

文藝

第三十卷
第五期
2009年9月

通訊

CCLC Newsletter | SEPTEMBER 2009 | Vol. 30 No.5

榮耀
上帝

文思坊 2 加爾文的現代意義

5 書訊 加爾文的生平

社長室 一切只為榮耀上帝 6 本社動態

聖樂雜誌 詩篇頌唱對今天上帝子民的意義 8

讀家搜記 《現世》 For the Time Being 10

讀者回應 願，齊來愛閱讀夢想成真 12



加爾文的現代意義

■ 林鴻信

台灣神學院教授

回復真貌

加爾文（John Calvin, 1509-1564）一生只有五十五歲，這位流亡外地的法國人在日內瓦這個小城推動宗教改革，震撼了全世界。

今年是加爾文誕生五百周年，全球各地的教會與學界紛紛舉辦慶祝活動與研討會議。這位宗教改革的信仰見證者，不但在教會史上震撼了陳腐老舊的傳統，更新了教會，開創了改革宗教會傳統（又稱長老教會），而且在西方歷史處處留下廣泛的影響力。可惜迄今不論介紹或研究加爾文的中文相關著作，仍然非常稀少。坊間卻流傳一些對加爾文充滿偏見與誤解的文字，有的材料不全，有的出自加爾文宗教改革的反對者之觀點，使中文讀者難以認識加爾文。

近年來加爾文研究突飛猛進，尤其在恢復加爾文真實面貌的努力上大有所成。讓我們看見的加爾文，是一個不計毀譽而追求榮耀上帝的人，與任何一個平常人一般軟弱，卻一生堅持「我們生在上世，第一是為上帝，而不是為自己。」他曾自我告白說：「我是一位愛好鄉郊的人，我喜愛樹蔭與悠閒，

想要找一個清靜的地方退隱下來。但是每次我找到的地方，都變成了演講廳。我是一個很喜歡偏遠角落與悠閒之處的人，但是上帝使用許多不同的繩索把我捆住，使我得不到安寧。雖然我很不情願，上帝卻把我推上舞台。」¹

十架舞台

這不是一個輕鬆的舞台，而是充滿十字架的舞台。1536年加爾文開始在日內瓦從事宗教改革，兩年後加爾文與當地的改革領袖法惹勒（Guillaume Farel, 1489-1565）被日內瓦市民驅逐，他感慨地說：「我本性膽小，溫和而軟弱，卻必須面對暴力的風雨。縱然我沒有投降，我仍說不上是一位勇敢的人。當我被驅逐，心裏很高興，因為我不必再從事宗教改革了。」不料，當加爾文來到施塔斯堡，又被另一位改革家布塞珥（Martin Bucer, 1491-1551）的勸告大大地震撼了，他說：「布塞珥使用與法惹勒同樣的咒罵，引導我參與服事。為了他所說約拿的故事，我就開始參與教導的事工，漸漸地也開始講道，直至回到日內瓦，在許多憂愁、眼淚和煩惱當中負

起責任，只有上帝能見證我的苦楚。」²

宣揚主道

1539年加爾文在施塔斯堡開始寫第一本聖經註釋《羅馬書註釋》。他的聖經註釋流傳後世，是解經的珍貴著作。離開日內瓦三年後，即1541年，加爾文應邀回到日內瓦從事宗教改革，面對各種反對改革勢力的挑戰，尤其前五年的奮鬥，歷程艱辛異常，他說：「使我這樣愛好和平而膽小的人，將血肉之軀如同盾牌般地投入爭戰中，最痛苦的是眾人的中傷，更大的痛苦是弟兄姊妹的攻擊。」直到1555年後，經過了十四年的奮鬥，教會才開始擁有充分的主權。加爾文在日內瓦僅僅是教會領袖，雖然對政治有影響力，他從沒有進過市議會，直到死前四年才獲得半公民權。

加爾文一生只有一件願望：「我一生中最重要的事情，就是建立教會。」達成這個願望的途徑只有一條，就是宣揚「上帝的話」。因此，他傳講聖經，解釋聖經，並且為大部分的經文留下了精彩的註釋。

