

# 文藝

第三十一卷  
第四期  
2010年7月

# 通訊

CCLC Newsletter | JULY 2010 | Vol. 31 No. 4

## 童閱

文思坊 **2** 童閱，同悅！

讀家搜記 **5** 初讀《帶着聖經去旅行》

**6** 書訊

**8** 焦點閱讀  
《貧窮國公主》

**10** 社長室

**12** 聖樂雜錦  
聖詩頌唱工作坊後記

**13** 本社動態

特稿 **14** 香港書展2010



# 童閱，同悅！

■陳潔心（編輯）

假如現在舉行一場家長講座，主持人說：「反對自己孩子閱讀課外書的請舉手！」你猜各家長會有何反應？也許大部分家長即時面面相覷，大惑不解地想：「子女肯開卷，求之不得喇！豈會反對？」說實在的，平生只聽過一位家長曾阻止自己的兒子閱讀，是因為那孩子考試吃飯睡覺洗澡都書不離手，活脫脫是一名書蟲！

只要哪裏有親子閱讀講座或工作坊，那裏就人頭湧湧，擠滿了一雙雙期待的眼睛，家長都急於要知道鑰匙何處尋，亟欲為子女開啟喜閱之門。



## 家長，你是子女閱讀的推手

閱讀的好處，自不待言，不少中外專家的相關文章，早就汗牛充棟：**開卷如何有助兒童加強專注力、增進知識、培養情感、引發想像、提升語文能力……幾乎每個閱讀的益處都可以獨立成篇，衍生為論文題目。**因此，不論如今互聯網如何鋪天蓋地，知識和資訊如何俯拾即是，家長還是樂見子女常常看書，最好能養成頻頻到圖書館借閱的習慣。

**閱讀的習慣該由何時開始培養呢？零歲就可以了。**對於人的需要，商家的反應一向最快，一部部的立體圖書（pop-up book）以及翻翻書（lift-the-flap book）早於上世紀70年代應運而生了。這些書有立體的設計、多變的色彩、豐富的手感、別出心裁的「機關」，一頁一驚喜，能給嬰幼兒帶來腦部刺激，對於智力開發甚有幫助。此外，貼紙書、手工書也是學前或在學幼兒的「玩伴」，讓小孩在遊戲中學習，發揮創意之餘，又可練練小肌肉。還有洗澡書和布書，前者讓小朋友洗澡時邊玩邊讀，增添沐浴樂趣；後者則帶來觸覺刺激，萬一小孩用來止牙癢，也可清洗。此二者雖似乎超出了紙本印刷的範圍，卻可能是栽培小讀者的開端。

這些「書」的讀者對象雖是小孩，但掏腰包的卻是親愛的家長；他們還要面對面、手把手地抱着稚齡兒童，來分享閱讀之樂，所以**家長很可能是帶領兒童閱讀的第一人。**

## 苦讀與樂讀

假設我們栽培了愛閱讀的小朋友，他們一路成長，除了教科書，接觸到的書本會愈來愈多，接下來會發生些甚麼？在中國人的世界裏，「苦讀」一詞並不冷僻，古人讀書為了功名出仕，今人讀書仍主要為了前途。這邊廂老師和家長鼓勵兒童閱讀課外書，另一邊廂也許兒童看到的「課外」，卻是「課餘額外」的要求，以及一份接一份的閱讀報告。這種帶着條件的閱讀，怎能不苦？即或不苦，或許也令閱讀變得索然無味。

閱讀跟許多活動無異，都講究「心境」（the set）和「情境」（the setting），在輕鬆無壓的心情下閱讀，再配合愉悅的環境，會叫人樂在其中。**要令閱讀倍添情趣，請減少作業習題。**若兒童真想發表讀後感，在家裏、教室裏辦個小型閱讀討論會又何妨？不管是對一本書的感受，又或是引發出來的問題，相信對小讀者都能帶來正面價值。

