任）

郭偉強先生（香港基督教服務處家庭及社區核心業務總監）

回應嘉賓：葉慶璇牧師（聖公會聖三一座堂助理聖品）

麥衛華宣教師（循道衛理聯合教會香港堂宣教師）

對象：教牧人員、信徒領袖、社工、輔導員、神學生

網上報名：www.cclc.org.hk **查詢：**2367 8031

《誰像天使？》榮獲第六屆香港書獎

由台灣著名作家張曉風所著的《誰像天使？》從20本決選書目中脫穎而出，榮獲第六屆香港書獎。本書主要講述一羣幼稚園學生如何在生活中化為人間的天使，執行造福人羣的任務。

第六屆香港書獎由香港電台及香港出版總會合辦，康樂及文化事務署香港公共圖書館協辦，頒獎典禮已於6月25日在香港電台舉行。



愛中重生——精神病患的復元

在精神病患康復中，復元 (recovery) 概念不單衡量康復者是否回復原來的狀況 (即復原)，更重視康復者自我接納、個人的經歷與成長過程，當中需要康復者、家屬、服務提供者，以至整個社區的配合。

本社於5月11日舉辦了「愛中重生——精神病患的復元」說書會，藉着精神病康復者、家屬、愛協團契同工的分享，以及學者對精神健康社會政策與服務的剖析等，提倡復元概念，並嘗試跨越正常與不正常的心靈空間。是次說書會吸引近300人出席，現場反應熱烈。

是次講座為「說·書·會」系列，將會結集成書，請密切留意本社最新消息。



近 300 人出席是次「說·書·會」。



基督教愛協團契執行幹事梁夢熊先生分享從信仰角度看精神病患的心靈需要。



新生精神康復會行政總裁游秀慧女士分享「復元」概念，以及該會提倡整全復元觀念的工作。



香港中文大學崇基學院神學院副教授關瑞文博士與參加者思考何謂「正常與不正常」。

活動消息

- 《政治神學導論》讀書會



由本書譯者李駿康博士導讀的《政治神學導論》讀書會已於5月18日於序言書室舉行，共17人出席，參加者反應熱烈。

- 黃永熙博士逝世十周年紀念音樂會

合辦：基督教文藝出版社、
循道衛理聯合教會九龍堂

日期：2013年10月19日（六）

時間：晚上7時30分至10時

地點：循道衛理聯合教會九龍堂

內容：詩班獻唱、嘉賓分享

人事動態

- 4月12日汕頭市民族宗教事務局訪問團來訪，由執行委員會主席陳衍昌法政牧師及社長接待。



- 5月14至20日社長以香港基督教協進會宣教與人才培訓委員會主席身分帶領雲南訪問團。
- 6月9日市務總監林美貞姊妹離職，願主賜福前路。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 堵建偉 馮載紅 葉玉萍 潘樂敏 執行編輯 潘樂敏

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下

電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂

電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascent@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

香港書展期間 (7月17 - 23日)

歡迎蒞臨本社攤位 3G-F05 選購好書。詳見頁 22。

文藝書籍熱賣榜 2013年5-6月

1. 信仰市場·消費教會
2. 童年的困擾
3. 信仰與人權：基督教與人類尊嚴的全球奮鬥
4. 創世記
5. 走出婚姻戰場：家庭系統法的婚姻輔導
6. 痛苦的奧秘 (重譯版)
7. 家庭暴力：與倖存者同行
8. 共融你我他：跨越自閉症、讀寫障礙、過度活躍及專注力
9. 道地靈修 6
10. 阿德找阿德：兒童為本遊戲治療

因為，在你那裏有生命的源頭；在你的光中，我們必得見光。

(詩篇三十六篇 9 節)



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong