

文藝

CCLC Newsletter | MAY 2010 | Vol. 31 No. 3

第三十一卷
第三期
2010年5月

通訊

書店文化



文思坊 **2** 書店文化

5 讀家搜記
《敬拜不息》書評

特色書店巡禮 **6**

社長報告 **8**

10 聖樂雜錦
隱藏於鬧市十二樓
的聖樂書室

本社動態 **12**

14 特稿
雅善之程，上行之旅



書店文化

■ 馬國明（嶺南大學文化研究系兼任副教授）

討論書店文化，當然由書籍開始。書籍是文字的載體，在書籍出現之前，文字往往是豎立的，如牌匾或鐘鼎上刻着的文字。豎立的文字只能停駐在固定的地方，不能讓人攜帶，豎立的文字是簡短的，書籍讓文字安詳地躺下，文字因而可以洋洋灑灑，長篇大論，而且可以讓人隨身攜帶。豎立的文字通常是為了讓多於一個人看到，書籍卻只能在同一時間讓一個人閱讀。閱讀必須有書籍，閱讀分為高聲誦讀和靜默閱讀。高聲誦讀往往是讀給其他人聽，靜默閱讀當然是獨自一人。高聲誦讀的書籍大多是地位崇高的經書，獨自一人靜默閱讀的書籍種類繁多，由高深的哲學典籍到通俗的流行小說均有。但無論是高深的哲學或通俗流行小說，讀者都只能獨自一人閱讀，所謂「十年窗下無人問」，獨自一人閱讀的滋味其實不好受。

閱讀的本質

書店不同圖書館，書店是商業機構，書店出售的書籍是要讀者獨自一人閱讀。香港的書店，大多專門出售學校選用的教科書和有助學生應付考試的所謂「雞精書」或「天書」，購買這類書籍的讀者無非是為了考試時考到好成績，是為了「苦讀」。不過香港亦有少數並非專門售賣教科書和「天書」的書店，

這些書店出售的是一些讀者感興趣的書籍。這些書籍既有通俗流行小說，但亦有要求讀者付出耐性、探討艱澀難明的哲學思想的著作。為甚麼會有讀者對這些書感興趣，甚至願意花錢購買？即使閱讀通俗流行小說也要一個人獨自閱讀，更何況閱讀書本有別於觀看電視或電影，後者只需靜坐在電視機前或戲院裏，一幅又一幅映像便會出現眼前。閱讀既花時間，又花精神，更要獨個兒，為甚麼會有人感興趣？這個問題的答案也是書店文化的精髓。

要解答上述問題，必須從閱讀入手。一方面閱讀必須一個人獨自閱讀，但另一方面閱讀是一個積極和主動生產意義的過程。閱讀不是被動的接收，除非是讀一些十分淺易、毫無難度的書，否則閱讀時必定會遇到阻礙，讀者必須懂得怎樣克服阻礙才可以完成。最常見的阻礙是遇到一些艱澀的詞彙，一個缺乏自信的讀者往往會因為某本著作經常出現一些艱澀的詞彙而放棄閱讀。但經常閱讀的人卻知道遇到一些艱澀的詞彙時只要耐心一點，堅持繼續閱讀，再次碰到相同的詞彙時，會感到好像沒有之前那麼陌生。當同樣的詞彙重複出現三數次後，更會隱約揣測到詞彙的意思。個別詞彙的意思是可以從上文下理推敲出來的，因此閱讀不是被動地接收文字的內容，而是主動揣摩文字的意義。更奇妙的是這種揣摩和理解的行動是毋須刻意