## 閱讀・冒險・尋寶

閱讀之為樂事也在於那像一場尋寶旅程，當中有冒險的成分。讀者也許為了未知之數而驚，也為發現新大陸而喜。舉例說，家長為甚麼會讓小孩讀安徒生的〈醜小鴨〉？故事裏的主要情節是小鴨被排擠、受欺凌、捱凍受餓，我們的寶貝孩子怎受得了這些坎坷劇情呢？〈人魚公主〉更當禁看，因為充滿了愛的人魚最後竟化成泡沫，太可憐了。魯益師的那里亞故事甚至有戰爭場面

呢！然而，這些童話故事倒家喻戶曉，歷來帶給無數讀者一次又一次的感動。

我們曉得閱讀涉及教育，讀書能幫助兒童激活思想，所得的啟發、教訓、鼓勵，在在都是寶。小讀者「冒險」讀過許多起起伏伏，又或通過一些心智和信念的挑戰，最後得着或大或小的「寶物」，然後蘊藏在心，伴隨成長，那份影響力，有時不下於教師耳提面命。

## 童和閱

閱讀是最基本的學習方式，跟文字交往，與作者思想互動，不僅能增進知識，也能豐富情感。從書本中攫取的樂趣與滿足，往往妙不可言。因此，若以「兒童」和「閱讀」這兩大組成部分作考量，為他們編著的讀物，好比許許多多「藏寶圖」，讓閱讀成為兒童探祕尋珍之旅。

知識與文化得以承傳，文字是功不可沒的。我們想到今天的小讀者，也會是明天的讀者，更可能成為優秀的作者。我們期望小讀者成為小書迷，他日甚至能以文字服事世道人心，這也非異想天開吧！

## 編輯推介



### 《圖畫書·閱讀與經典》

彭懿 編著

南昌：二十一世紀出版社，2006

此書給形容為「繪本閱讀的寶典」，介紹上世紀至今逾 100 種經典圖畫書，圖文並茂，連附錄也別具看頭，參考價值極高。



### 《打造兒童閱讀環境》

艾登·錢伯斯 著

許慧貞 譯

台北：天衛文化，2001

作者是英國青少年及兒童文學大師，本書是他推廣兒童閱讀理論與實踐的總結，適合家長及教師參考。

初讀

## 《帶着聖經去旅行》

■尹麗明

多啦A夢為了讓大雄做功課時不沉悶，便透過時光機將撒哈拉沙漠傳送過來，大雄仿如置身其中，功課做起來自然起勁啦！

《帶着聖經去旅行》的作者余滿華為了讓少年人閱讀聖經更津津有味，便讓筆下的青蛙哥哥利用升級版多啦A夢時光機，帶着少年人林林飛越時空，回到過去，享受親歷其境的樂趣。

你記得以斯帖的故事嗎？你有想過自己也可以尋訪王后，勸諭她冒死諫王，懇求王拯救自己的民族免遭奸臣滅族之禍？

你記得迦拿婚宴嗎？你有想過自己獲邀為座上客嗎？你能親眼看耶穌施行神蹟，將水變酒，甚至可以分嘗那神蹟美酒。

有了這部時光機便可以隨心所欲，往任何時空去了。唔，我最希望能回到主耶穌降生那一夜，抱抱親親耶穌呢！又或回到客西馬尼園那一夜，陪伴耶穌度過最孤獨恐懼的一刻。作者就是這個意思啊！她邀請我們下次自己看聖經時，不妨加點想像力，想像自己可以如何參與其中。

除了回到歷史，作者也將歷史帶回今天。今天的和平鴿為甚麼叨着橄欖

枝？原來與挪亞方舟的故事有關。別說西奈山、尼羅河、紅海等名勝古蹟有其歷史故事，原來今天很多物件都有故事的，連聖誕樹頂總有一顆閃亮的星星，也有個溫馨的故事。

此外，作者也將聖經的精神分享給我們。驢子雖然不起眼，卻謙卑求用，結果成為了耶穌誕生前馬利亞往伯利恆去的坐騎。好心腸的老婆婆願意將自己僅有的與有需要的人分享，就得到上帝的賜福，賜她一雙巧手紡紗，從此脫貧。

