

文藝

第三十一卷
第六期
2010年11月

通訊

CCLC Newsletter | NOVEMBER 2010 | Vol. 31 No. 6

文思坊 **2** 關懷與輔導之間

讀家搜記 **5** 第六福——讀《善別》有感

6 書訊

8 焦點閱讀
《道地靈修1》

10 聖樂雜錦
我的聖頌創作

12 社長室

13 本社動態

14 講座消息



關懷與輔導之間

關懷與輔導之間

■ 曹敏敬 (香港輔導及調解服務總監)



香 港這個國際大都會，不但是亞洲金融中心，並且一向有「東方之珠」的美譽。不錯，在表面看來，真是高樓處處，黃金遍地，夜景更是美麗迷人。但是在這美譽的後面卻隱藏着嚴重的貧富懸殊問題、婚姻問題、家暴問題、

新移民問題、沉溺（吸毒、賭博、色情、濫藥等）問題、住屋問題、情緒（自殺）問題、成長問題、人口老化問題……總之一言難盡。奇怪的是，在這科技與資訊急速發展、一日千里的社會裏，人類對解決自己問題的能力卻愈來愈小。看



《教牧心理輔導》

曹敏敬 著

作者從牧養的觀點看關懷與輔導，把希伯來與基督教的豐富傳統智慧與心理治療技術結合。



《力不從心時》

班艾倫，包德愛 著
潘綺媚 譯

教你如何突破工作壓力、養育兒女的挑戰、靈性危機、完美主義等的枷鎖。

來，當人遇上問題時要尋求輔導或需要得到關懷，將會成為趨勢。

輔導與關懷不能解決所有問題，但是它們都有共同的目標，去幫助一些有需要的人。關懷是一般性的，如扶起一個跌倒的小孩子，幫助一位盲人過馬路，鼓勵一位失敗的青年重新上路，資助一些貧窮的人，安慰一些傷心的人，替失業的人士找工作，探望一些患病的人及軟弱的人等，都是關懷的表現與實踐。輔導則是專業的，是制度化的，是一種委身，是一種職業。人必須要接受一些嚴格訓練，包括學術上及臨牀上的心理及輔導訓練，要達到某程度上的資格或認可，才可作心理治療師或輔導員。而心理及輔導的理論則可謂日新月異、層出不窮，最少也有二百多種不同的派別與理論，使這「行業」更尖端化及專門化。

是否專業的輔導較一般的關懷更有

效果呢？這是一個很有趣的問題。《治療師的懺悔》（*Bad Therapy*）是一本很有趣的書，由兩位著名的心理治療師柯特勒（Jeffrey Kottler）及卡森（Jon Carlson）合著。他們分別訪問了二十二位世界一流的的心理治療師，揭露出這些大師在治療中所犯的過失，並與讀者分享這些頂級大師一些或大或小無效的治療故事。受訪問的大師包括現實治療學派的開山鼻祖葛拉瑟（William Glasser）、家族治療師兼《男女大不同》的作者葛瑞（John Gray）、婚姻治療大師洛芙（Pat Love）等。這兩位作者不但完全沒有貶低這些大師，倒稍帶幽默地指出，**無論多重要的學派或多富有經驗的大師，在輔導及治療的過程中都有機會出錯而造成治療無效。**

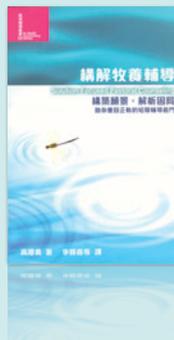
其實，輔導與關懷都有其基本的概念與方法，例如：溝通技巧（communi-



《盼望為本的婚姻輔導》

沃思頓 著 石彩燕 譯

本書的輔導法以盼望為本，通過大量介入方法和家課，針對問題夫婦各方面來進行輔導，可供教牧、神學生及輔導員應用。



《構解牧養輔導》

高禮義 著 李娛香等 譯

「構解牧養輔導」是一個嶄新、有效和短期的輔導方法，指出案主本身是解決問題的關鍵，並強調上帝在案主身上的工作。

cation skills)、同感心(empathy)、溫情(warmth)、真誠(genuineness)、無條件的接納(unconditional acceptance)、同感心的聆聽(empathic listening)等。這些同樣是基督教的基本精神及特質，誠為基督徒生活上所應有或應學習的素質及內涵。很多基督徒經常參加崇拜、聆聽上帝的訓誨、勤讀聖經、每日靈修，在生活上活出基督的樣式，結出聖靈的果子。這些都是很好的鍛煉與準備，成為基督有用的僕人。透過關懷與愛心，有效地幫助一些有需要的人。

輔導與關懷之間仍有廣闊的空間，正需要「另類」的有心人士去填補，用生命去影響生命，用生命去感動生命，用生命去改變生命。與哀哭的人同哭，與喜樂的人同樂。使軟弱的人得堅強，

使悲哀的人得安慰，使貧窮的人得富足，使被捆綁的人得釋放，使迷失的人得尋回，使失望的人得希望，使破碎的生命得重整。

很不幸的是，我們所生活的世界，對很多人來說更是個沒希望的世界。這世界正需要「另類」的有心人士去帶來新希望。他們雖然不是專業的輔導員或治療師，卻可包括不同的職業與文化背景的人士，不但超越了輔導室的四道牆，更把愛心與關懷溶入社會的深處，去幫助一些需要幫助的人，改變生命，改革社會。我深信基督徒正適合成為「另類」的有心人士，透過信仰把屬靈的生命與人生的經歷整合，充實輔導與關懷之間的廣闊空間，使這世界更美好、更溫暖、更有希望。



《如何寬恕》

莫伯凱特 著 山泉 譯

釐清寬恕真義，教你如何輕輕鬆鬆、按部就班踏上寬恕十二階。

(本書榮獲第二屆基督教金書獎翻譯類金獎。)



《醫治哀傷——與失去摯愛的人同行》

韋莎拉 著 石彩燕 譯

作者親歷丈夫突然離世之痛，讓你了解喪親者真正的需要。

第六福—— 讀《善別》有感

■黃志安（驢明會中心主任）

生與死是人生的兩件大事。誕生為我們增添無限的歡愉，死亡卻可以帶來極大的震撼，震盪着人們的安全感和人生價值。妥善處理別離，不但能使逝者安然離去，也讓生者在傷痛之中成長。是危是機，在於能否好好「善別」。

一口氣讀畢《善別》一書，感覺猶如置身「說·書·會」講座之中，聽多位專家從不同的角度表達對「善別」的看法和關注。覆蓋的闊度是坊間相關書籍中少有的。內文的四個專題，正好涵蓋了對善別十分重要的角度。再加上與會者的討論，與其說是知識的交流，實際上更像是生命的對話。

由於工作的關係，筆者需要經常接觸末期病患和喪親的人士。我看過不少離世故事，有病逝逝世，也有意外、自殺，甚至是他殺的。這些故事讓我領略到，因摯愛逝世而感到悲傷，是人類與生俱來的本能反應。當人們嘗試逃避面對死亡，或嘗

試以各式各樣的方法窒礙表達悲傷之情，別離的傷痛便更難度過，甚至出現種種身心困擾。困擾可達數十年之久；影響之深，亦足以斷送性命。

能與親友好好告別，並非代表他們不懂悲傷，而是他們能「活在當下」、「接受生命中的遺憾與無奈」、懂得「與逝者保持健康的感情聯繫」和懂得「肯定生命意義」。書中的各位作者，正好表達出這樣的人生智慧。

能否善別，也在於生前死後是否處理得宜。很多喪親人士未能善別，皆因他們認為逝者未能善終，因而落入長期哀傷。因此，龔立人博士在書中提出從臨終者的角度出發，突破宗教傳統的桎梏，關懷他們靈性上的需要。或者如謝建泉醫生的分享，協助臨終者完成心願，然後才滿足地離世。甚或按黃慧英博士的看法，早在青年階段，便學懂尋找生命的意義，活在當下，那麼死亡再無法向我們狂傲。此外，陳麗雲教授和梁錦堂先生指出，能與逝者建立新的「感情聯繫」，也是達到善別的有效途徑。