的，讀者毋須停下來，搜索枯腸，在閱讀的過程裏便能同時完成這項工作。

閱讀如游泳

閱讀因而好比游泳，學習游泳的人必須首先鼓起勇氣，跳進水裏，不敢跳進水裏的，永遠都不會學懂游泳。閱讀也要不怕一些艱深難明的書籍，除非是一些自相矛盾、語理不清的劣作，否則所謂艱深難明的事物無非是水和陸地的分別而已。艱深難明的事物就有如水，亦即是一種在日常生活裏不會浸淫其中的環境。人的思考必須運用概念，家庭、社會、學校，甚至父母、兄弟、姊妹等全都是概念。但一些習以為常的概念，不用解釋已明白其中的意義；那些從未接觸、聞所未聞的概念則必定是艱深難明，即使有詳盡的解釋也未必即時能明白。情形確實有如學游泳，即使教練已示範多次，即使在陸地上已模仿了教練示範動作，跳進水裏依舊是動作生硬。要掌握新的概念必須像學習游泳一樣，留在水裏不停練習。閱讀就是浸淫在知識的海洋裏，即使是獨自一人，也有無窮的樂趣。非專賣教科書的書店存在，是多得有讀者明白閱讀有如浸淫在知識的海洋。

閱讀就是浸淫在知識的海洋裏，
即使是獨自一人，
也有無窮的樂趣。



甚關係。教科書的情形上文已提及，大眾口味的書籍則往往是為了讓人跟上潮流，不是讓人自得其樂，

香港書店風景

香港的書店可以簡單地以經營的規模分成兩類，規模小的小本經營大多無法負擔地鋪的昂貴租金而租用了二、三樓甚至更高層數的單位經營，因而有「樓上書屋」的名稱。相對「樓上書屋」，則是那些規模較大、租用地鋪或是大型商場店鋪的書店，這類書店通常是由資本雄厚的集團經營的連鎖書店。這種以書店規模作區分的方法雖然看似簡單，卻正好是香港書店文化的重要分野。由於規模較大的書店一般都位於人流較多的地點，供應的書種因而傾向大眾化，通常是出售一些當時得令或是城中話題的暢銷書籍為主，再配合一些與管理、推銷和投資有關的書籍，又或者是講飲講食的書籍。個別書店則集中售賣教科書，總之是大眾口味或是具龐大市場的書籍。這類書店也是香港的主流書店，但這類書店跟上文討論的閱讀文化無

因此與上文的討論無關。

規模較小的「樓上書屋」曾經以售賣文學、歷史和哲學書籍為主，這些都是一些讓人自得其樂的書籍。事實上，「樓上書屋」曾經被認為是香港文化的清流。但隨着文、史、哲的讀者買少見少，「樓上書屋」已不再限於售賣該類書籍，其風格漸漸與地鋪的書店趨同，變成要跟那些規模較大的書店直接競爭，個別「樓上書屋」亦因此被淘汰。可幸的是過去幾年出現新一代的「樓上書屋」，最大的特色是這些書店除了出售書籍外，還致力舉辦新書發布會、思潮講座和時事沙龍等活動，務求令書店成為文化活動的場所。雖然這種轉變令書店漸漸脫離上文討論的閱讀文化，但隨着電子書籍的普及，書店有被架空危機，香港新一代的「樓上書屋」把自己轉化為文化活動中心，無疑加強了應付危機的能力。✕

《敬拜不息——重尋轉化世界的使命》書評

■ 李樹德

在芸芸工作靈修及職場神學的著作中，能像皮爾斯的《敬拜不息》般把使命視為由彌撒每個禮序環節所引發的，是鳳毛麟角。

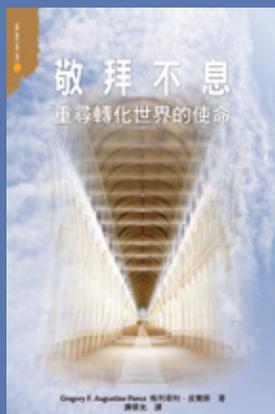
此書按照人類三大需要分成三部分：一生的使命、差遣履行使命的羣體，以及履行使命時感受上主同在的屬靈體悟。我認為屬靈體悟的部分，同類著述比比皆是；「去改變世界，使它成為符合上帝創造本意的樂土」的呼籲，對於嘮叨不休地強調基督使命的更正教讀者而言，更已司空見慣。唯獨有關差遣履行使命的羣體——特別透過彌撒禮儀，才是此書最大貢獻。