這本書圖文並茂，色彩明亮，趣味盎然。閱讀過後，再翻開聖經會更有新意；看到身邊的事物會不忘發掘典故；面對人事會想到聖經的品德要求……作者的誠意，我收到啦！你呢？



故事天空 2

余滿華 著

2010年5月

145頁

HK\$58

Cat. No. 1885.02

ISBN 978-962-294-529-6

# 童閱 為童心編著



童閱

故事天空 3

## 《百變天使》

阿谷 著

2010年7月 / Cat. No. 1885.03

ISBN 978-962-294-531-9 / 147 頁

你心目中的天使是怎樣的呢？像一個可愛的嬰兒，背上一對小翅膀；還是像一個漂亮的女孩，有長長的金髮？原來天使形象百變，還會有情緒呢！作者從不同國家的傳說和聖經中，搜集了多個關於天使的事件，以短篇故事形式向你揭示天使的奧祕。

故事後還附有關於天使的有趣資料，盼望小讀者對他們增加了解後，在生活中發現他們的蹤跡。

童閱

故事天空 4

## 《先知學校奇幻歷程》

阿谷 著

2010年7月 / Cat. No. 1885.04

ISBN 978-962-294-532-6 / 150 頁

奇幻的課程，難忘的暑假！

牛耳山先知學校短期課程招生了，良泰奉「惹不得」爸爸之命報名入讀，沒想到竟遇見一件又一件神祕事件、一個又一個奇特人物……

- 驢子會說話，還會出啞謎，答不到就糟糕了！
- 成績欠佳的先知學生卻給委派做師傅，聞所未聞。
- 背景神祕的院長，到底是正是邪？
- 校園裏有許多個以利亞山洞，但只有一個是真的。
- 學校後山原來有一位善忘的隱世高人。

課程中還包括重重考驗，令人認識先知更多，更會學懂愛和寬恕。奇人奇事目不暇給，歡迎你來參觀先知學校！



# 在閱讀中尋珍



聖經探知 1

## 《聖經動物大特寫》

陳潔心 著

朱慧敏 繪

2010年7月

Cat. No. 1886.01

ISBN 978-962-294-530-2

105 頁

看聖經未必留意到動物。本書以有趣生動的形式，讓小讀者可以了解聖經動物多一些。

- **小小資料館**：館內藏有關於動物的常識。
- **找找樂**：讓小讀者延伸自學。
- **學從問來**：奇問妙答，配以幽默漫畫。
- **聖經中的動物**：剖析動物在聖經中的形象。
- **聖經故事新編**：改編聖經的動物故事，發人深省。

主禱文並非只供誦唸，而是與我們基督徒的生活息息相關，無論是身、心、靈，都給予信徒生活上的應用原則。



## 《主禱文生活應用篇》

周天和 著

2010年5月

Cat. No. 1175

ISBN 978-962-294-007-9

99 頁

周天和牧師以多年的研經心得和牧養心腸，以平白的文字分享他默想主禱文的心得，尤其針對信徒在日常生活中的應用，連繫着禱告與生活。作者提醒我們，主耶穌提示了一些禱告的原則，只要我們按照這些原則而行，禱告對我們不會成為一種責任、一種負擔，反而變為一種享受，一個重新得力的泉源。

周天和牧師熱心文字工作，曾撰寫「中文聖經註釋」系列等共十本著作，亦翻譯了逾二十本神學及靈修書籍。

# 05 開聲記

摘自《貧窮國公主》，第30-34頁

「啞巴，是一個啞巴！」爸爸睡在牀上觀察我，像法官一樣結案陳詞。

快三歲的我，還不懂講話，要上幼稚園了，那可怎麼辦？當爸爸宣告我是啞巴時，我心裏大聲的抗議：「不講話的，不就是啞巴。」可是抗議書沒有透過空氣傳達到爸爸的耳朵裏。抗議無效。

從前在老家，爸爸十足一名二世祖，他養過不少的鳥，八哥、黃肚、相思，提着雀籠走來走去，就是沒有養過鸚鵡，他嫌棄鸚鵡只懂學舌，不高雅。可是，他倒在鸚鵡身上想出了一個辦法來。

「據說，鸚鵡能講人話，全因為牠的舌頭給修理過。拿把剪刀來，讓我在阿坤的舌根上剪一剪。」

於是，媽媽把縫衣機旁的剪刀都收起來了。其實爸爸只是說說而已。他的四肢從來不聽他的腦袋使喚，他腦袋裏的主意全部等候別人來實現。

我可不管啦，趁着沒人，走到我和貧窮國公主的祕密花園。花園建在牀底下。平常不講話的我，在祕密花園可多話說啦！我搬來不少「假裝」的玩具，指着一個鐵罐蓋子說這是我的餐桌，指着一個鐵絲圈說喝茶啦！而貧窮國公主則發誓，待她父王從邪惡將軍手裏奪回國位時，她一定叫父王賜我一片土地，讓我隨自己的心意興建真正的花園。「你想栽種甚麼都可以。不過一個游着天鵝的湖泊是一定不能少的。高貴的人家，都會把上等的茶具搬去湖邊喝下午茶，一面看天鵝一面閒聊。」我衷心祝福貧窮國公主說的這天快快來到，而我會耐心等待着。

牀底之外，媽媽軋軋地拚命車衣、車衣、車衣。

「有錢便可以帶女兒去治啞巴病。」腳下踏得更快了。爸爸在牀上忍着飢餓不敢打

05  
開聲記

「啞巴，是一個啞巴！」爸爸睡在牀上觀察我，像法官一樣結案陳詞。

快三歲的我，還不懂講話，要上幼稚園了，那可怎麼辦？當爸爸宣告我是啞巴時，我心裏大聲的抗議：「不講話的，不就是啞巴。」可是抗議書沒有透過空氣傳達到爸爸的耳朵裏。抗議無效。

從前在老家，爸爸十足一名二世祖，他養過不少的鳥，八哥、黃肚、相思，提着雀籠走來走去，就是沒有養過鸚鵡，他嫌棄鸚鵡只懂學舌，不高雅。可是，他倒在鸚鵡身上想出了一個辦法來。

「據說，鸚鵡能講人話，全因為牠的舌頭給修理過。拿把剪刀來，讓我在阿坤的舌根上剪一剪。」

於是，媽媽把縫衣機旁的剪刀都收起來了。其實爸爸只是說說而已。他的四肢從來不聽他的腦袋使喚，他腦袋裏的主意全部等候別人來實現。

我可不管啦，趁着沒人，走到我和貧窮國公主的祕密花園。花園建在牀底下。平常不講話的我，在祕密花園可多話說啦！我搬來不少「假裝」的玩具，指着一個鐵罐蓋子說這是我的餐桌，指着一個鐵絲圈說喝茶啦！而貧窮國公主則發誓，待她父王從邪惡將軍手裏奪回國位時，她一定叫父王賜我一片土地，讓我隨自己的心意興建真正的花園。「你想栽種甚麼都可以。不過一個游着天鵝的湖泊是一定不能少的。高貴的人家，都會把上等的茶具搬去湖邊喝下午茶，一面看天鵝一面閒聊。」我衷心祝福貧窮國公主說的這天快快來到，而我會耐心等待着。