在中國人的觀念中，「善終」是五福之一。也許，「善別」是第六福！死亡本是平常，能與逝者好好別離，跨越生命的幽谷，那麼別離便是我們成長的契機，也是人生的一大福氣。

說·書·會 1
《善別——
向臨終者和逝者告別》

謝建泉 梁錦堂 陳麗雲
龔立人 黃慧英 合著

2010年10月 / 133頁 / HK\$70
ISBN 978-962-294-035-2



聖頌選集 15

《頌禱獻呈》

快將出版 / Cat. No. 2072.15

ISBN 978-962-294-669-9



這是《聖頌選集》中第三本與北宣合作的曲集。以歌以禱為主向世界作宣告，是我們在地球上崇拜的重要意義之一。這曲集 13 首選曲就集中在歌與禱這二者之上。詞曲來源覆蓋的時間甚廣，由文藝復興至近現代均有，音樂風格也各具特色，聲部組合以四聲部為主，其中也收錄了幾首三聲部者，適合男聲較少的詩班之用。當中幾首原詩文字優美，而翻譯也頗見心思，既合樂可唱而不失修辭的雅順。

華人聖頌集 第二集

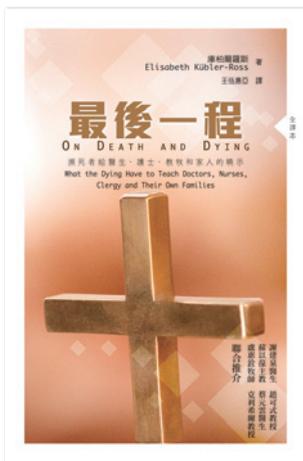
《只有祝福——陳偉光曲選》

快將出版 / Cat. No. 2081.02

ISBN 978-962-294-036-9

在地方堂會層面，許多華人聖樂作曲家在他們的崗位上默默耕耘，為其教會詩班編寫聖頌曲譜。《華人聖頌集》系列出版計畫乃在搜集這些華人編創的聖頌與眾教會分享。我們盡量以雙語出版這系列，以利更多人頌唱。

本曲選精選了 12 首由香港中文大學音樂系陳偉光教授的原創或改編作品，部分曲詞為陳教授所作。改編曲目有信眾非常愛唱的聖詩及福音詩歌如：〈生命如光〉、〈我靈鎮靜／耶穌恩友〉、〈當轉眼仰望耶穌〉及〈神是愛〉。陳教授的作品平易近人而富當代色彩，不落俗套而富創意，和聲新穎而旋律重視與歌詞聲調諧協。



《最後一程——瀕死者給醫生、護士、教牧和家人的曉示》

庫柏爾羅斯 (Elisabeth Kübler-Ross) 著 王伍惠亞 譯

2010年10月 / Cat. No. 1324F / ISBN 978-962-294-006-2

本書已被評定為「二十世紀一百本最重要的書」之一，是作者親訪醫生、護士和病人的真實紀錄。書中指出瀕死病人面對死亡時，會經歷否認與隔離、憤怒、討價還價、沮喪和接受五個階段，並揭示醫護人員和病人家屬在接觸病者時的困難。作者認為幫助瀕死者最有效的方法，是給予他們宣泄機會，聆聽他們的心聲。書中也提到一些切實關懷瀕死者的人，在關懷過程中，同樣得到助益。他們從中認識人類心思的活動，人類生存獨有的容貌，並學會平靜地面對自己人生的最後一程。

《最後一程》是一本精神醫學、心理學、輔導學經典之作：對每一個正在走過「死蔭幽谷」的人帶來理解和安慰；對與病者同行的家人、輔助的醫護人員、院牧、輔導者都有啟迪。本書作者已離世，她也親身經歷被冷落的孤寂，以及面對死亡所需要的心靈力量。

(蔡元雲醫生·突破機構榮譽總幹事)

中文聖經註釋 41

《約翰壹貳叁書》

袁天佑 著 / 2010年11月 / Cat. No. 3341 / ISBN 978-962-294-922-5

約翰壹貳叁書，或稱約翰書信，歷經多個世紀，才為學者接納為新約正典。在異端紛呈的時代背景下，約翰力陳異端的錯謬，並語重心長地提醒信徒防備「那惡者」、「敵基督」。

作者以流暢的文筆，詳細分析書信中的神學難解之處，例如：基督徒不能犯罪；敵基督者是誰；小子們、父老、少年人有何分別；上帝是愛並不同愛是上帝；不至於死的罪是指甚麼；聖靈、水與血何解等。作者在闡釋經文字句時，除參考原文外，更摘引七種不同譯本對照比較，資料詳盡。章節上下文的連貫、詞句文法的結構，作者均有仔細處理。要全面了解約翰書信，這實在是不可或缺的參考書。