皮氏指出，彌撒的高潮在於差遣禮。「彌撒」的字意為「投擲或猛扔」，就是把信徒投擲回到世界去履行使命，所以整個彌撒是一個差遣禮。透過差遣的眼界，進堂禮便是從上一次彌撒被差遣上「戰場」後，回歸到今天彌撒中慶祝勝利或撫平創傷、蒙赦免的開始。經課與證道是幫助信徒再次履行使命的建議和啟迪。信經表達同屬一個使命羣體。聖餐禮儀是獻上酒和餅，這喻意滿布瑕疵的勞動成果卻獲得寬恕接納，得以聖化轉化再作履行使命之用。最後，告別禮是在禱聲中向宣教夥伴祝願，

在困難中仍得耶穌所賜的平安。

我認為皮氏筆下的彌撒指陳一種「使命的履行植根於羣體的差遣」的觀念。作為「薄禮儀」傳統的更正教會對宗教儀軌諸多顧忌，把崇拜瘦化為「講道聚會」，單憑偶爾以宣教、佈道、關社為題，信徒無法擁有像彌撒般各禮序環節緊扣的整體力度，恆常地演練和體味羣體的差遣，因為講道總流於概念化的心理內程活動。缺乏強力和明顯的差遣，信徒履行使命便成為個人的行徑，面對各種困難常感孤單乏力，無以為繼，或會尖酸刻薄抱怨教會，最後自絕於羣體，甚或跟教會對着幹。

更正教會需以皮氏的差遣角度，重新審視並活化每一個崇拜的禮項。此書翻譯流暢，各附錄相當務實並具啟發性，一般信徒亦宜從中領悟敬拜更新之道。✕



拓思系列 17
 格列哥利·皮爾斯
 (G. F. A. Pierce) 著
 譚偉光 譯
 2010年1月
 176頁
 HK\$75
 ISBN 978-962-294-003-1

神州舊書文玩有限公司

這書店歷史悠久，早在1966年從國內來港開業。2007年由中環遷往柴灣現址。店鋪面積近5000呎，其中三分之一作公開陳列用，藏書量達四五萬冊。店主抱着傳承文化心態，愛惜每本舊書，以免書籍變廢紙，可謂業界奇葩。

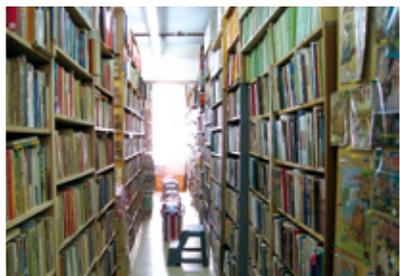
此店主要經營中國社科類、文、史、哲、藝術書籍，包括民國時期、80年代的國內出版、香港出版、線裝本等二手書。書店特設查詢部，代客找書，只要將書籍資料告知店主即可。店內還珍藏了舊海報和懷舊物品，難怪有些自由行的讀者，會慕名到此「尋寶」。

地址：

香港柴灣利眾街40號
富誠工業大廈A座23
字樓
電話：2522 8268



道光年間印刷線裝書的木版。



藏書之多，規模儼如圖書館。



書室鮮亮的大門。

序言書室

在聲色犬馬的旺角鬧市中，序言書室卻以銷售中英文學術書籍作為定位，反差甚大。一如尋常的樓上書店，店鋪面積並不大，卻特意劃分了角落，讓讀者安坐喝喝飲料和上網，平添一份人情味和舒泰。

序言書店近年藉着舉辦各類文化活動，如讀書會、座談會及新書發布會等，凝聚了一羣讀書人。更善用網上的平台，使狹小的實體空間，發展成寬敞且開放的思想交流場所，讓大眾的趣味或關注，得以介紹給大眾。