牀底之外，媽媽軋軋地拚命車衣、車衣、車衣。

「有錢便可以帶女兒去治啞巴病。」腳下踏得更快了。爸爸在牀上忍着飢餓不敢打

然了，爸爸在牀上坐着繼續不敢打我，我家聽不到誰老媽的任何聲音。我留下這命令：「你收工給我滾開睡吧！」媽媽心動時哈，媽媽不負責。——等等，女兒呢，你沒有看見嗎？我還沒有，媽媽個手裏——聽是哈的，不是你為甚麼沒有自戀的舌頭？媽媽走上去，媽山爸爸好好出機關，眼看出去，這出關沒有見媽！

媽媽四指母我，高聲呼喚我的名字，就我生了最漂亮地說：「你別碰上這兒！」這才聽覺媽媽的語言從手裏吐：「我在這兒呢！」

女兒原來在室，我這，媽媽試問我：「你這下可大膽了，你這兒說甚麼，再聽上話，說：「你給我滾去別處睡！」

你看，我這應而說：「我聽不懂又不聽話，這兒，我這可以得來別人，你這聽聽的，這兒不聽

擾。直至聽不到縫衣機的任何響聲，爸爸下達命令：「你收工啦，順便給我去買個菠蘿包！」媽媽心裏咕嚕，幹嗎一整天你不去買。——慢着，女兒呢，你有沒有見過女兒？爸爸說沒有，媽媽很生氣。——她是啞的，不是聾的，你為甚麼說要剪她的舌頭？媽媽走出去，遍山的找，爸爸只好也離開牀，跟着出去。誰也說沒有見過阿坤。

媽媽四出尋找，高聲呼喊我的名字，最後坐在房子裏絕望地說：「你到底上了哪兒？」這才聽見一個嬌弱的聲音從牀下傳出：「我在這兒啊！」

女兒原來在家！而且，你瞧，她懂說話的呀！媽媽這下可大聲宣告了，爸爸沒說甚麼，再爬上牀，說：「順便給我去買個菠蘿包！」

你看，我最擅長假裝，假裝聽不懂又不能說話，這樣，我便可以扮作木頭人，靜靜地觀看一切而不讓人察覺。當然，最好還是有一件隱身袍子，一披上，誰也看不見我啦！



黃軾坤 著

2010年5月 / 147頁 / HK\$58

ISBN 978-962-294-528-9

Cat. No. 1885.01

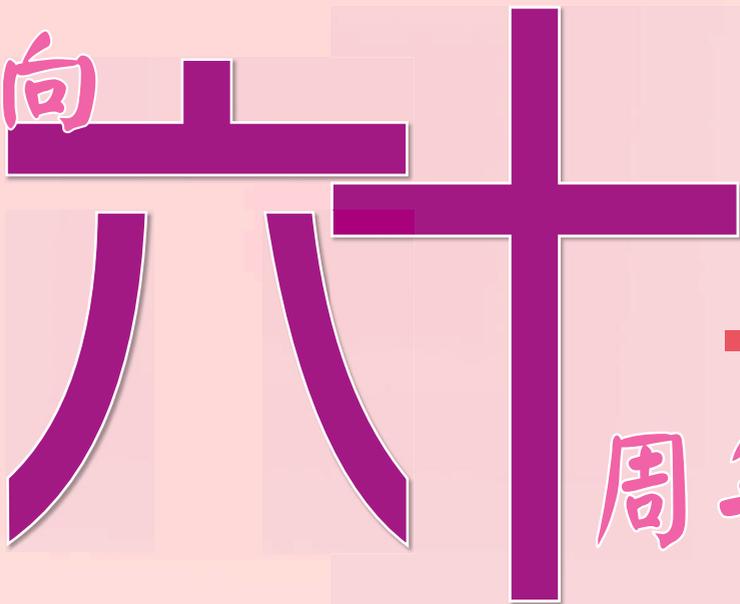
## 作者簡介

**阿谷**，阿湯圖書社長，筆名谷穎、阿谷，是熱愛閱讀的文字工作者，著有小說、散文等逾廿種。最喜歡小說，第一本短篇小說《戲衣》即獲得基督教優秀文學獎，其後的《書簽裏的愛》亦取得中學生好書龍虎榜十本好書獎。近年致力推動創作與閱讀，編撰雙線並行。