1536年，加爾文開始整理教義而寫了《基督教要義》第一版，同時他也寫信給法國國王作為此書的題獻。他在文中大膽警告國王，若不遵照上帝的話而行，就是篡奪的政權，這時他只有二十七歲。直到1559年（去世前五年），他完成了第五版的《基督教

要義》，這本書總共寫了二十三年。同年，加爾文創辦了日內瓦學院，這是日內瓦大學的前身。這所學院訓練出來的留學生當中最有名的就是諾克斯（John Knox, 1510-1572），他回到故鄉蘇格蘭從事宗教改革，成為長老教會的起源。

當今挑戰

1564年加爾文去世，臨終前囑咐不要在埋葬處留下他的名字，迄今後人不知其墓地所在，以符合其生平志向：「一切只為上帝的榮耀！」他的思想與見證留給當代教會以下幾項挑戰：

唯獨上帝的話

加爾文確信上帝的話，因此講道必須是聖經的解釋。在1541年回到日內瓦後，第一個主日他自己在聖彼得教堂講道，便是接續1538年復活節中斷之傳講。加爾文講道的主題就是聖經的主題，他先解釋，而後加以應用，因此首先應當順服上帝的話的就是講道者本身：「假如講道者不能忍受痛苦做第一位跟隨上帝的話的人，那麼他最好先折斷自己的脖子才上講台。」「所以我對會眾這樣說，我所傳講的，必須先對我自己說。」

認識自己與認識上帝

加爾文主張，只有真正認識自己的人才可能真正認識上帝，也只有真正認識上帝的人

1. John Calvin, *Calvin: Commentaries* (Philadelphia: Westminster, c.1958), p. 52.

2. John Calvin, *Calvin: Commentaries* (Philadelphia: Westminster, c.1958), p. 54.

才能真正認識自己。這二種認識的連結整合了人文主義與宗教信仰，使得加爾文傳統具有極其宏觀的視野。由於重視「認識」的角度，加爾文主張「信心乃建立在知識上，而不是建立在無知上。而且這知識不但是對上帝的認識，也是對祂旨意的認識。」他進而把信心定義為「堅定地認識上帝對我們的慈愛」。加爾文出於其親身經歷，對建立在無知與盲從之上的信仰非常反感。今日教會裏的掛名基督徒與行禮如儀的僵化禮拜，都是加爾文必然提醒我們要反省的。

只有一個國度

兩個國度是指「屬靈的國度」和「屬世的國度」，加爾文主張這兩個國度必須要聯繫起來。因為從上帝國的角度來看，只有一個國度，雖然兩者之間有所分別，卻必須一起考慮：當考慮屬靈的事，要想到屬世的事；當考慮屬世的事，也要想到屬靈的事。最重要的是，這二者都在上帝的主權之下，基督徒不應當有屬靈屬世二分的生活。

信服真理

當時法國主要是在天主教會的勢力範圍之下，一個人若是信仰良心覺醒，處境必定十分為難，一旦公然表白信仰，可能遭到迫害。於是有人採取了含糊的立場，主張說只要內心有正確的信仰，外表參加腐化而迷信的教會並無妨，這樣的人被稱為尼哥德慕派（Nicodemism）。加爾文反對尼哥德慕，他不贊成這位夜裏去見耶穌的法利賽人。因為他白天做法利賽人，晚上才作耶穌的學生（參約三1及下）。這種表現不忠於信仰良心，一位信服真理的人，應當人前人後表裏一致。

結語

在華人文化處處人情充斥關係至上的風氣當中，回顧加爾文的見證，再次提醒我們應當追求「一切只為上帝的榮耀」，而且這種追求必須落實於宣揚上帝的話，藉由認識上帝的話而認識上帝，因着認識上帝而認識自己。終極而言，普天下只有一個國度，容不下其他的權勢被高舉在上帝國度之上，惟有信服真理的人能夠堅決地跟隨基督。✕