地址：九龍旺角西洋菜南街68號7字樓

電話：2395 0031

網址：<http://www.hkreaders.com/>



店內特設桌椅讓讀者安坐。

欣悅天地 欣悅坊

欣悅天地是大埔浸信會的零售服務，2003年開業。除了售賣基督教書籍、影音光碟和精品外，更以「關係」為主題，提供各種家庭、教育、親子互動教材、社交相關產品等，貫徹以人為本的特色。



欣悅天地售賣基督教的产品。



欣悅坊標榜提供價錢合理的戶外用品及服務。

欣悅坊是

欣悅天地的分支，於2005年在隔鄰開業。主要銷售各式優質露營、遠足、行山地圖及戶外用品。並定期舉辦不同的戶外活動、講座和訓練，旨在宣傳健康教育、推廣個人及團隊活動的好處；又協助區內教會、學校及團體，合辦活動福音事工；藉戶外活動宣揚環保意識，學習愛護及欣賞上蒼的創造。一動一靜配搭，顧及人內外的需要，甚有看頭。

地址：新界大埔墟懷義街14-18號地下A及B鋪

電話：2656 1150

網址：<http://www.charis-circle.com>

塔冷通心靈書舍

從人聲鼎沸的彌敦道拐進窩打老道，一幢舊樓之上，竟找到窗明几淨又寬敞的書店。「塔冷通」在天主教聖經中是 talent 的翻譯，基督教則稱為「他連得」，是耶穌時代的貨幣單位；但 talent 也可解作「善用才幹」，一語雙關。

書舍由一羣天主教徒成立，希望在鬧市中提供一片綠洲，供人閱讀、靜思、學習和會談。除售賣天主教及基督教書籍、精品和唱片，這裏也是信仰生活互動坊的會址，可容納逾百人，經常開辦各類講座及工作坊。



書籍和各式產品的種類頗多。



只要推開陳列架，就可變身成講座場地。

地址：九龍油麻地窩打老道20號金輝大廈一樓6室

電話：2782 2027

網址：<http://www.livingfaith.org.hk/>

第三十四次（2010年）周年大會社長報告

2009年是艱辛的一年，除了金融海嘯的遺害逐漸浮現之外，香港社會同時面對人類豬流感的威脅，以及種種社會民生經濟問題。

本社面臨重重挑戰，幸得執行委員會領導，年中進行人事改組，得到同工合作，順利完成，而新的團隊仍在磨合之中，大致循正面方向成長，尤其是去年期望增強文化活動，今年顯著增多。在此感謝各位執委及同工在資源緊絀之下的努力耕耘，更感恩天父的看顧及保守。謹將2009年1至12月本社概況及未來展望報告如下：

出版情況

- 初版/修訂版共13種
 1. 上帝，還我孩子！
 2. 自西徂東——基督教來華二百年論集
 3. 晨光喜露——聖經與生命的反思
 4. 從中國故事到聖經故事（一）
 5. 從中國故事到聖經故事（二）
 6. 雲柱與火柱
 7. 聖頌選集14 愛的頌歌
 8. 傳教偉人馬禮遜（修訂版）
 9. 花生福音（修訂版）
 10. 加爾文的生平（增訂版）
 11. 流金歲月——圓滿人生（重譯版）
 12. 天使頭上的小木屑
 13. 解·破七宗罪
- 再版書共6種
 1. 童年的困擾
 2. 起來，讚美主
 3. 靈花
 4. 團契生活
 5. DSB哥林多前後書注釋
 6. 蒙召赴死的聖徒——潘霍華
- 新編福幼小學聖經課程學生本、活動冊、教師手冊及教學光碟（一至六年級上、下學期）
- 文藝通訊共6期
- 代印
 1. 基督教與中國近代文化
 2. 淺談基督教與中國現代化
 3. 一年講章（再版）
- 本年度由於全力出版製作新編福幼小學聖經課程及架構改組，所以一般書籍出版量差強人意。
- 去年曾提及國際版權日趨複雜，以及版權中介的操控，影響新版書籍出版，所以執行委員會最近通過本人及出版總監參與2010年法蘭克福書展。