## 本書簡介

本書記述了一個小孩的生命奇蹟。貧窮國公主的拿手好戲是裝高貴，耍驕傲，但窮得連手提包也沒有。她在小囍坤的生活中來來去去，有時並肩共話，有時又鬥氣爭論。小囍坤在貧窮中成長，生活中充滿了艱難，然而在苦澀與迷思之間，她發現了天父原來為她寫好了生命劇本，還預備了愛的禮物。

迎向



■ 翁傳鏗

周年

本社前身基督教輔僑出版社成立於 1951 年，那麼明年（2011 年）就是本社六十周年社慶了。回想基督教輔僑出版社的成立，是因着中國情況改變，香港（乃至世界各地華人社會）出現華文書籍短缺之虞。香港中華基督教青年會總幹事彭紹賢博士深感問題所在，遂與何明華會督商討應變方法。何會督即行召集緊急會議，決定組織臨時基督教機構，收集及再版廣學會的書籍；繼而召開大型會議，邀請各教會選出代表，議決組織基督教輔僑出版社，發揚廣學會精神——「**廣傳福音，推進學術**」。可見本社雖然與創會於 1887 年的廣學會互不隸屬，但一直以承傳及發揚廣學會精神為己任，所以迎向六十周年的基本準備，就是繼續承先啟後，毋負使命。

基於先賢在艱苦中（社址最初設於上亞里畢道聖公會迎賓館車房）努力耕耘，才奠定了今天的基礎，所以籌畫六十周年社慶事工格外重要，問題是建基在哪裏？因此，我們一班部門主管決定首先以本社的願景（vision）與使命（mission）為立足點，並經執行委員會接納。

我們的願景 (vision) :

秉持基督精神      開墾心靈土壤  
弘揚普世價值      回應時代挑戰

「秉持基督精神」就是以信仰核心內容——讓福音成為真正的好消息，而非消費產品，回應人們的心靈渴求。我們相信，無論是盛世抑或亂世，基督的愛總能成為人類的永恆安頓之所，問題是我們如何「開墾心靈土壤」？首先，我們要明白不同土壤的特質，然後以適切他們的言語、方式等，對應心靈深處的渴求，希望達到以不變的道，落實在急變的現代社會之中。

固然我們需要接受基督徒的人數在華人社會往往只是佔少數，所以不能單以基督教思想與廣大羣眾接觸，不過我們相信上帝「從一本造出萬族的人，住在全地上，並且預先定準他們的年限和所住的疆界，要叫他們尋求上帝，或者可以揣摩而得，其實他離我們各人不遠；我們生活、動作、存留，都在乎他。」（使徒行傳十七 26-28）因此我們可以嘗試從基督教信仰的核心價值：如自由、民主、博愛……與普世價值對話，從而達致「弘揚普世價值，回應時代挑戰」。

至於使命 (mission) 方面，則為：

致力優質出版      推動文化事工  
服侍華人教會      廣傳天國福音

本社的中文名稱向以出版社為組織性質，其實英文先後為 The Council on Christian Literature for Overseas Chinese（基督教輔僑出版社），以及現在的 Chinese Christian Literature Council，所以雖然我們的主力工作在於「致力優質出版」，不過 Literature 不單是文藝或文學作品，更泛指一切印刷品和著作，甚至透過網絡或電子書等，回應華人需要。尤為重要的是自廣學會至今，本社的英文名字一直是 Society 或 Council，望文生義，可知在出版工作之餘，更應承擔上帝國的文化使命，所以也注重「推動文化事工」，從而「服侍華人教會」，達致並肩「廣傳天國福音」。