信徒的畢士大池

陳敏兒◎摘自《道地靈修 1》，頁46-49。

那裏有一個人，病了三十八年。耶穌看見他躺着，知道他病了許久，就問他說：「你要痊癒嗎？」病人回答說：「先生，水動的時候，沒有人把我放在池子裏；我正去的時候，就有別人比我先下去。」耶穌對他說：「起來，拿你的褥子走吧！」那人立刻痊癒，就拿起褥子來走了。（約五 5-9，新標點和合本）

病了三十八年！

三十八年，差不多是我信主的年日，我跟這位「病君」有着不少共通點：生命都帶着殘缺，都是活得不愉快，都不太肯定是否真的想有改變……

這位「病君」三十八年來的盼望都放在他的畢士大池；我的盼望則放在我的畢士大池。

有一天，耶穌看不過眼，就來問道：「你要痊癒嗎？」

我和那位「病君」都同樣以苦澀、埋怨回應……

耶穌對他、對我說：「起來。」

那位「病君」立刻痊癒，就拿起褥子來走了；而我，眼睛仍死盯着我的畢士大池，害怕會錯過水動的一刻……

畢士大池實在比耶穌更具吸引力，池水會忽地湧出、翻動，直叫人目瞪口呆；還有繪影繪聲的傳說：天使攪動池水，第一個先下池，害甚麼病都會痊癒，為畢士大池營造出神祕的氣氛。

對於理性的智者，也許，畢士大池未免太幼稚迷信，於是，他們選擇相信拉比法典，高難度、夠深度，一樣叫人目瞪口呆，拉比法典骨子裏仍是畢士大池的性質。

……

今天，耶穌，無色、無味、摸不到、抓不住。於是，我們生命裏追求賞心悅目的 DNA，驅使我們將盼望放在我們的畢士大池——聖經、智慧、相交、事奉、靈修、輔導、宣教、關顧、愛情、配偶、孩子、事業……

至於耶穌……

繼續在成千上萬祂的信徒當中，斯人

獨憔悴。

繼續走進祂愛的人羣生命當中，
發出邀請：「你要痊癒嗎？」

繼續宣告：「我是上帝的兒子……除我以外，別無拯救！」

一次又一次，耶穌看不過眼，一再走來問我：「你要痊癒嗎？」

耶穌一次又一次對我說：「起來。」

終於，有一天，我的眼目從畢士大池轉向耶穌……

在那生命相遇的一刻，我被主醫治了，在信主的三十多年之後。

默想問題：

1. 你在各種宗教活動之中已風聞有上帝，你是否願意被耶穌觸摸生命的傷口，好叫你能親眼看見上帝？
2. 你心目中理想的信徒領袖、成功的教會具有甚麼吸引你的特質？與耶穌具有的特質有何分別？
3. 你心中的畢士大池是甚麼？

人生雋語：

“勤讀經、常禱告、積極參與教會聚會和事奉的信徒，不一定就是基督徒。”



靈修系列 9

2010年10月 / 147頁 / HK\$68

Cat. No. 1101.09F

ISBN 978-962-294-198-4

作者（按筆劃序）

王美鳳 王家輝 文蘭芳 伍山河 江大惠 余妙雲
吳思源 吳美筠 李淑文 周健文 周榮富 胡金榮
范晉豪 袁天佑 夏其龍 徐珍妮 陳敏兒 馬國明
高皓正 梁永善 陳衍昌 梁偉洛 張崇德 梁寶儀
馮焯文 黃愷坤 黃麗彰 楊孝明 葉松茂 劉子睿
盧勁馳 閻德龍 龔立人

本書簡介

《道地靈修》廣邀不同背景的信徒執筆，每篇靈修分享扣連**人生際遇**、**聖經經文**及**當今處境**這三個面向。透過他們不同的生命事蹟，讓你認識聖經對人的實在影響力，並且連繫到當今處境，展現信仰「到地」的一面，給你道地的啟迪。