約翰加爾文誕辰五百周年公開講座 加爾文的宗教改革對今日教會的啟迪

講員：林鴻信牧師（台灣神學院教授）

日期：2009年10月25日（主日）

回應：吳碧珊牧師

時間：下午3時至6時

（中華基督教會香港區會副總幹事）

地點：中華基督教會長老堂禮堂

李耀坤博士

（九龍太子道西191號A，近太子港鐵站B1或B2出口，沿太子道西步行至布廠商會公學側）

（中國神學研究院神學科助理教授）

費用全免，歡迎教牧同工、平信徒及神學生報名參加。

網上報名：<http://www.hkccc.org>（中華基督教會香港區會網頁）

電話查詢：2397 1022（中華基督教會香港區會公宣教師）

主辦：中華基督教會香港區會

協辦：金巴崙長老會香港區會、基督教文藝出版社、香港中文大學崇基學院神學院、中國神學研究院

一切只為榮耀上帝，
並且只有上帝配得榮耀！

即將
出版

《加爾文的生平》

墨尼爾 (J. T. McNeill) 著 | 許牧世 譯 | 李少秋 主編
2009年9月 | ISBN 978-962-294-703-0



本書扼要而整全地闡述了加爾文的一生：他的生平事蹟、時代背景、著作和思想，從中了解他及其《基督教要義》在整個改教運動中的重要地位，對基督新教這五百年的發展產生不可磨滅的影響。本書也邀請了中、港、台學者就「加爾文的現代意義」撰文，作為現今華人學者對加爾文五百周年誕辰的崇高致意。

相關
著作



■《基督教要義》(上、中、下冊) | 約翰加爾文 著 徐慶譽、謝秉德等 譯

本書共分上中下三冊。加爾文是第一個試圖著作系統神學綱領的復原派作家。此書歷廿五年始告完成，試行對基督教神學整體的各部作均衡的論述。

上冊：345頁	HK\$110	ISBN 978-962-294-063-5	Cat. No. 0313A
中冊：421頁	HK\$110	ISBN 978-962-294-064-2	Cat. No. 0314A
下冊：436頁	HK\$120	ISBN 978-962-294-065-9	Cat. No. 0315A



■《路德選集》(上、下冊) | 馬丁路德 著 徐慶譽、湯清 譯

在這兩卷作品中，我們可見路德怎樣秉着大無畏的精神，為恢復聖經的真理，尤其因信稱義的真理，奮勇作戰，將教皇數世紀以來，由於貪婪所造成的虛假和惡習，予以暴露、聲討、改革。

上冊：479頁	HK\$120	ISBN 978-962-294-061-1	Cat. No. 0311A
下冊：454頁	HK\$120	ISBN 978-962-294-062-8	Cat. No. 0312A

一切只為榮耀上帝

遺忘了的改革先驅？

今年適逢約翰加爾文誕辰五百周年紀念，人們似乎遺忘了這位宗教改革者；特別在香港教會，我暫時看不到紀念這位宗教改革先驅的甚麼大型慶典、講座或研討會。

如果我是加爾文，相信心中沒有任何不安或遺憾，因為默默事奉上主的基本態度，就是要隱藏自己，榮耀上帝。從他的遺囑，知悉他唯一的心願，就是身後下葬公墓，不需豎立碑石紀念。所以，今天我們無從到他的墓前獻花。可見真正紀念加爾文，就是每一天活出榮耀上帝的精神，讓我們的生命成為流通管子，不斷散發上主的光芒。

無怪乎發揚加爾文精神的《韋斯敏斯德小答問》便開宗明義說明：「人的首要目的是甚麼？」答案是言簡意賅的：「人的首要目的是榮耀上帝（林前十 31；羅十一 36），永遠以祂為樂（詩七十三 24-26；約十七 22-24）。」

紀念加爾文=遺忘加爾文？

這樣看來，沒有大型事工紀念他，正正符合加爾文精神，這也與我國聖賢強調「有麝自然香」不謀而合。然而問題是，現今信徒連麝也不知在何處，又怎能聞到芬芳的氣味呢？正如主耶穌說：「你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」（太五 16），所以紀念加爾文五百周年唯一的目的，就是喚起信眾放下自我，承擔使命，榮耀上帝。本社也基於這個簡單而重要的目標，今期的通訊以「榮耀上主」為題，並計畫三項事工來回應：