深盼六十周年的來臨，透過願景與使命的確立，本社能更蒙上帝使用，是所至盼。



# 「悟性運用與靈命牧養」聖詩頌唱工作坊後記

■東籬

2010年5月20日本社與循道衛理聯合教會九龍堂合辦聖詩頌唱工作坊，並於該堂進行。得任教於香港教育學院的黃慧英博士，及中國基督教播道會恩福堂譚子舜牧師擔任導師，分別藉《普天頌讚新修訂版》詩歌分享聖詩的學習、運用與處理，以及聖詩的賞析與信徒靈命牧養。當天由循道衛理九龍堂詩班帶領頌唱及示範，赴會者有120多人。



黃慧英博士

上半部，黃博士先以西三16「當用各樣的智慧……用詩章、頌詞、靈歌彼此教導互相勸戒，心被恩感歌頌上帝」來指出詩歌內容應以上帝為中心，以聖經為

本及以神學為基礎，信徒當用各樣的智慧唱新歌。她藉着多首《普天頌讚新修訂版》詩歌，教導如何善用各種感官，並以嶄新角度演繹詩歌，好帶領會眾全人投入敬拜。她勉勵大家用心歌唱，回應主愛。

下半部，譚牧師闡釋啟一5下-6，說出信徒生命三階段：基督的血使人脫離罪惡；使人成為國民；

作父上帝的祭司。他認為詩班員必須按部就班，要先成為上帝的國民，才可以作上帝的祭司。在教會中事奉主，要多學習第二階段的聖詩（《普天頌讚新修訂版》裏有大量這些好詩歌）。若不然，信徒生命將會出現問題。

譚牧師又指出，惟有上帝的道能牧養生命，鼓勵詩班員日常應多查經，深明主道，繼而學習查考詩歌信息的聖經出處。



譚子舜牧師

此外，唱詩時應思想歌詞，反省有否做到歌詞所說。他認為「歌以載道」，唱詩時要表裏一致，口唱心和，以詩歌回應主，同時實踐信心。當人的身體、心靈一致時，主能透過詩歌醫治心靈。

兩位導師引領大家或靜或動地唱，會眾載歌載舞唱出〈歡欣踴躍之主〉，最後以動作默唱〈求主接納我〉，令會眾深受感動！

以開放的心讓上帝的靈帶領，一如保羅教導以悟性及靈性歌唱，那體會不再一樣。✕



會眾舉手投入頌唱

## 嘉賓到訪

5月11日聯合聖經公會亞太區經理楊丹丹小姐偕同蔣玉春先生來訪，由社長接待。

## 人事動態

6月7-11日編輯蔣慧民先生於吉隆坡舉行的第20屆世界華人聖樂大會作觀察員，期間介紹本社各式聖樂產品。

## 〈人間基督教〉「說·書·會」之善別

2010年5月29日下午，本社於聯會教牧中心舉辦了「說·書·會」之善別講座，共有42名參加者。當日由徐珍妮牧師擔任主席，講員有謝建泉醫生、陳麗雲教授、龔立人博士和黃慧英博士，他們就臨終病人、關懷在世親友、喪葬禮儀及青年的生死觀等範疇各抒己見，並與參加者熱烈討論，盡情分享，讓講者可以歸納意見，修改文稿，然後編撰成書，預計今年10月出版。

「說·書·會」是一項嶄新的出版形式，概念是透過一系列講座與出版扣連的項目，藉此連繫作者與讀者，透過雙方的互動，使出版物更能牽動讀者的心。



左起：陳麗雲、黃慧英、龔立人、謝建泉、徐珍妮。

## 雅善書室開幕

由基督教文藝出版社主理，設在香港聖公會聖三一座堂內的雅善書室（九龍城馬頭涌道135號），於2010年5月30日下午舉行開幕典禮。當日風雨無阻，大家懷着盛情，在充滿祝福和歡聲的氣氛下，見證了雅善書室的成立。