本書按教會年曆編排（第一部由將臨期至升天節），並附三代經題、默想問題及人生雋語，務求讓信徒每周親炙聖言，更愛慕上帝的話語。

我的聖頌創作

少時的我從未受過任何正統音樂的訓練，我卻十分幸運地，成長於一個充滿歌聲的環境中。合唱團裏的日子，伴我走過了豈只十數寒暑，記憶中的學校生活，除了我熱愛的羽毛球一項外，別的日子都是在音樂教室裏和表演場館中度過。合唱的魅力，不僅在音色的「和」，使各人聲音雖異，卻能如同一人、眾口一心地以音樂達意傳情；**更不可思議的是，合唱團不同聲部間的「和」，竟能讓眾多不同的角色，在音樂的制約中，巧妙而自由地彼此配搭、細意相聯。**

母校的音樂傳統，實源於她甚深厚的信仰基礎。聖詩頌唱，也就幾乎成了我們每天生活的一部分。經年累月的感染與薰陶，使我對教堂音樂懷有一份無法形容的親切感，也漸漸地投入了信仰與教會的生活，改變了我往後的一生。記得自七零年末，我這十來歲的小伙子，已開始為教會的詩班編曲，為崇

拜詩歌寫變奏，為節日慶典的音樂做配器。一切都來得很自然，也沒想過有些甚麼長遠的目標，只知道那個感覺實在很吸引。**創作或許就是這麼一種難以言喻的魅力，叫人一心只想繼續下去。**說真的，那個時候對音樂所知有限，也沒想得太清楚，卻已經一股勁地在大學的中段，跑去轉投了音樂系。

往後的故事很長，走過的路也一點不容易。轉眼間，已經快三十年了，雖然當中經歷了很多轉變，但有一件事，卻始終如一，就是直到今天，我仍在替教會寫作音樂，數十年來，每周如是。曾經有一段日子，我甚至每星期都編上兩三首。那邊在大學的課堂上，我的學生每星期把作品提交；這邊在教堂裏，我自己也每星期給上帝交上習作。

這些年來，在我創作事業的生涯中，寫過的作品自然不少，可是沒有太多人知道，就單以我寫過的二十多部管弦樂曲為例，幾乎每一部都留下了教會

■ 陳偉光（香港中文大學音樂系教授）

的影子，其中不少靈感，都是從這些為教會寫的音樂開始。回頭看這些過去的日子，感覺很溫暖，因為裏面滿載了意想不到的祝福。像我這個在音樂上這麼遲起步的人，真有點像在做夢。心裏只有一句話，也是二十五年前結婚時我跟太太一起選的那詩句：「因祂以厚恩待我」（詩十三6）。

從學校到教堂，再走進專業，踏上創作的生涯，這是一個奇妙的旅程，把我帶進不同的音樂領域，讓我經歷最難忘的協作，遇上最高貴的情懷。聖頌集收錄的十二首歌曲，前半部屬原創作品，包括〈倚靠祂的人便為有福〉、〈心嚮往錫安／早晨便必歡呼〉、〈主基督，房角石！〉、〈只有祝福〉及〈平安歸你，姊妹兄弟〉；後半部屬改編作品，收錄了我三十年來每周寫作的點滴，像這裏收錄的〈生命如光〉、〈我靈鎮靜／耶穌恩友〉、〈我心靈得安寧〉、〈耶穌恩名〉、〈神是愛〉、〈音樂恩賜讚主

愛〉、〈當轉眼仰望耶穌〉。它們彷彿叫那些記憶中已漸變依稀的片段，忽然再現眼前，讓我回到曾服侍過的羣體中，重遇那簡單而可愛的心靈，細味那一起走過的日子。別去多時的暖意，原來從未減退。

創作的生涯，讓我重新認識了人生，重設了價值與優次；合唱的天地，帶我走進情感的世界，感悟今昔的無奈，細味詩詞文字的情懷，聆聽宇宙人生的呼喚。「原創」讓我體驗「自由」，「編曲」教我認識「制約」。「制約」中的「自由」，就如一面鏡子，寫下了我們的信仰，道出了我們的一生。看似變化無盡的自由，終能着陸於既有的堅持上，這是何等的奧祕。有人說這是人類智慧與藝術的展現，我卻在其中看見了創造者的美意。

節錄自華人聖頌集第二集

《只有祝福：陳偉光曲選》作者序

從牧者輔導到同儕輔導

■翁傳鏗

本社一向致力出版牧養輔導書籍，除了為神學院提供基本課本外，更為教牧同工及信徒領袖提供牧養參考書。特別是早期的《牧範學導言》更是此類書籍的先驅者，而《牧養與輔導》則一直成為牧養輔導的主要參考書籍。本社為求適切時代的轉變，先後策畫出版「全人關懷系列」、「心靈關懷隨身讀」及「進深輔導叢書」，以貫徹重視牧養輔導的精神。