人事動態

- 2月1日製作設計員許佩茵姊妹上任。
- 4月1日編輯主任堵建偉弟兄上任。
- 4月29日前任執委吳榮恩牧師於美國主懷安息。
- 7月24日主席沈冠堯牧師、司庫梁林開牧師及本人與受重整架構影響的四位同工會面，過程順利。本社感激離職同工吳煥鈴姊妹、葉偉強弟兄、梁立仁弟兄及李淑娟姊妹多年服務。
- 8月8日黃林鳳儀師母離職。
- 9月21日市務總監林美貞姊妹上任。
- 9月21日執行委員會通過邀請關瑞文博士擔任執行委員會委員，接替辭職執委林和甫先生，本社同人感謝林先生多年來的貢獻，特別是在財經事務方面。

• 9月24日行政秘書周蔓莉姊妹上任。

文化活動

- 1月3日聯同香港教育學院體藝學系（音樂部）假安素堂舉行「傳情達意的美好歌唱」工作坊。
- 2月20日假中華基督教會舉行新編福幼小學聖經課程發布會，邀請課程顧問陳衍昌牧師主講。
- 3月7日假真光女書院舉行第二次新編福幼小學聖經課程發布會，對象為非中華基督教會小學老師，再次邀請課程顧問陳衍昌牧師主講。
- 3月14日與聖公會聖三一堂合辦親子講座，邀請吳思源先生主講「載滿孩子的情感油箱」。
- 3月21日與中華基督教會望覺堂合辦親子講座，邀請吳思源先生主講「幫助孩子跨越逆境」。
- 4月29日香港真光中學邀請福幼團隊，主講信仰實踐與生命教育講座。
- 5月16日與中華基督教會公理堂合辦「聖詩頌唱工作坊」，邀請黃慧英博士主領。
- 10月10日假諸聖堂舉行聖詩頌唱會「詩篇的傳承」。
- 10月17日假華人基督教聯合教牧中心舉行「童心童行史諾比」講座，邀請李清詞牧師及林浣心校長擔任講員。
- 10月25日與金巴崙長老會香港區會、中文大學崇基學院神學院及中國神學研究院協辦（由中華基督教會香港區會主辦）「加爾文神學講座」。
- 為配合《流金歲月——圓滿人生》出版，11月20日與塔冷通心靈書舍合辦「老少同行——盧雲神父教你圓滿人生的祕訣」講座，邀請陳佐才法政牧師及謝建泉醫生主講。
- 12月12日於Kubrick書店舉行《天使頭上的小木屑》新書發布會，作者吳美筠博士主講「為寫作而心動」。

對外聯繫

- 4月13至17日本人以香港基督教協進會執委身分赴北京及上海交流。
- 4月20至25日本人與基督教文化學會、何世明基金會及香港中華基督教青年會接待國家宗教局來訪，並於21至

22日舉行「基督教與社會服務」研討會。

- 10月12至17日沈冠堯牧師帶領陳衍昌牧師、本人及堵建偉弟兄赴北京與國家宗教文化出版社及上海與全國兩會出版部交流出版事工。
- 12月1至2日本人應廣州市兩會邀請出席籌建天河堂聚會。
- 12月15日廣東省兩會會長梁明牧師率領同工蔡博生牧師及許潔平牧師來訪。

未來展望

我們將於年中與聖公會聖三一座堂合辦書室，與教會共負推廣閱讀風氣、培育肢體成長的使命，未來亦會注重與堂會及學校的合作，特別是隨着新編福幼小學聖經課程的完成，我們正在增強兒童書籍的出版，期望於適合時機開展讀書會。