首先，本社邀請伯特利神學院神學教授李少秋博士主編

《加爾文的生平》（見本刊頁5「書訊」），他根據舊譯本重新編排，並加入寶貴的參考資料；又邀請兩岸三地的神學教授撰文闡釋加爾文神學的現代意義，從而加強信徒在現實生活中學習實踐加爾文精神。

其次，本社應中華基督教會香港區會的邀請，與金巴崙長老會香港區會、香港中文大學崇基學院神學院及中國神學研究院協辦公開講座——「加爾文的宗教改革對今日教會的啟迪」（10月25日），並邀請加爾文神學專家林鴻信牧師（台灣神學院教授）主講，盼望能幫助香港信徒更深入地了解加爾文精神。

第三，本社將於聖公會諸聖堂舉行「詩篇頌唱會：上帝子民的頌歌——詩篇的承傳」（10月10日，詳情見本刊頁9），邀請多個教會詩班一起同來以詩篇頌讚上帝，這也與加爾文重視以上帝聖言——詩篇——來頌讚的精神相通。雖然今天我們不能直接找到加爾文頌唱詩篇的內容，但仍能選用受他影響的篇章：出自《日內瓦詩篇集》、《安立甘一日內瓦詩篇集》或《蘇格蘭詩篇集》的曲譜，可參考《普天頌讚新修訂版》（簡稱《新普頌》）詩84、詩100a，其歌詞分別來自《蘇格蘭詩篇集》及《安立甘一日內瓦詩篇集》，而《新普頌》#131、409、422、568、771及詩100a，其曲調來自《日內瓦詩篇集》或布喬瓦——一位為加爾文日內瓦教會編寫曲調的音樂家。

最後，誠懇地邀請大家，無論透過閱讀、講座或頌唱，除了掌握加爾文精神外，更能不斷榮耀上帝。

1. 人事動態

- 6月26日社長偕同基督教文化學會會長李志剛牧師及總幹事何雅兒女士接待中山大學哲學系張賢勇教授。
- 7月5日社長出席資深基督教文字工作者古樂人先生安息禮拜。
- 本社為迎接時代挑戰，實踐天國使命，已於8月1日順利重整架構，日常運作由社長帶領，並分設營業部、出版部及財務部團隊配合。
- 本社感激五位離職同工：黃林鳳儀師母、吳煥鈴姊妹、葉偉強弟兄、梁立仁弟兄及李淑娟姊妹多年服務，願主賜福前路。
- 歡迎行政秘書謝鳳霞姊妹於8月17日上任，請為謝姊妹適應代禱。

2. 鳴謝

- 本社《新編福幼小學聖經課程》之詩歌教材，承蒙基灣小學（愛蝶灣）、基慧小學、協和小學（上、下午校）、基華小學、基法小學（油塘）、基慧小學（馬灣）及鞍山少年歌詠團協助錄音，特此鳴謝。

詩篇頌唱對 今天上帝子民的意義

■ 蔣慧民

詩篇——世世代代的頌讚

在古代上帝的子民（以色列—希伯來人）看來，詩篇是讚美、祈禱的詩歌，是他們世世代代崇拜頌歌的詩本。七十士希臘文譯本稱詩篇為 *Psalmoi*（相當於英文的 *Psalms*），意即「以弦樂器伴奏的歌唱」，這更突顯其歌唱的性質。

詩篇基本上都是抒情詩，加爾文看詩篇為心靈所有部分的剖析。詩篇的作者從其生活經歷、境遇中，基於對上帝的信仰，激發其情感而朝向上帝。詩篇有些是向上帝說話，有請求、問天、感謝和讚美；有些是內心與上帝交通，表達信仰、期盼、需要、倚靠等；有些稱頌上帝奇妙作為；有些則反映錯綜複雜的人生與上帝所統治的宇宙之關係：一切都以上帝為中心。

詩篇中的我與祢

詩篇展示了上帝選民的出現，乃建基於上主紆尊、主動與人建立「約」的關係。神人訂立了約，建立雙向的關係，而且是一種對話的關係，「我一祢」的關係。詩篇中許多以第一身的「我」向上主「祢」的傾訴，且是古代聖徒有血有肉的經歷，今天信徒可藉以學習感謝、讚美、認罪、悔改，甚或呼冤、求救，操練真誠面對上主與自己，坦然赤露，念記上帝的作為與屬性，認識自我的軟弱。

