

文藝 通訊



寶地價

- | | | |
|-------|----|--------------------|
| 文思坊 | 2 | 土地在經濟價值以外 |
| 讀家搜記 | 5 | 一棵堅毅挺拔的和平樹 |
| 書寫力量 | 6 | 栽種復和：〈人與地〉、〈綠色身心靈〉 |
| 書訊 | 8 | |
| 焦點閱讀 | 10 | 《政治神學導論》、《此世與他世之間》 |
| 閱讀我城 | 14 | 微觀劏房，宏觀香港 |
| 文字視野 | 16 | 愛讀城市的文化景觀——訪台北國際書展 |
| 普頌新思維 | 18 | 普天頌讚唱「新」歌 |
| 出版人語 | 20 | 三個「我信」 |
| 社長室 | 21 | 施與受 |
| 本社動態 | 22 | |

第34卷 第2期
2013年
3月

土地在經濟價值以外

吳偉邦

新福事工協會生命導向中心暨創姿園幹事



香港地少人多，土地的分配以用途區分，如居住、商業、工業、醫療、教育、娛樂休閒等。隨着人口持續增長，各項需求都不斷提高。但礙於土地短缺的關係，除了填海及舊區重建，政府着手改變農業土地的用途，曾為本土供應糧食的農地，已變成財團或地產商牟取更高商業利益的搖錢樹。此事看似無可厚非，因為香港的寶貴之處就在於自由的社會和經濟發

展。可是，土地的價值能否單一用金錢來衡量？

從農耕尋回人格素質與尊嚴

筆者從事的工作乃是透過有機農業操作和管理，來建立在社會上被邊緣化、個性較封閉及欠缺競爭力的青年。通過與土地的連繫，幫助他們反思生命，並重新肯定個人的尊嚴和價值。同時，本中心透過舉辦不同的有



機耕種工作坊及親近大自然的親子活動，來宣揚保護環境的重要性。

「土地孕育生命」並不是深奧難懂的道理，筆者在實踐中看見這本是上主創造計畫裏的一個模型。人可透過農耕操作體驗上主原始創造裏的作為，就是上主看為好的作為。從地與人的連接喚起我們的回憶，並尋回我們人格失去的素質。人在宇宙中極微小，上主仍賦予有靈的人擔當管家責任；在管理的崗位上，人從上主裏重拾尊嚴。即或沒有基督信仰的農業從業員，仍能深覺自身的工作是一種專業——自食其力，不因仰賴社會施捨而仰人鼻息。人從勞動中享受成果，

獲得生命的供應，並且可以在土地上透過勞動和勞力享有尊嚴。

上主藉土地賜福眾生

在農耕過程中，人與上主創造的大自然更貼近。大自然透露上主創造中的規律，人應順應而不容拂逆，萬物有定時並按時候結果子。土地的出產讓我們觀察到上主創造的多樣性及獨特性。「種瓜得瓜、種豆得豆」是小學生也懂的事實，我們不能種豆想收瓜，可見每一種農作物都表現出獨特與自然。顯明的事實套用在人身上，說明你和我都是上主創造中獨特的傑作。對於自我形象有虧損的青年，讓他們的生命從與土地的連繫中經歷醫



治，學習接納自身的獨特性，從而發現更多生命中的可能性。

從屬靈層面思想，上主不單賜福予土地的出產，更深層的是住在其上的人也能得到祝福。土地是上主賜福人的媒介，人在地上得到的，不應只看重出產帶來的金錢或財富。其實人得到的祝福遠超過表面金錢的價值！

再思土地使用權

今天大部分香港家庭皆生活在被喻為石屎森林的社會。除了郊遊，或觀看屋苑建設的人工自然景觀，人

在生活中與大自然的接觸實在少得可憐！我們漸漸遠離上主所創造的自然事物，不關心也不嘗試了解。我們甚至懼怕祂創造的大自然，不再養殖禽畜……我們與自然活在割裂中。人漸漸忘記土地原本帶給我們的福氣，上主透過土地賜給人勞動的福、知足的福、讚美的福。人看重的是每呎土地價值多少金錢，我們是否願意把這樣的價值觀傳給下一代？

希望大家重新珍惜土地的使用權，透過土地與生命連接，讓下一代有更多機會與大自然互動，以及關心我們身處的環境。



一棵堅毅挺拔的和平樹

林沙 文字工作者

「如果碰到石頭，最好就是跨過它或者繞過它，繼續前行。」（頁82）

讀着《三千萬棵和平樹》，讀者必會被旺加里·馬塔伊 (Wangari Maathai) 鏗而不捨的精神、頑強的鬥志深深感動與震撼。雖然一個又一個難題環繞着其一生，但帶着使命的她從沒退縮。她曾在美國受教育，使她學習到要以積極的態度找出解決問題的方法，而不是獨坐愁城，在攔阻與障礙面前舉手投降。

資深文字工作者阿谷用活潑幽默的筆觸，從第一人稱角度，以播種、育苗、修剪、結果四個階段，寫出馬塔伊的成長、教育、事業和理想。她曾與獨裁政府抗爭，以種樹建立和平，最後成功當選國會議員，獲委任為環境與自然資源部副部長。故事以她實現夢想作結，把這位榮獲諾貝爾和平獎的非洲女性的傳奇故事，活現在讀者眼前。

正如一棵堅毅成長的樹苗，風吹雨打敵不過它頑強的生命力——作為

當時少數能受高等教育的肯尼亞女性，馬塔伊有如大樹一樣挺拔堅強。肯尼亞以男性主導，她為性別、尊嚴、民主、和平與理想，挑戰權威、跨過障礙，蔭庇弱勢者、被剝削者、受政治迫害者等等有需要的人。教育改寫了她的一生，連帶肯尼亞女性的地位和生活，以至肯尼亞的環境與歷史，也因她而產生重大的轉變。

直至廿一世紀初，肯尼亞已種植了三千萬棵樹。那是因熱愛民族與家園的馬塔伊目睹當地環境遭受破壞而決意投入「綠帶運動」，帶領無數婦女投入種樹活動的成果。

這是一本可愛而充滿活力的小書，瑩瑩的彩色插圖把成長中的馬塔伊和她身處的環境，描繪得栩栩如生；加上「知識園」註解書中的特別詞彙，以及馬塔伊生平的年表，《三千萬棵和平樹》可說是具備文學、藝術和知識的精美圖書，特別適合青少年讀者閱讀。



《三千萬棵和平樹：馬塔伊的傳奇故事》

阿谷 著 / 149 頁 / HK\$68 / Cat. No. 1890

ISBN 978-962-294-480-0



| 栽種復和 |

人與地 / 馬偉諾 神學生

我們所身處的香港地少人多，並且愈來愈多。在這寸土必爭的環境下，一寸土地不只一寸金。如果特首梁振英此刻說政府會推出地皮，市民可以一人一票決定這塊土地的用途，大家會怎樣選擇呢？我們會選擇用這土地來興建住宅、大型商場、休憩設施，還是作農地之用？如果命運能選擇，我相信大部分香港人不用一秒就會回答：「起樓唔該。」差別只在於公屋、居屋或豪宅。

港人和土地息息相關。香港人工作忙、工時長，工作是為了土地——屬於自己的單位。人和地有「關係」，但這是怎樣的關係？是指我們把工作20年的一半收入交給地產商？是叫我們為了自己的「土地」而只顧工作？我們會享受嗎？人以為「擁有」土地，卻是與土地疏離。

今天，我們有好好管理大地嗎？我們怎樣看土地？若我們只着眼於經

濟效益，土地只會令我們得不到自由和安息。看看我們所身處的地方，每建一棟高樓，田地就少一塊，我們願意看着土地的管理權只落在大地產商手中嗎？我們願意任由他們按其價值觀「發展」土地嗎？還是我們願意抓緊這管理權，好好為下一代提供適合生活的環境？如果他們連遠足、接觸不同生物的空間也不足夠，他們大概只會懂得和電腦，而不是與人、動植物、大自然建立關係。

直到有天，當空氣、水、食物等生活伙伴都成為生活問題時，或許我們已經沒有力量回應了。這一刻，我們生活在這樣的香港，能活得「有機」一些嗎？我們可以更多思考自己的作息空間嗎？我們可以多為動植物的生長環境設想嗎？

不要隨便為土地加上「經濟發展」的添加劑，可以嗎？

因緣際會下，前年遷到有露台的小蝸居，從這個廿多呎的露台開始，揭開了都市農夫的序幕。

從規畫到落實栽種，是一段滲着汗水、發現和思考的過程。這年多以來，我起初對種植一無所知，到現在已先後培植了逾30種香草和瓜菜。每天醒來，首要的就是走出露台，吸一口清新的空氣，在翠綠之間感應力量的力量，享受片刻的靜謐，總予我一天新似一天的盼望！

偶爾從露台信手拈來一株花草放在餐桌作點綴，又或採幾片香草泡茶，摘一束野菜苗做饊……讓我體會簡單隨意又垂手可得的幸福，朋友老笑我像跟香草瓜菜談戀愛！莞爾！

有時，我會安靜地對着瓜菜想得出神，感受它們生命的節拍，從不同角度觀察它們的個性、對風雨陰晴四時變化的回應……在它們身上，我見證過它們的謙卑，對周遭和自然力量的包容，也領悟到生物和自然界的一些通則，且又是如斯湊合地互為

牽引；上帝創造的意念，既奧妙又神奇。

在日常密密麻麻的工作以外，我嘗試抽空到農場做義工，投進大自然的懷抱，想不到更有意外的收穫。這種混和汗水的勞動，帶來踏實的滿足和喜悅，也讓心靈重新釋放和得力，成為我的另類退修，教我心甘情願、有勇氣承受更多的鍛煉。

在栽種的過程中，我領略到萬物有情，而情之所歸，就是那創造天地的主。上帝的創造饒富深意，我們可以欣賞和享受，也需要我們尊重和愛惜。約翰壹書四章20節如是說：「人若說『我愛上帝』，卻恨他的弟兄，就是說謊話的；不愛他所看見的弟兄，就不能愛沒有看見的上帝。」我想，萬物既是上帝所造，人若說「我愛上帝」，卻不愛護祂的創造、不顧惜萬物和資源，又豈是「愛上帝」呢？願意我們都從愛上帝開始，曉得如何愛人、愛萬物、愛環境……

即將出版



拓思系列21

《信仰市場·消費教會：消費主義與當今教會》

駱穎佳、陳龍斌、黃福光、龔立人、
趙崇明、范晉豪、劉子睿、胡志偉 著
葉菁華 編 / Cat. No. 1321.21

ISBN 978-962-294-139-7

在全球市場一體化、資本主義大行其道之下，教會作為地上的屬靈羣體，也難免深受影響：教會講究業績、增長目標，以會眾需要主導；信徒亦為求滿足其屬靈經驗需求，四出「搜購」能提供合適自己服務的崇拜及教會。教會及信徒應如何生根立基，方能抗衡這俗世洪流且活出基督教會的真正樣式？本書將從文化、聖經、神學、牧養四個向度，來探討這跟現代教會及信徒息息相關的課題。

最新出版



拓思系列22

《信仰與人權：基督教與人類尊嚴的全球奮鬥》

阿梅思伯里、紐蘭茲 著 / 陳永財 譯

Cat. No. 1321.22 / ISBN 978-962-294-140-3

人權在全球不同境況下也引起不少爭議，而宗教往往與人權對立起來，或將兩者截然分割。作者指出，宗教在人權歷史上既是劣跡斑斑，又是精神依據和靈性資源。

本書從具體的人權侵犯事例（故事）開始，以簡明篇幅縷述人權的觀念和歷史發展，並從哲學及神學的角度證成人權的普遍性，提倡人權踐行的在地性和宗教性，釐清人權與宗教間的誤解，並提倡信徒與非信徒共同承擔恢復人類尊嚴。

即將出版



進深輔導叢書 10

《走出婚姻戰場——家庭系統法的婚姻輔導》

李察遜 (Ronald W. Richardson) 著

朱淑嫻 譯 / Cat. No. 3034

ISBN 978-962-294-867-9

作者把精神科醫生梅利·保雲 (Murray Bowen) 的家庭系統法 (family systems approach) 融匯貫通，運用於教牧輔導中，帶領衝突中的夫婦重建融洽關係。作者以一對夫婦的輔導過程貫穿全書，讓讀者透過真實個案，更易掌握家庭系統法的輔導精髓。牧者經常要處理信徒的婚姻問題，作者多年來運用家庭系統法的輔導經驗，對眾牧者來說極具參考價值。

即將出版



靈修系列 14

《道地靈修6》

Cat. No. 1101.14F / ISBN 978-962-294-203-5

腳前有燈
路上滿光
盡頭
或是更美的起點

本系列按教會年曆編排 (第六部為聖靈降臨期)，每篇靈修分享扣連人生際遇、聖經經文及當今處境這三個面向，並附三代經題、默想問題及人生雋語。

作者名單：(按筆畫序)

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 卜莎崙 | 林建兒 | 陳淑芬 | 劉紹麟 |
| 石玉如 | 堵建偉 | 陳滿鴻 | 鄧永照 |
| 伍維烈 | 曹綺雯 | 麥明心 | 鄧智文 |
| 老冠祥 | 梁柏堅 | 曾雪儀 | 盧惠銓 |
| 吳潔梅 | 梁英傑 | 黃敬業 | 譚佩雲 |
| 李夢茵 | 梁國棟 | 趙少寧 | 譚靜芝 |
| 周美玲 | 陳佩詩 | 劉 銳 | 關瑞文 |

歡迎加入「道地靈修」Facebook 專頁：
www.facebook.com/CCLCmeditations

為何教會無力對抗納粹德國？

摘自《政治神學導論》，第117-121頁

為何教會無力對抗納粹這「利維坦」（Leviathan）？

這問題的原句出自莫特曼……在這裏，第三帝國明顯被視為一個全權的利維坦或攔阻。伯利（Michael Barleigh）指出納粹極權主義如何界定自身為另類的宗教，有意識地對抗教會網絡、教育和福利機構、社會和敬虔組織以及工人團體，以此宣稱那種一般屬於基督教宗派——不論是天主教或更正教——的全然效忠。

這種同化過程的成效因人口和地理因素而有所不同，然而大概的輪廓仍清晰可見。天主教對希特拉的反抗因着梵蒂岡欲與希特拉所屬的領土締結協定而嚴重削弱：其中一個致命的後果是它容讓天主教中央黨（Catholic Centre Party）垮台。更正教的情況則截然不同。所謂的德國基督徒運動（German Christian Movement），它設法以民族主義和反猶原則來「重建」信仰，它之所以誘人，部分是由於它提出一種信義宗和改革宗的復和。……

然而……除了認信教會（Confessing Church）的例子和許多個別的英雄之外，主流更正教基督徒的沉默和被动也是值得關注的。莫特曼及其他神學家都直接指出路德「兩個國度」的教義在這問題上的不足（不過莫特曼亦指出這個本質上實際的教義也同為反希特拉主義所採用）。……這教義確實在特定的領域中影響了教會與國家，結果令人撤回信仰裏邊去，正如政治領域落入諸侯的手中。對於這問題，路德堅決反對抗爭權——即使面對不義的統治者——當然是個災難性的先例。

其他主流的宗教改革政治神學，如加爾文「基督的主權」的教義，激發了《巴門宣言》（Barmen Declaration）的精神。這是認信教會於1934年發表的文獻，其中一個主要的發起人是偉大的改革宗神學家巴特。這份重要的文獻非常直接地在神學基礎上挑戰希特拉的彌賽亞託辭。它的出現是為回應巴特有些同事加入了德國基督徒運動。然而，當我們審閱這文獻時會清

楚發現，基督主權的教義同樣有其問題和限制。……

正如莫特曼分析，它基本的神學立場是一種「基督終末論」(Christological eschatology)：基督獨一的主權必須在面對國家或民族的極權主義宣稱中被確立，為使教會從「政治的宗教」中釋放出來。……莫特曼對「基督終末論」的關注是它重複了哥林多教會的誘惑，保羅指責他們忘記了被釘十字架的那一位才是主。**勝利主義**和**神權主義**的立場難以適用於反駁納

粹自誇的宣稱。莫特曼認為，這種神學不能為非信徒提供這基礎……

回到本部分的問題：裁定神學對利維坦的抵抗——不論是天主教、信義宗或改革宗的資源——是叫人失望的。……**澤勒的問題**——「為何會發生這樣的事？……事前沒有察覺到嗎？」——絕大部分仍無法回答。正如我們將會看到，第一代政治神學家正因為出於這危機而紛紛在戰後湧現，並迫切地感到需要做得更好。

本書簡介

自九·一一、反恐戰和文明衝突論風行以來，「宗教回歸」這現代世界的現象出乎意料地備受關注。作者指出大部分當前有關宗教與政治長久關係的討論，往往出於無知或誤解。本書深具啟發性，梳理了歷代以來基督教神學和政治之間種種關係，並分析了世俗化理論沒落後新近的形勢。

作者簡介

米高·奇雲為耶穌會士，英國倫敦大學海斯洛普學院 (Heythrop College) 神學系系主任，曾參與國際性科際研討會「暴力與宗教」，並兼任布拉格普世合一研究學院客席講師，英國天主教神學協會 (Catholic Theological Association of Great Britain) 會員。




《政治神學導論》

米高·奇雲 (Michael Kirwan) 著 / 李駿康 譯 / 226 頁
HK\$140 / Cat. No. 221
ISBN 978-962-294-130-4

宗教、族羣與墳場

摘自《此世與他世之間：香港基督教墳場的歷史與文化》，第55-56頁



殖民地政府官方（英文）文獻一直稱有關墳場作「新教墳場」（Protestant Cemetery）。1859年及1881年政府憲報（*Government Gazette*）的中文版，曾分別譯作「紅毛墳」及「耶穌教陰城」。但到19世紀末葉（1889年），「殖民地墳場」（Colonial Cemetery）開始取代「新教墳場」的稱謂。毋庸置疑，命名的差異有着不同的含義。新教墳場具有濃厚的宗教性，明確把下葬者的身分界定為新教徒。相反，殖民地墳場則突顯其公共性。香港政府揚棄使用「新教墳場」而改用「殖民地墳場」，反映出墳場的公共性業已超越其宗教性。

設若宗教性是墳場的主要特徵，則新教以外的宗教信仰者，很自然會

被排斥，形成某種形式的宗教隔離。同時，種族隔離問題也同樣見於早期的香港墳場，最明顯的情況是，除極少數例子外，華人一直被排斥在這個墳場之外。事實上，由於宗教與族羣的密切關係，新教墳場的設立，無可避免地成為不同宗教信仰者及族羣的界限。整個19世紀，新教墳場主要是為安葬歐美的基督新教徒而設立。香港開埠初期，居港外籍人士（特別是英國人）大多信奉基督新教。而香港作為英國殖民地，政府與英國聖公會的關係也十分密切。這解釋了殖民地成立之始，「新教墓地」（Protestant Burial Ground）成為政府墳場的同義詞。

由於新教墳場排拒了羅馬天主教

徒的殯葬權，因而有天主教墳場的出現。隨着居港外籍人士的背景愈趨多元，究竟不信奉新教及羅馬天主教的外籍人士在港逝世，可以葬身何處？因應不同族羣及宗教信仰的需要，政府先後批准成立各種宗教及族羣的墳場。1901年的《公共衛生條例》（*Public Health Ordinance*）列出的墳場清單中，便有回教墳場（Mohammedan Cemetery, 1867）、印度教墳場（Hindu Cemetery, 1888）、祆教墳場（Zoroastrian Cemetery,