2011年是本社在香港發揚廣學會精神六十周年的感恩日子，我們期待以反省、感恩及前瞻的心懷，緊靠上主，繼續前行。

翁傳鏗

2010年3月19日

隱藏於鬧市十二樓的 聖樂書室—— 香港聖樂服務社

■ 蔣慧民



在繁囂中難得的
聖樂空間。

香港聖樂服務社設於熱鬧繁囂的旺角區，在1980年成立，至今已滿30載。聖樂服務社約2000方呎，包括貨倉、陳列室及課室等，真的可謂麻雀雖小，五臟俱全。

服務社的創立，是由幾位對聖樂事奉有承擔的聖樂領袖和信徒（包括鄭棟聲、何金秀莉、葉成芝、楊伯倫、鄭翰龍及楊月堅等）出錢出力組成，以推廣優質聖樂、服務教會為宗旨。服務社最初設於油麻地，經數度遷移，先後歷經太平道、太子道及北角，80年代末曾短暫與福音傳播中心合併，後分拆而遷至現址。

服務社主要事工乃在出版優質中文合唱曲譜，包括華人作家的作品，並代理台灣榮光社（榮光傳道會）、美國中華基督教會崇拜音樂學院、Potter Music、本港浩聲讚他及教會樂團的出版。目前已出版及總代理的音樂包括：聖樂合唱單譜達500多首，聖樂合唱集、琴譜本、教材、聖樂鐳射唱片、兒童合唱曲，以及節期清唱劇歌集，超過數百種。服務社一貫倡導中國信徒當以母語歌頌上帝、鼓勵中文詩歌創作、重視詩歌版權問題、出版中文合唱歌譜、編寫聖樂教材／器

樂、琴譜、主辦聖樂講座、音樂營會、開辦音樂培訓課程，以及支援音樂社團。

服務社現在或曾經支援的音樂團體包括：世界華人基督教聖樂促進會、香港聖樂促進會、教會樂團、童聲合唱協會、欣樂詠團、家恩合唱團，作為他們臨時聯絡及通訊處等。又曾與國內溫州教會交流，促成溫州聖樂服務事工的發展。



文件架上有分門別類的樂譜。



基督教文藝出版社



循道衛理聯合教會九龍堂 合辦

聖詩頌唱工作坊——

悟性運用 與靈命牧養

聖詩的學習、運用與處理
聖詩的賞析與信徒靈命牧養

講員：黃慧英博士
香港教育學院體藝學系助理教授
中華基督教會屯門堂詩班指揮

譚子舜牧師
播道會恩福堂牧師
建道神學院聖樂系校外講師

**頌唱
示範** 循道衛理聯合教會九龍堂詩班

日期：2010年5月22日（星期六）

時間：下午3:00至5:30

地點：循道衛理聯合教會九龍堂
（油麻地加士居道40號）

對象：教牧同工、詩班員、聖樂事奉者
信徒、教會學校音樂/ 宗教老師

留座及查詢請電

2367 8031

網上報名 www.cclc.org.hk/hymn.php

費用全免 自由奉獻

「《晨光喜露》之旅」—— 大齋期默想工作坊

2010年3月6日假聯會教牧中心舉行大齋期默想工作坊，參加者共42人。由溫偉耀博士主領，即場講解如何以「靈命經歷式」閱讀《晨光喜露》（方法詳見書內導讀）。工作坊內容可分為三方面，包括「由東正教到獨處安靜的操練」、「體驗靈命經歷式閱讀」，以及「默想聖像的靈修意義」。

溫偉耀博士特別揀選《晨光喜露》中兩段文章作例子，期望參與者能透過閱讀，一步步深入默想，進而內化成禱告。溫博士首先講解如何用開放、懇切的心去閱讀內容；之後安排兩段時間與會眾一起安靜默想；最後一同分享箇中體驗。

在問答環節上，溫偉耀博士積極回應會眾對默想操練的各種提問。同時，本社社長翁傳鏗牧師亦特別闡述了大齋期與復活節的意義，令這次參與者獲益良多。而從回應表中，近95%參加者表示「滿意」，可見上帝藉這次工作坊幫助參加者在靈性上的追求，冀盼各人繼續在上帝話語上進深。