操練開放的心耳

既是雙向，除了訴說，今天信徒也可藉詩篇操練開放我們的心耳去聆聽，在祂裏面歸回安息。詩篇操練信徒不單聆聽安慰、

啟迪之言，更要聆聽挑戰人、叫人扎心的信息，並學習等候、倚靠、順服與跟從。加爾文在其聖經註釋中認為「詩篇充滿所有塑造我們生命每一部分成為聖潔、敬虔和公義的訓詞，它們更強烈指教和鍛鍊我們負起十字架；而背起十字架才是真正的考證」（參 *John Calvin's Commentary*, Vol. 1, Eerdmans, 1949, p.49）。他主張用詩篇作為崇拜詩歌，其精神在於高舉上帝聖言，敬拜以聖道為中心。今天我們在崇拜中應多用詩篇作為話語文本，好讓我們更深入細緻聆聽上主對我們所說的，受其陶造，更肖主形，榮耀主名。

跨越時空的相通

詩篇在崇拜中的運用，其實也有助信徒群體建立信仰表達的共同語言，不僅是當代這時空的，它更引導我們與不同的時空、文化的聖徒互相交通；信徒之間有許多「我一你」關係，而合眾的「你」形成信徒群體的「我們」，合一的敬拜就將「我一你」擴展為「我們一祢」的關係，崇拜就成為合一的信仰表達與見證，詩篇頌唱則成為結合劑。

頌歌產業的承傳

本社主辦的「詩篇頌唱會：上帝子民的頌歌——詩篇的承傳」（10月10日），嘗試藉歷代聖徒及今天信徒所作、風格迥異的詩篇頌歌，讓眾肢體一同品嚐上主給與我們這麼豐富的詩篇頌歌產業。這產業是我們可藉以敬拜的，而信徒個人以至群體都因而得到更新塑造。我們也祈願在教會中，這豐富的崇拜資源不受忽視，反而得到重視，並靈活地運用，教會也無需效法世界，乞靈於世俗；我們的心意藉着詩篇運用合宜而得以更新變化，阿們。

經已
出版



■ 聖頌選集14： 《愛的頌歌》

蔣慧民 編
2009年8月出版
79頁 | HK\$55
ISBN 978-962-294-668-2

詩篇頌唱會

上帝子民的頌歌—— 詩篇的承傳

日期：2009年10月10日（六）
時間：晚上8:00至10:00
地點：聖公會諸聖堂
（九龍旺角白布街11號）

獻唱詩班：
中華聖樂團、聖詠小組、聖公會
聖二一堂、中華基督教會合一堂
九龍堂及馬鞍山堂

主辦：基督教文藝出版社
協辦：香港聖樂促進會、
聖公會諸聖堂
贊助：黃永熙博士聖樂基金會

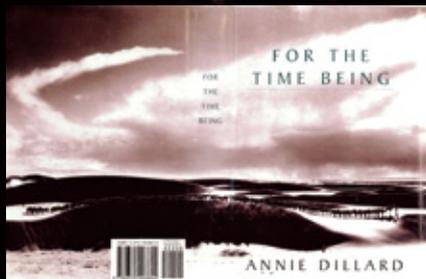
費用全免
報名及查詢

2783 9910

《現世》

For the Time Being

■ 余吉



安妮狄勒（Annie Dillard）於1945年生於美國，1974年出版的長篇散文作品《汀克溪畔的朝聖者》（*Pilgrim at Tinker Creek*）榮獲普立茲獎，自此成了受注目的作家。

《現世》（*For the Time Being*）於1999年出版，形式與《汀克溪畔的朝聖者》有點相似，是結合個人體驗及生命意義思考的非小說（non-fiction）。全書共分七章，而每章內又分成標題重複出現的章節。這些章節主題包括：出生、相遇、中國、以色列、沙、雲、數字、思想家、邪惡、現在等等。