「雅善」是 ascent 的音譯，所以有上行之意。座堂期望透過書室的服務，幫助信徒和慕道朋友在真道與德性上成長。雅善書室同時亦服務鄰近的神學院及教會，將上行理念延伸至區內同道，並希望成為鄰近街坊接觸座堂的橋樑。



剪綵嘉賓（左起）：陳衍昌牧師、徐贊生主教、鄺保羅大主教、蘇以葆主教、蘇成溢牧師、梁林開牧師。



雅善書室內觀，貨品齊備。

【全線新書】  
八折起優惠

基督教坊  
3GA14

# 基督教文藝出版社@香港書展2010 與您展開童閱知識之旅！

五門兒童 《貧窮國公主》



五門兒童 《帶着聖經去旅行》



五門兒童 《聖經動物大特寫》

五門兒童 《先知學校奇幻歷程》

五門兒童 《百變天使》

《主禱文生活應用篇》

《基督教與社會服務》

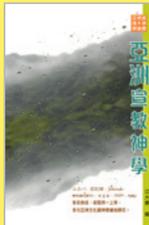
《亞洲宣教神學》

《解·破七宗罪》

《敬拜不息》

《天使頭上的小木屑》

《穎調致中華》



五門兒童 《從中國故事到聖經故事》(一)、(二)



特別企畫「東拼西湊遊戲卡」，

結合信仰+通識為題材，

香港書展率先推出！



# 【獨家精品 特價優惠】



精選多款獨家精品，  
送禮自奉都是有「心頭好」！



## 【其他優惠】

精選好書，經典名著，優惠價 **HK\$5** 起。

書展期間只要申請成為「文藝書室」或「雅善書室」會員，即同時享有兩間書室會籍，有效期兩年。萬勿錯過！。

歡迎蒞臨本社攤位(基督教坊3GA14)，盡享各項優惠！

展期：2010年7月21日至27日

攤位：灣仔會議展覽中心展覽廳3樓3GA14

詳情請留意基督教文藝出版社網站 <http://www.cclc.org.hk>

攤位3GA14

「香港書展2010」基督教坊

基督教文藝出版社  
**HK\$20現金券**

使用條款及細則：

- 此券只適用於「香港書展2010」
- 凡購物滿HK\$300，即可作HK\$20使用
- 此券不能兌換現金
- 請於付款前出示此券
- 如有任何爭議，基督教文藝出版社保留最終決定權

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長	翁傳鏗	編輯委員會	堵建偉	陳潔心	葉玉萍	蔣慧民	陸志剛	執行編輯	陳潔心
總辦事處	香港九龍柯士甸道140-142號14樓			電話：2367 8031	傳真：2739 6030	電郵：info@cclc.org.hk			
文藝書室	香港九龍油麻地東方街10號地下			電話：2385 5880	傳真：2782 5845	電郵：bookroom@cclc.org.hk			
雅善書室	九龍城馬頭涌道135號聖公會聖三一座堂			電話：2713 0903	傳真：2712 0896	電郵：ascent@cclc.org.hk			
發行	新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室			電話：2697 0304	傳真：2694 7760	電郵：warehouse@cclc.org.hk			



# 基督教文藝出版社

## CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

General Office 14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong

### 文藝書籍熱賣榜

#### 2010年5-6月

1. 普天頌讚 (新修訂版·旋律本)
2. 普天頌讚 (新修訂版·音樂本)
3. 普天頌讚 (簡譜)
4. 童年的困擾
5. 花生福音 (重排版)
6. 亞洲宣教神學
7. 天路歷程
8. 解·破七宗罪
9. 天使頭上的小木屑
10. 私禱日新

教養孩童，使他走當行的道，  
就是到老他也不偏離。

(箴言二十二章6節)

優惠級

歡迎於香港書展期間 (7月21 - 27日)  
蒞臨本社攤位3GA14，尊享多重優惠。

[詳情見背頁](#)