Parsee Cemetery, 1852）、猶太教墳場（Jewish Cemetery, 1855）及歐亞混血兒墳場（Eurasian Cemetery）。各種不同的宗教墳場，滿足了不同信仰羣體的需要，進一步突顯墳場的宗教性。不過，新教墳場跟上述各宗教墳場最大的不同，在於其自始至終屬於政府墳場，與各私人性質的宗教墳場迥異。在探討19世紀新教墳場的性質時，這種宗教性與公共性的混雜，是我們必須留意的。

本書旁徵博引，既參考了現存有關研究，更引用了大量政府檔案如殖民地檔案、政府憲報、政府年報、行政及立法局會議紀錄，乃至倫敦傳道會的年報及舊報章等原始資料，結論建基於翔實的歷史資料，是一個十分認真的研究。

謹向您誠摯推薦這本書。

丁新豹博士

（香港中文大學歷史系客席教授，前香港歷史博物館總館長）

作者簡介

邢福增，現任香港中文大學崇基學院神學院副教授、基督教中國宗教文化研究社社長、中國基督教史學會會長、崇基學院宗教與中國社會研究中心副主任。近年研究專注於當代中國基督教發展、中國政教關係及香港基督教歷史。



《此世與他世之間：香港基督教墳場的歷史與文化》

邢福增 著 / 183 頁 / HK\$98 / Cat. No. 1425

ISBN 978-962-294-134-2



微觀劊房， 宏觀香港

陳到 傳道

《劊房小孩》是一個人的故事，是作者樂仔的苦衷和掙扎紀錄。全書用字平實真摯，由作者親身道出他在大陸和香港「兩面不是人」的痛苦。他家在清遠，母親為了逃避一孩政策的罰款來港產子。樂仔自幼多病，後來父親更遭逢意外，失去工作能力；他在大陸沒有戶籍，要來港生活、住劊房。他在學校被嘲笑，生活又艱苦，且與家人分隔兩地。好不容易捱到16歲可以做兼職，於是平日上學、周末打工，沒有享受過香港少年覺得正常應有的生活，電腦、海洋公園、燒烤，全不是他的童年回憶。故事從頭到尾只想道出一點：努力，就會成功。

近期中港關係再度緊張，所繫者奶粉也。來香港掃貨的大陸人日漸猖獗，他們一車車買走奶粉，使本地家長買不到奶粉，有網民視這種本末倒置情況為淪陷。除了自由行，另一個中港問題的焦點在於雙非嬰。去年初，新聞屢屢傳出產房爆滿的消息，使用產房的大多是內地婦女，他們在香港出生的嬰孩擁有港人身分，能享受各項福利，如教育、醫療、居留權等。有人認為，香港人要變相養起雙非嬰並不公平；後來，政府收緊政策，限制內地孕婦來港產子，事件平息。

以上，從宏觀角度看中港矛盾，人沒有面孔，個人的故事被忽略，族羣被簡化二分：非此則彼、非友即敵。

可是，看罷樂仔的故事和背景，你不會說他是「蝗蟲」。我們身邊總有朋友是新移民，我們大概不會在知道他們背景的情況下，破口大罵他們是「蝗蟲」。這就是宏觀角度的盲點。**要成為一個思考全面的人就要掌握多角度思考，而宏觀和微觀就是兩個基本角度。**面對中港問題，一方面我們要知道大局，明白確實有大陸客濫用香港的制度；另一方面，我們又嘗試去看一些個人故事，發現箇中苦衷和掙扎。兩者並不互相取代，也不互相抹殺。我們不能因為樂仔的奮鬥故事，就認為每一個雙非童都可愛；同理，我們也沒理由因為奶粉被水貨客搶購，就以為他們每一個也是「走私賊」。

思考的難度，在於同時要保持宏觀和微觀。有時候，信徒會傾向跳去簡單的答案，用“*What Would Jesus Do?*”嘗試給自己定位，尋找「合神心意」的立場。其實，這樣的假想對我們看事實未必有益。第一，我們不能真正知道耶穌會怎樣做；其次，這樣想會把答案局限到很個人的眼光，偏

向微觀，看不見全局。一般信徒籠統的想像，就是耶穌是個好人，一定會包容一切。耶穌是好好先生的印象很難打破，所以造就信徒一般都會用這種好人思維，而把這種思想發揮到極致，就是「鄉愿」。所謂「鄉愿」出自《孔子·陽貨》，孔子說：「鄉愿，德之賊也！」（凡事做好人卻不明辨是非，是道德盜賊。）聖經對公義的要求，亦絕不亞於孔子，耶穌也絕非凡事說好的老好人。

引申出來，當我們思考中港問題的時候，過度平面地看所有大陸人是壞人，不對；但認為個個都滿有故事和苦衷，也是不對。**道德界線從來難以「一刀切」，答案往往在是與非之外。信徒窮一生要追尋的，不是一個安全、必對的答案，而是在每一次決定中，都清楚自己因何選擇。**