溫偉耀博士藉閱讀帶領會眾安靜默想。

新編福幼小學聖經課程 「變與不變——新千禧孩子的信仰 培育」專題講座

2010年3月13日，新編福幼小學聖經課程專題講座於真光女書院舉行。由循道學校王國江校長及香港理工大學護理學院助理教授陳頌儀博士擔任講員，並邀得九龍塘基華小學張文佩老師分享教學心得。

王國江校長提出新千禧年代有新的學習模式，新模式包括學校和學校以外的學習場景。面對信仰培育要求更高、挑戰更大的時代，王校長鼓勵與會者思想甚麼該變，甚麼不該變，並以身作則付諸行動。陳頌儀教授則從信仰培育對孩子的重要性說起，並以家長的工作為起步，分享如何以家長工作配合孩子的信仰培育。張文佩老師以實戰的經驗，分享課堂上採用新編福幼小學聖經課程，配合校本的調節，幫助學生愉快又充實地度過一節聖經科，並從中學習到聖經知識，達致生活實踐。

當天有53位兒童宗教教育工作者出席，包括學校老師、教會牧者及主日學導師等。參加者都投入和享受講座，認為講員的分享對他們有所啟發，大家亦就這一題目互有交流。



左起：陳頌儀博士、張文佩老師、王國江校長

「解·破七宗罪，重建美好人生」講座

講座由本社及塔冷通心靈書舍合辦，在4月11日於塔冷通心靈書舍圓滿舉行，全場座無虛席，共有158位弟兄姊妹參與。當天關俊棠神父從罪的定義入手，指出沒有百分百個人的罪，當社會文化在結構上衍生出集體的罪，便會形成罪的氛圍，例如驕傲便形成政治上的霸權主義；嫉妒便造成軍備競賽；憤怒形成民族主義；饕餮、情慾、貪婪造就了享樂消費主義；而懶散則使人面對上述罪惡，仍不求趨善，因而失卻了驚喜、突破和希望。

陳國權牧師則從個人層面，將七宗罪歸納為三個向度：慾望（饕餮、情慾、貪婪）、情緒（憤怒、苦悶／懶散）及態度（虛榮／嫉妒、驕傲）。他指出現代人的問題在於混淆所需及所欲，肆意發泄情緒，追求優越感及虛榮感而忽略了人際關係，因此人應認真檢視內心，重建生命的框架。



左起：陳國權牧師、關俊棠神父。



出席者之多，無法盡入鏡頭。

《敬拜不息》讀書分享會

獨讀樂，不如眾讀樂。2010年3月19日晚上，在文藝書室舉行了第二次讀書會。這次我們邀請了《公教報》編輯黃家俊先生，以歷史進路，帶領讀者及同工共13人一起分享《敬拜不息：重尋轉化世界的使命》一書的讀後感。書中以差遣禮作為切入點，帶領讀者反思崇拜與信徒日常工作不可分割的關係，並思索工作靈修的課題，令與會者感受殊深。會後不少讀者仍留下來繼續傾談，彼此分享在聚會中所得。



讀書會在文藝書室舉行，大家在書海中盡情分享。

人事動態

- 3月26日社長出席歡迎國家宗教事務局王作安局長暨訪問團蒞港晚宴。
- 3月27日社長出席國家宗教局代表團與基督教界人士會面聚會。
- 市務主任陸志剛弟兄及嚴永強弟兄，分別於3月1日及3月15日上任。
- 4月30日同工柯瑤珍女士榮休，本社感激她接近20年的忠心事奉，願主賜福她退休後的生活。

雅善之程，上行之旅

■ 陳衍昌 (聖三一座堂主任)

今年是聖三一堂肇基120周年，也是獲揀選和宣告成為東九龍教區座堂後，感恩奉獻的一年。籌備委員會選定以「上行之旅」為堂慶主題，並撰寫對聯，迎接成立座堂的挑戰：「憑大愛勇闖新天建神國，並肩行恢宏聖道耀主邦」。主題和對聯只有一個目的：雅善、上行！