作者在書前的按語表明，希望零散的場景、重複出現的主題匯成的複雜圖畫，有助我們探索人類常有的一個疑問：「萬事如此，人可以如何活？」

狄勒在書中零散地記述了參觀中國西安秦始皇墓地遺址，遊覽以色列耶路撒冷的經歷及所見所感，帶引讀者穿梭於不同的時空。書中不時描繪自然界的各種令人驚奇的事實：「空氣中的塵埃很有意思。出乎意料的，其中有相當一部分是蜘蛛腳及其碎屑。」（頁146）；書內也援引了不少災難、生死的統計，但狄勒顯然十分懷疑文明人的一堆堆統計數字，終不能加深

中文版：

安妮狄勒著，趙學信譯：《現世》。（台北：大塊文化，2006）

頁數：263頁

ISBN：978-986-7059-00-0

英文版：

Annie Dillard, *For the Time Being*. (New York: Alfred A. Knopf, 1999)

頁數：224頁

ISBN：978-0375703478



人對生命的了解：「死者裏，半數是嬰兒或幼童。……成年人聊可自慰，一旦我們死去，我們還算是骨架較長的，也是牙齒較多的死人。……這些差別不知到底算甚麼。」（頁62）

關於「邪惡」的存在，狄勒引述了先知阿奇巴（Akiba ben Joseph）殉難的故事。摩西從天堂看見，痛心問上帝：為甚麼「上帝容許人類犯下道德邪行」？狄勒指出，如果我們堅持「世間所發生的任何事都是由一個善良的上帝所造成」，摩西的問題就不容易有令人信服的答案。（頁40）狄勒沒有直接為「邪惡」的問題闡述答案，卻在描寫耶穌會教士及考古學家德日進（Teilhard de Chardin, 1881-1955）的過程中，為尋找更好的答案，留下了一點線索。

她引述德日進的話：「萬物是『聖者的無數延長』……天主需要人來彰顯祂，完成祂，實現祂。」（頁227至228）

“Things are ‘innumerable prolongations of divine being’God needs man to disclose him, complete him, and fulfill him.” (p.195) 全書不斷追問的，正是有限而卑微的個體生命，在浩瀚世界中所彰顯的意義。

狄勒似乎暗示，我們身邊平凡的生命與存在物，雖轉瞬即逝，卻蘊含奇妙的神聖。正如猶太教哈西德教派（Hasidism）的創立者巴申托夫（Baal Shem Tov, 1698-1760）指出：「如果外殼可以囚禁上帝，那麼我們所見的一切也都可保有神聖。」（頁161）“If shell imprisons the divine, all we see holds holiness.” (p.137)

《現世》沒有企圖提出關於人生的圓滿理論，狄勒卻透過《現世》，讓讀者參與她獨特而豐富的生命思考旅程。✕



願，齊來愛閱讀夢想成真

■白石

七月初收到文藝通訊（2009年7月號），展讀黃幗坤的〈嗨，齊來參與閱讀這玩意〉，引發一點感觸，也來談談閱讀。

告別閱讀為榮的年代

的確，「以閱讀為榮的年代早已一去不復返」，黃小姐說要「絕地反擊」，說要「開始構思幾條短片放上網絡」，目的是「將閱讀變成具有挑戰性又好玩的新鮮事兒」，希望把形勢扭轉，使閱讀成為「新時尚」。我十分敬佩她獨特的創意和美好的願景，確是立下移風易俗的大志。我自知才疏學淺，只能立定心志，終身參與閱讀這玩意，沒有能力去把閱讀「變成e世代的新興玩意」了。不過，讀了這篇文章，心中不免有思有感，不吐不快，故提筆寫下所思所感。

彩圖與文字

首先想到**如何引起閱讀興趣**。無可否認，當今世代是一個色彩繽紛的世界，非黑即白的印刷品已不合時宜。近年出版的書報刊物，不獨設計裝幀的水準甚高，還有常見的書頁加上多色的插圖，務求使讀者得到悅目的享受，不致因厭煩白紙黑字的單調沉悶而放棄閱讀。這種促銷方法，不失為可以接受的方法。要注意的是：若彩圖是花，則字句是葉，賞花亦應賞葉。如果只是走馬看花，很快便看完；如果對文字不屑一顧，便錯失了欣賞文詞章節的文采。文采是最值得細心欣賞的，喜歡欣賞文采，定能培養出終身閱讀的習慣。達到與文字結緣的階段，就算面對有字無圖的刊物，都會讀得津津有味。

閱讀之體驗

接着想到**如何培養閱讀興趣**。最好從幼童、少年開始，由家長、老師推介好書及指導欣賞優秀的作品。回想上世紀的四十年代後期，是我的童年階段，當年家境清貧，長輩也不認識兒童有讀課外書的需要。幸得乾媽張女士常常給我選讀唐詩中的五言絕句，又教我欣賞和背誦一些簡而美的古文；還有父親一位朋友送我一輯圖文並茂的兒童圖書，使我第一次體驗到自己能讀能懂的閱讀樂趣，從此成為愛書之人。

香港需要文學館

當然，要推動整個城市的閱讀風氣，**須靠社會各界人士支持協助**，康文署、教育界、文化界、出版界、傳媒，以至商界，都可以發揮影響力。最近欣聞此消息：「多名文學工作者組成香港文學館倡議小組，爭取西九建設文學館」。如果倡議被接納，將來在西九龍文化區建成文學館，只要能善用場地，必有助公眾對文學的認識與欣賞，亦可透過主題展覽或講座，有望使「閱讀這玩意」成為全城的「新時尚」。

擱筆前寫下我的祈盼和願望：

盼，復興「以閱讀為榮」的風氣；
願，齊來愛閱讀夢想成真。

（標題為編者所加）

源自Peanuts花生漫畫的 信仰人生對話



2009重排

《花生福音》

The Gospel According to Peanuts

作者：蕭脫特 Robert L. Short

繪畫者：舒爾茲 Charles M. Schulz

譯者：蘇恩佩（突破機構創辦人）

| 2009年9月修訂二版 | ISBN 978-962-294-154-0 |

| 170mm x 210mm | 192頁（附花生漫畫插圖）|

蕭脫特（Robert L. Short）是花生漫畫作者舒爾茲（Schulz）的忠實漫畫迷，對神學和文學都有相當的造詣。他以基督徒的觀點，透過花生漫畫，深入而創新地向讀者闡釋「原罪」、「痛苦」等議題，對我們探討信仰人生等課題上，大得啟迪。



文藝書展

開闊閱讀視野 打造閱讀文化

—— 一個書展，為學校、教會及機構提供多重服務，
切合特定對象（家長、青少年、平信徒及教牧人員）……

01 活動書攤

- 搜羅各大小出版社的優質圖書
- 多達千款書種
- 可選擇書展或自助書箱服務

02 主題書展

- 配合活動主題（家長日、崇拜、團契、講座等）

03 協辦閱讀文化活動

- 作家寫作講座
- 閱讀分享會
- 圖書館聚會

詳情請向本社查詢
2783 9910 / 2697 0286

或

歡迎到本社網站
www.hkcccltd.org 下載表格

基督教文藝出版社 CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

社長 Publisher

翁傳鏗 Yung Chuen Hung

責任編輯 Editor-in-charge

堵建偉 Too Kin Wai

總辦事處 General Office

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong

電話：2367 8031 傳真：2739 6030

電郵：cclc@hkcccltd.org

文藝書室 CCLC Bookstore

香港九龍油麻地東方街10號地下

G/F, 10 Tung Fong Street, Kowloon, Hong Kong

電話：2385 5880 傳真：2782 5845

電郵：bookroom@hkcccltd.org



基督教文藝出版社

CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

總辦事處 香港九龍柯士甸道140-142號14樓
General Office 14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong

文藝書籍十大熱賣榜

2009年7-8月

1. 童年的困擾
2. 從中國故事到聖經故事(一)
3. 從中國故事到聖經故事(二)
4. 上帝，還我孩子
5. 阿德找阿德
6. 晨光喜露
7. 團契生活
8. 天路歷程
9. 聖頌選集(14)愛的頌歌
10. 普天頌讚(新修訂版·音樂本)

所以，你們或吃或喝，無論做甚麼，都要為榮耀上帝而行。

(哥林多前書十章31節)

優惠級

第廿五屆基督教聯合書展於10月14-21日舉行，
請密切留意本社攤位及出版新書！