樂仔著
香港：青森文化·2012

《劏房小孩》





愛讀城市的文化景觀

——訪台北國際書展

堵建偉

書店文化

每逢春暖花開，在陽明山櫻花盛放之前，要感受台北的文化盛宴，總要到台北逛書展。在誠品書店還未開業前，重慶南路是著名的書店街；及後誠品書店在敦化南路開始首間24小時書店，買書閱讀沒有時限，也象徵着書籍流通的城市脈搏。此外，台灣大學附近的溫州街、羅斯福路、汀州路（簡稱溫羅汀）一帶，也有許多不同的獨立書店，如唐山書店、女書店等，師範大學附近的水準書局和舊香居，以至淡水區熙攘的岸邊，也有一所「有河book」。林林總總的書店展現的，是城市中的閱讀景觀。愛書人到台北，總要到酷愛的書店朝拜一下，翻閱書架上的書，觸摸一下新近的閱讀脈絡。

台北的書店流露出了城市中不同的文化景觀。從誠品集文化、品味、消費於一身的旗艦店，唐山書店的思潮起

伏，到有河book的恬靜閒逸，各有不同。試想像將這些都共冶一爐放在同一個空間場域中，還要加上不同國家為主題的展覽，會是甚麼樣的景致？

書展景觀

台北國際書展由1987年開始，至今舉辦了21屆。負責單位曾表示，多年來書展已發展出國際交流、出版專業和閱讀生活多功能特色，整合了銷售、國際作家及版權交流和推動全民閱讀，就筆者觀察，還有台港的文化交流。

國際交流

歷年來，台灣以外參展商所屬的國家地區由11個增至今年的70個。歷屆書展設有不同的主題國，並介紹該國的出版及文化，例如今年的主題國是比利時，大會邀請了比利時的作家及插畫師分享，圖文作家更為他們的著作繪圖簽名，一絲不苟。

出版專業

對於出版人來說，出版專業是書展的重點，尤其注意國際出版論壇及各種不同專業論壇。今年分別有國際出版論壇、數位出版論壇、國際童書版權論壇、圖書館論壇和書籍設計論壇。由於機會難得，許多論壇消息公布不久後便滿座。今年大會公布時，本社同仁早已安排行程，未逢其會。過去參加過的同工都認為獲益良多。

閱讀生活

對讀者來說，書展的吸引力，不獨是新舊紛陳的墟市，和大幅殺價的促銷折扣，更是作者與讀者匯聚的時機。大大小小的活動，聚集了老中青、一家大小、一雙一對，以至聯羣結隊的、形單隻影的，也可享受人羣中「打書釘」和聽講座的樂趣。誠如今年大會口號：「讀樂樂」，眾樂樂。

文化交流

台北書展也促進了台灣和香港的文化交流。香港作家如董啟章和剛逝世的也斯，也曾在台北書展分享。今年，除香港幾家出版社參展外，更設有香港館，毗鄰台灣出版主題館，展示香港的文化產業。一羣獨立出版社組成「讀字去旅行」，展示了一些香港的獨立出版，也邀請香港作家朗天和洛楓擔任活動嘉賓，開拓了官方安排外的民間自發活動。

書展有若文化事業的市集，集中各方的產物和工藝成品，有的像肉枱，秤斤計兩；有的像港式夜冷，傾銷月下貨；也有文字出版的巧工技匠和國際買辦。這或是一場文化饗宴，是一個墟市，其中的景觀，要看你用哪種心情來觀照。無論怎樣，切不可忘記場外默默耕耘的文字工作者。畢竟，書展可以像煙花璀璨，令人目不暇給；文字工作卻是點點燭光，持續照明人間。



普天頌讚唱「新」歌

譚靜芝 香港聖樂促進會董事

新詞新歌在信徒的成長過程真的必須嗎？信徒一生中要學多少首「新」歌才算「夠」和「多」？重點是否在於所學的「新」歌能將我們在基督裏的信仰擴闊、修正，使我們扎心？屬靈經驗與信仰思維有被理順、提醒、深化、整頓，使信仰沉澱和扎根嗎？詩歌深入人心肺腑，若「短小」更可能被背誦——在心靈中重複千百次，若「長篇」更具思維結構、進程、模型，有助信仰思維層次的建立。其內涵與分量就是真理的建設，可使人成長、欣慰，反過來或是惡性洗腦，後果堪虞！

人人都知道應當向耶和華唱「新歌」，但不一定都積極銳意遵行，原因和種類多不勝數：

1. 有人面對「新」歌卻發現其實不太「新」，反有陳腔之感，周而復始，就對所謂「新」歌失去興趣和期望。
2. 有人從未經驗或思考聖詩與信仰的關係，自覺對音樂的興趣和能力不高，對「新」歌從來就沒有太大期望，既無要求，就談不上思考所唱的，於是任何歌的歌詞或音樂放在眼前也無太大分別。
3. 有人對學習「新」歌感到厭倦、乏力，比較滿足和沉醉於已經唱過及熟悉的，樂於留在現狀中，對稍為陌生的樂譜就是怕費勁、怕費時、怕費心！自我的定位固然以方便、快捷與習慣最為可取，若缺乏幫助和鼓勵，對「新」歌自然產生抗拒。