鑑於社會急劇變遷，現代人面對的問題日趨複雜，為了回應新的挑戰，本社最近策畫出版「實用輔導叢書」，從而更深入了解現今堂會牧者及信徒領袖的需要。本社曾舉辦「從牧者輔導到同儕輔導」座談會，廣邀三大主

流宗派牧者提供寶貴意見，會後並以電郵聯繫未能出席的牧者，以集思廣益。本叢書涵蓋各主題，均針對時下個人或社會問題，提供普及的輔導基本原則和入門技巧，並透過實際個案的示範、公共和信仰資源的參考，從而推介可行的受助門徑，協助受助者進一步得着適切的支援，甚至解決生命難題。

深盼「實用輔導叢書」能得到牧者及信徒領袖廣泛使用，特別是幫助信徒領袖能在教會從事輔導事工，減輕牧者事奉壓力，發揮更大果效的事奉；並且最終引領深受問題困擾的人士，啟發他們從生命幽谷走向光明坦途，是所至盼。✕

實用輔導叢書



關銳焮 周愛華
梁錦萍 張穎珊 著



黃天安 著



關瑞文 著

人事動態

- 9月14日至17日社長參與香港基督教協進會上海訪問團，並於廣學會（為19世紀中國最大的出版機構）舊址外留影。



廣學大樓位於上海虎丘路，1933年落成，現已列為優秀歷史建築。

- 10月4日至11日社長翁傳鏗與出版總監堵建偉赴德國參觀法蘭克福書展。



書展巧遇古倫神父（中）。



社長（右）與出版總監（左）攝於書展會場外。

- 歡迎助理市務經理張華新弟兄及書室營業員羅愛鳳姊妹於10月1日上任。
- 出版部陳兆波弟兄於11月1日離職，感謝他多年來忠心的服事，願主賜福前路。

「愛讀不愛毒」心靈讀書會

活動花絮

本社為六所中華基督教會學校舉辦的「愛讀不愛毒」計畫於新學年開始，其中「心靈讀書會」及「作家講座」於十月份陸續展開。10月8日協和小學下午校舉行首次心靈讀書會活動，邀請阿谷擔任導師，與約20位同學交流分享。

同學們於讀書會前先細閱《貧窮國公主》一書，這是阿谷的成長札記，年代雖有距離，但小讀者都說他們看得津津有味，對本書的內容也印象深刻。阿谷透過互動遊戲、角色扮演、分享交流重溫書中的情節，以及其中的正面價值觀。難得能和作家近距離接觸，同學們都很高興，回答問題和角色扮演時非常投入，活動完結後還依依不捨地索取阿谷的簽名。