事實上，不論雅善或是上行，背後意思都分別不大。上行之旅，英譯是 the journey of ascent。雅善是 ascent 的音譯，因此，**雅善就是上行。我們的意思是，要時刻警醒，互相勉勵**：要不斷在信仰和靈性旅途上，踏着和平、正義、仁愛的基督腳蹤，努力尋求生命的提升轉化，重拾創造之初人性的優雅和美善。

雅善、上行，是教會和信徒的最高挑戰和終極目標，催促我們離開目前生命的狀況，隨從上帝帶領進入新的境界。這是信德之父亞伯拉罕的生命見證，離開哈蘭前往迦南，成為別人的祝福。主耶穌基督道成肉身，進入歷史與人羣的行動，也是一個「上行之旅」，讓愛的理論和理想成為事實，叫人不再有藉口推說，上主的愛只是空談。

換一個角度，**上行之旅可以用「離開安舒之所」(leaving the "comfort zone") 去理解。**聖經常提到信主的人要離開「嬰兒期」的狀況，正是要提醒我們要時刻努力，尋求智慧和勇氣，離開信仰和生命中安舒之所。因為「生於憂患，死於安樂」是千古不變的至理名言。希伯來書的作者要求信徒「離開基督道理的開端，竭力進到完全的地步」(六1)。聖保羅則向哥林多教會的信眾作出嚴厲的指責：「弟兄們，我從前對你們說話，不能把你們當作屬靈的，只得把你們當作屬肉體，在基督裏為嬰孩的。我是用奶餵你們，沒有用飯餵你們。那時你們不能吃，就是如今還是不能。」(林前三1-2)

設立聖三一座堂雅善書室，只有一個簡單目的，就是透過書室的服務，幫助信徒和慕道的人，離開靈性和信仰的開端，終生求進，在真道和德性上成長，與主同行。座堂書室具有重大的象徵意義，提醒我們要放下一己的偏執，在謙遜中尋求聖靈光照，喜樂地接受上主引領，穩步邁向信仰目標，活出主耶穌基督的仁義和聖善。

在我最陳舊的聖經裏，放了一張寶貴

的書簽，是年幼時姐姐親手抄送的，上面寫着偉大科學家牛頓的哲語：

我不清楚世界對我有怎樣的看法，但對我自己來說，在無涯的真理海洋之前，我好像是一個在海灘玩耍的小男孩，偶爾發現與眾不同的圓滑石春，或是美麗超凡的貝殼。

這一段話，深深地影響着我的一生，催促我虛懷，時刻離舊更新，以永恆為生命鵠的，永不放棄，永不停步。

是為雅善之程，上行之旅。

這是個人對聖三一座堂書室的期盼。



聖公會聖三一座堂雅善書室 基督教文藝出版社主理

開幕典禮於5月30日(主日)下午3時舉行
誠邀出席 共頌主恩

九龍城馬頭涌道135號
(香港聖公會東九龍教區聖三一座堂內)

服務時間：

星期二至五 11a.m. – 7p.m.

星期六 11a.m. – 5p.m.

星期日 10a.m. – 2p.m.

星期一及公眾假期休息

查詢電話：2367 8031

基督教文藝出版社有限公司 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 翁傳鏗

編輯委員會 堵建偉 陳潔心 葉玉萍 蔣慧民

執行編輯 陳潔心

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030

電郵：info@cclc.org.hk

文藝書室 香港九龍油麻地東方街10號地下

電話：2385 5880 傳真：2782 5845

電郵：bookroom@cclc.org.hk

發行 新界火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0304 傳真：2694 7760

電郵：warehouse@cclc.org.hk



CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓
General Office 14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong

文藝書籍熱賣榜

2010年3-4月

1. 解·破七宗罪
2. 天路歷程
3. 流金歲月
4. 花生福音(重排版)
5. 團契生活
6. 天使頭上的小木屑
7. 童年的困擾
8. 從中國故事到聖經故事(二)
9. 從中國故事到聖經故事(一)
10. 敬拜不息

聰明人的心得知識；智慧人的耳求知識。

(箴言十八章15節)

優惠級