信徒普遍未曾經驗為主的緣故學習具牧養能力的「新」歌帶來的喜悅，主要可能是無教師引導，又缺乏學習的竅門。基督教聖詩在過往30年是華人神學教育、基督教教育、學校宗教教育的欠缺，華人教會正在收這欠缺所帶來的惡果、禍患與危機。現在年輕的牧者和基督徒音樂家都對基督教聖詩歷史非常陌生，對聖經中的詩歌就可能更遙遠！從領導教會的牧長到主日學老師、團契導師，以至要擔任選詩的指揮、領詩與崇拜主席等，大多都不解「新」歌：以為等同「新音樂」、「新風格」，「新」就單以音樂元素、個人經驗與喜好定位，使「新」歌在公共崇拜中不斷被「私有化」，突顯主觀價值，詩歌在崇拜中環環相扣的邏輯不斷被藐視甚至被否定。

「新」歌的意義與定位在崇拜與信仰生活中就那麼輕而易舉、漫不經心嗎？是新趣、新穎、新款、新風嗎？重尋「新」歌意義，可以把現時崇拜整個「方便、簡單、輕鬆」的去勢扭轉過來。何謂「新」，是跟隨基督的重要課題，因為祂是使無變為有的「創造主」，更是重生我們又不斷「更新」我們的主，祂定意要把天地更換為新，使凡有氣息的都得知祂百般的智慧！我們在祂面前需要學的多着呢！就算是窮此一生熱誠學習，尚嫌微不足道。在這位為崇拜開闢新路的主面前，特別在主民與主相遇的過程上，切不可有怠惰、閒懶、不用心學習，主民若失去學習的動力就恍如生命停頓了一般。惟願主將祂的豐富陳明我眾信徒眼前，重拾動力學習「新」歌，蒙祂光照使一切的學習直指發現祂自己——使人更深刻地知道祂、認識祂、更靠近祂。在祂的脈搏中躍動、前進，並體會祂創造的本意！

三個「我信」

鄭堅徒

一入行，看似朝九晚五在工作，下班的是身體，上班的卻是心和腦，實際上停不得。從事出版的人，如果沒有承擔、沒有理想，對自己沒有期望，就只是「打份工」，頂多只是「打好份工」。

對於出版，我有三個「我信」。

第一，**我信方法**。沒有方法，就無效率；沒有效率，出版就容易變成興趣而已。興趣可以很細緻、精密，甚至高尚；但出版卻要加上金錢和時間來支撐。方法也是知識變成經驗最理想的驗證，要順應環境而不斷調節、改良；好的方法，是順應時代的轉變，不守舊、不浮誇。如果死守過去成功的經驗，總是老調重彈，原因簡單不過，就是「創意已死」。

第二，**我信規畫**。從事出版的人都會有些理想，但一進入規畫，就容易糊塗。規畫有兩個向度，規畫事和規畫人。事比人容易規畫，但事無人不行，特別是出版。因此，出版規畫不是個人的，是大家的；理想，不是個人的，是大家的，這樣才能瞻前顧後。我信的規畫是「凡物公用、不單顧自己的事、百節合式」，同時要「辦自己的事」。

第三，**我信出版**。關於出版，有形一面人所共知，但無形一面甚易被忽略，那就是出版能改變人心、改變世界；出版聖經就是最佳的證明。看！香港的信徒多幸福。假設香港所有基督教出版社停止出版，只賣存倉的書，香港的信徒也不愁沒書看，沒有靈修資源。現代都市知識爆炸，究竟今天香港的教會仍堅持出版，要改變的是甚麼？「萬事都互相效力」——基督教出版的未來，不在乎有多強大，而在乎有沒有看顧那落在強盜手中的鄰舍。

光纖網絡將時間壓縮，節奏愈快，墮落得愈快。出版達人，任重道遠。

後話：周浩正原著、管仁健整編的《編輯道》和長井亮的《發覺自己的缺點，是成為好主管的第一步！》兩本都是從事出版的人值得一讀的書。

施與受

翁傳鏗

「施比受更為有福」（徒二十35上）不單是使徒保羅引述主耶穌的教訓，更是教會內外耳熟能詳的經文，甚至是天經地義的美事。上期通訊的主題「施受同惠」引發了我的思考：

首先，幫助軟弱者是責無旁貸的。不過，重點是我們如何協助他們不斷成長，發揮每個人的獨特恩賜及潛能，而非慣性地幫助對方，窒礙他們成長。歷來有不少事例提醒我們：如紅磡木廠街的香港盲人輔導會工廠暨庇護工場外牆的標語：「幫助盲人，使其自助。（Help the blind to help themselves.）」社會服務界提倡「與其給人們魚吃，不如教他們捕魚」，以及「大鷹需要致力哺養小鷹們成長，這樣才能建構充滿希望的社會」。這些例子都提醒我們助人的終極目的，乃是要讓人人皆能成長。