同學人手一冊《貧窮國公主》，與作者阿谷（左一）合照留念。



基督教文藝出版社



九龍佑寧堂

時代論壇
CHRISTIAN TIMES LTD

合辦

從香港處境看亞洲宣教

香港是亞洲國際都會，來自不同國族（菲律賓、印尼、韓國、巴基斯坦等）的人在此生活和工作，服侍這些羣體是否意味着服侍他們原居地的民眾？

在香港本土的宣教服侍和在當地宣教兩者如何扣連？

我們如何從香港的多元族裔／國族的處境下理解在亞洲的宣教？

講員

江大惠先生

《亞洲宣教神學》主編

前中文大學崇基學院神學院講師

循道衛理聯合教會義務教士

劉子睿牧師

聖公會青山聖彼得堂助理聖品

2010年11月12日（星期五）

晚上7時30分

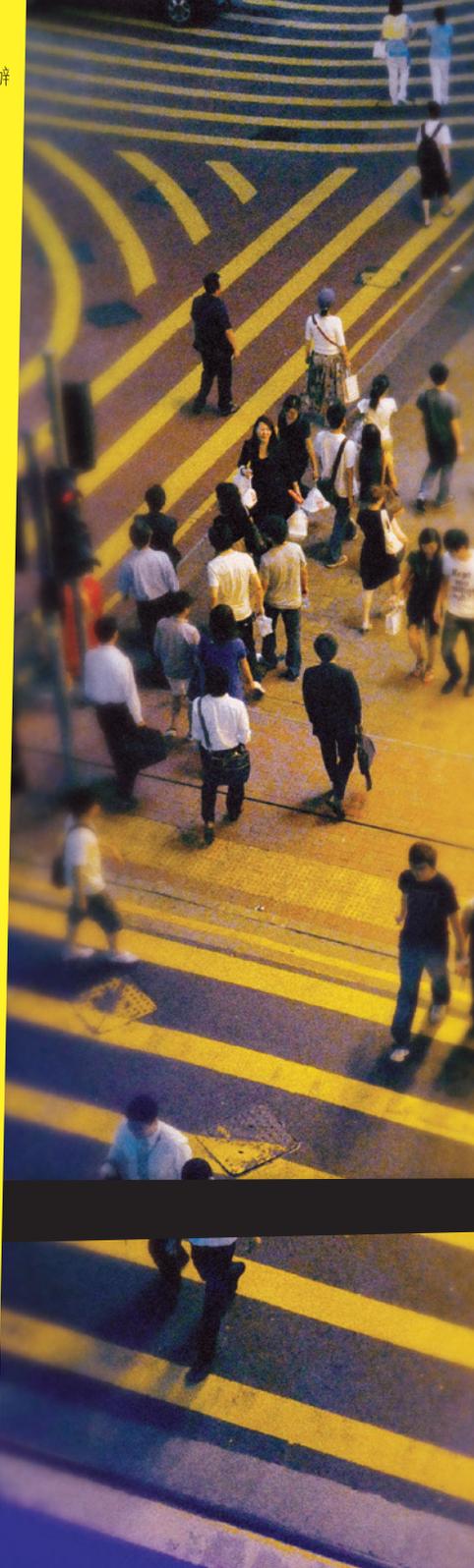
九龍佑寧堂

（九龍佐敦道4號 — 佐敦港鐵站B2出口對面）

費用全免 自由奉獻

名額有限 留座及查詢請電2367 8031

網上報名www.cclc.org.hk





最後一程 分享會

給醫生、護士、教牧和病者家屬的啟迪

醫護人員和病者家屬在接觸病者時有甚麼困難？

關懷瀕死者過程中有甚麼助益？

瀕死病人會經歷甚麼階段？



《最後一程》(全譯本)

現場可享八折優惠

原價 \$120

現場優惠價 \$96

分享嘉賓：羅國輝神父 盧惠銓牧師 | 回應嘉賓：謝建泉醫生

2010年11月13日(星期六) 下午2:30 至 4:30

塔冷通心靈書舍

九龍油麻地窩打老道20號金輝大廈一樓6室 (油麻地港鐵站B2出口向左望)

費用全免 自由奉獻 名額有限

電話報名：2367 8031 / 2782 7027 或 網上報名：www.cclc.org.hk



塔冷通心靈書舍



基督教文藝出版社 合辦

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長	翁傳鏗	編輯委員會	堵建偉	陳潔心	葉玉萍	蔣慧民	執行編輯	陳潔心
總辦事處	香港九龍柯士甸道140-142號14樓			電話：2367 8031	傳真：2739 6030		電郵：info@cclc.org.hk	
文藝書室	香港九龍油麻地東方街10號地下			電話：2385 5880	傳真：2782 5845		電郵：bookroom@cclc.org.hk	
雅善書室	九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂			電話：2713 0903	傳真：2712 0896		電郵：ascent@cclc.org.hk	
發行	新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室			電話：2697 0304	傳真：2694 7760		電郵：warehouse@cclc.org.hk	



基督教文藝出版社

CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office 14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong

文藝書籍熱賣榜

2010年9-10月

1. 主講文生活應用篇
2. 童年的困擾
3. 聖樂事工(下)
4. 天路歷程
5. 聖樂事工(上)
6. DSB以賽亞書(上)
7. 阿德找阿德
8. 團契生活
9. 聖經動物大特寫
10. 普天頌讚(新修訂版·音樂本)

我們又勸弟兄們，要警戒不守規矩的人，勉勵灰心的人，扶助軟弱的人，也要向眾人忍耐。

(帖撒羅尼迦前書五章14節)

優惠級

文藝書室與雅善書室聖誕大特價由11月15日開始，多項精選優惠與你同賀佳節，詳情見本社網站。