另一方面，作為助人者，特別是資深牧者或社工，長期協助他人排難解紛，固然這是滿有意義的事情，誠如邱吉爾說：「我們靠得到的過生活，



但靠施予的賦予生命意義。」不過助人者因為不斷幫助別人，久而久之會不習慣別人對自己的幫助和關心。尤為困難的是壓抑內心的需要，甚至是深層的渴求，以致只能作強人，無法放下身段，正視真實的自我，平衡施與受的正常需要。

如果受助者與助人者都能深切明白，人在困難時需要別人扶一把，但不再成為依賴，而是在主的愛中成長，正如主耶穌吩咐得蒙醫治的癱子：「你起來！拿你的褥子回家去吧。」（路五24下）那麼助人者也能重拾面對強者角色背後真正的自己，有需要的時候，同樣接受別人的幫助。最終大家一起在主愛中成長，才是施受同惠的真諦。

靈修默想 反省信仰

「大齋期」又稱「預苦期」，拉丁字為 *Quadragesima*，是40日的意思。其意義是在主耶穌受苦復活前40天（主日不計算在內），提醒信徒懺悔認罪，藉靈修讀經更新屬靈生命。今年的大齋期是由2月13日至3月30日。

為鼓勵信徒在大齋期反省信仰，更新生命，本社推出了「靈修默想」書籍展銷。除了在文藝及雅善書室展銷，亦邀請其他書室參與。一系列靈修及屬靈書籍，如《道地靈修》系列、《草原上的屬靈智慧》、《動物園中的祈禱室》、《雲柱與火柱》等，均以85折優惠發售。



鼓勵閱讀 童閱同悅

現今的閱讀風氣每況愈下，年輕人往往把時間花在上網或智能手機上，甚少閱讀空間和時間。從小培養孩子的閱讀興趣，養成讀聖經、屬靈及益智書籍的習慣，能幫助他們建立正面的人生觀、正確的價值觀，在主愛中健康成長。

為鼓勵小朋友透過閱讀建立生命，本社已推出「教會童閱獎勵計畫」，邀請眾教會以75折優惠選購「童閱」系列書籍，並鼓勵教會內的兒童及少年借閱。若小朋友於今年內讀畢三本或以上「童閱」書籍，可獲本社發出「教會童閱嘉許狀」，以資鼓勵。

活動消息

- 「此世與他世之間」墳場考察

導賞：邢福增教授（香港中文大學崇基學院神學院副教授，新著《此世與他世之間：香港基督教墳場的歷史與文化》）

日期：2013年3月23日
（星期六）

時間：早上9時30分至12時正

地點：跑馬地香港墳場

名額：30人

費用：每人100元正（宗文社之友／文藝及雅善書室會員每位80元正）

報名：請參本社網站
（www.cclc.org.hk）之最新消息。

- 2013年秋季預告：
考察「薄扶林華人基督教墳場」

人事動態

- 2013年1月28日至2月2日本社司庫馮壽松執事及翁傳鏗社長偕出版部和市務部同工（堵建偉、施為、葉玉萍）參觀第21屆台北國際書展、拜訪同業及神學院，並與作者會面。



探訪台南神學院。

- 市務部董綺霞姊妹已於2013年2月28日離職，願主賜福前途。

嘉賓到訪

- 2012年12月20日南京金陵協和神學院林培泉牧師來訪，由社長接待。

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗 編輯委員會 施為 陳潔心 堵建偉 馮載紅 葉玉萍 潘樂敏 執行編輯 潘樂敏

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030 電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下

電話：2385 5880 傳真：2782 5845 電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室 九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一聖堂

電話：2713 0903 傳真：2712 0896 電郵：ascnt@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0304 傳真：2694 7760 電郵：warehouse@cclc.org.hk

優惠級

文藝及雅善書室正推出「靈修默想」書籍展銷，一系列靈修及屬靈書籍以 **85** 折發售，歡迎到書室選購。（詳見 22 頁）

文藝書籍熱賣榜 2013 年 1-2 月

1. 阿德找阿德：兒童為本遊戲治療
2. 童年的困擾
3. 普天頌讚（新修訂版·旋律本）
4. 團契生活
5. 路德選集（上）
6. 共融你我他：跨越自閉症、讀寫障礙、過度活躍及專注力不足
7. 基督教與社會秩序
8. 正生初體驗：梁老師在正生書院的第一年
9. 時·空與道成肉身
10. 路德選集（下）

在我聖山的遍處，這一切都不傷人，不害物；因為認識耶和華的知識要充滿遍地，好像水充滿洋海一般。（以賽亞書十一章 9 節）



基督教文藝出版社有限公司
CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

www.cclc.org.hk

總辦事處

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong