



藝

文藝人 為甚麼香港人不愛閱讀
百家爭鳴 不要放棄文字
聖樂雜錦 讓兒童在崇拜中與神相遇
書訊
焦點閱讀 注滿已經半滿的杯子
社長室 籲重行考慮培訓登記護士
文藝同工傾心事 知罪
本社動態

通訊

CCLC Newsletter

二〇〇五年七月 July 2005 第二十六卷 第四期 Vol.26 No.4



為甚麼

香港人不愛閱讀

吳思源

被譽為近代中國幽默大師的林語堂先生論到讀書的時候寫道：「凡是沒有讀書癖好的人，就時間和空間而言，簡直等於幽囚在周遭的環境裏邊。他的一生完全落於日常例行公事的圈禁中。……他沒有逃出這所牢獄的法子。」（《生活的藝術》頁408），林語堂直截了當的指出，惟有拿起書本時，才可以離開俗世煩擾，走到另一個世界去遊覽。

囚牢於眼前的事物

林語堂先生說得好，不讀書的人，表面上好像很優遊、很瀟灑，其實卻落在眼前事物的囚牢中，他的眼界狹隘，他的心靈被現實生活所「騎劫」，得不到真正的自由。相反來說，拿起書來讀的人，不要嘲諷他是書獃子，因為他只是被引進另一個世界，所謂柳暗花明又一村，他的眼界和心胸因閱讀而豁然開朗。英國哲學家培根又說過：「在讀書的時候，我們是與智者交談；在生活的事務之中，我們通常都是與愚人交談。」

可惜讀書的好處沒有太多人領

會。近年社會人士大力推行大大小小的閱讀運動，找來藝員名人歌星來推薦示範，可謂星光熠熠、沸沸揚揚，但總是三分鐘熱度，曇花一現，在學階段也許會因師長的激勵而多閱讀，一旦畢業離校，就很快與書本絕緣了。

教會的情況也類似。不少信徒只有在牧師或群眾的鼓勵下才閱讀，而且多是參加小組性以至全教會性的閱讀運動。一旦閱讀運動完結了，一切又歸回沉寂。信徒回到自己家中，仍是不閱讀的居多。

不閱讀的三大原因

閱讀既便宜又方便，又有那麼多好處，為甚麼香港人仍是不熱衷於閱讀呢？

我想有三個最主要的原因：第一，是香港人害怕孤獨，不習慣也不懂得獨處的藝術。閱讀基本上是十分個人的行為，所謂「讀書小組」或甚麼「閱讀伙伴」也只有在個人閱讀之後才可進行，充其量只可視之為閱讀的「跟進」（follow-up）。第二，是

香港人求知求真的心太缺乏。大部分香港人都承襲了胡適筆下「差不多先生」的那份「差不多精神」，甚麼也無所謂，無可無不可，信徒有時也是這樣，對教會歷史、信仰知識、人物掌故都缺乏認真、鏗而不舍的求知精神。第三，是香港人的生活太忙亂，充塞了許多無謂的玩意和環節，例如覆手機、發短訊、上網等等。有人以為香港人日理萬機，沒時間閱讀，其實並不盡然，只是我們的時間管理觀念太薄弱，生活缺乏紀律而已。

從享受獨處開始

要糾正和改善香港人（包括信徒）的閱讀習慣，閱讀推廣活動只是表面功夫，甚至只淪為出版商的推廣噱頭，實質上無助於提升市民大眾的閱讀素質。惟有在家庭及學校開始，培養孩子學習獨處、享受獨處，拿起書來，發現其中的奧秘，就好像在囚室中突然看見頭頂有扇小窗，外面是藍天白雲，陽光燦爛，另有一番景致。

不要放棄文字

黃少芬
文字工作者

聽過不少人慨嘆，說這一代不愛閱讀文字了。可能是對圖像文化過分憂心，一些走在時代尖端的基督教事工出現轉型，他們的心血和資源都轉投在影音工作上，文字工作就留給老一輩了。結果，市場上鮮見富時代氣息的文字作品。諷刺的是，**當大家認為文字走上了末路的時候，新紀元和其他敵對基督教信仰的書卻洶湧而至**，宣揚魔法的小說更風靡全球，而屢破銷售紀錄的《達文西密碼》正是一部衝擊信仰傳統的文字作品。

當多媒體娛樂越來越流行，很多人預計印刷書快要給淘汰了。但一項市場研究報告顯示，去年美國出版的新書創出新紀錄，整年達19.5萬種，與一九九五年比較，增幅為72%。報告更顯示，成人小說、兒童書及宗教書均呈現增長。

可能因為看見多媒體娛樂的快速發展，我們很容易誤信，圖像是廿一世紀最強而有力的媒介。這是不對的，其實每種媒介都有其獨特性，只要放在合適位置上，就能發揮它的力量。**文字因其符號的特性，最能承載思想，是傳達道理的最佳媒介**。道理難以用圖像表達清晰和準確，所以基督教的影音事工大多以見證為材料，把人帶進經驗世界，觸摸到真理的一端。反過來，如果用影音媒介直說道理，沒

故事，沒感覺，恐怕沒法吸引觀眾了。

我並非主張用文字說道理是當行的路，別以為把講壇放在作品上，就當是文字工作。我們或許可以問，怎麼樣的文字才能釋放它的力量呢？

有一點可能是我們新教徒一直忽略的，就是想像力對信仰的重要。**其實，文字比圖像更能豐富想像的空間。閱讀文字時，我們經過解構符號，再加上想像力的運用，心靈才呈現圖像**。因此，用文字描述的胖子在你和我的腦海中都不相同。圖像是固定了的符號，眼前的胖子在我的腦中仍是視覺中出現的胖子。我個人相信，現代人這麼容易苦悶，其中一個原因就是缺乏想像力，因為我們從小看電視和漫畫，想像力沒好好得到發展。如果人沒有想像力，生活就只有眼前一切，跳不出現實框架，無法超越環境，以及突破自己，心靈難以滿足。當人感到苦悶，就回到電視機前，讓感官沉溺在娛樂享受中，再度給眼前的影像充斥腦海，結果造成惡性循環。看看充滿想像力的小朋友吧，他們的喜悅來自哪裡呢？再想深一層，沒有想像力的話，人可以認識神嗎？我並不是說，神是我們想像出來的，但想像力是認識神的其中一種工具，正如思考和情

感一樣。

傳統中國文化重視以文載道，如果教會只推動文字工作，卻沒有釋放想像力，所寫下的文字便死氣沉沉了。要看見屬靈的事，就要有一雙超越眼前事物的眼睛，聖靈在人的心靈上啓示真理，並不是在人面前寫下肉眼能見的字句（除了但以理外）。

我們應該回到聖經書卷，從這本偉大的啓示著作得啓發。先知在聖靈感動下寫詩，作品表達強烈的情感，同時也激發讀者的想像力。耶穌也用了許多比喻說天國的道理，因為比喻給人想像的空間，留下一條路，讓人親自走在其上，展開尋找真理的旅程。聖經的文學價值實在值得我們花時間探討。

我相信文字的力量，卻不是輕看影音媒介，我們要用不同媒介宣揚上帝的美善。但請勿放棄文字，這古老的傳道媒介需要的是生命力。

願全然可愛的神向我們啓示祂話語的美麗，在榮耀祂的文字上釋放祂的能力。

新作《起初的愛》，詳見書訊，頁五。



讓兒童在崇拜中與神相遇

林婉儀

在教會兒童聖工上事奉十多年，不論在兒童崇拜、詩班、合唱團或為教會組織的少年器樂組事奉，不難發現音樂是其中不可或缺的元素。現代的父母教育水平相對提高，對子女的教育問題更是花盡心思，訂立優質栽培計畫實佔多數，不少兒童在幼年已開始參與各類藝術活動如：音樂、繪畫、舞蹈等。

相比教會的兒童事工發展卻與以上所述成為極端，**不少兒童工作仍處於「託兒所」狀態**：成人在禮堂崇拜主，為免孩童發出嘈雜聲，或是怕他們因崇拜流程較長而不適合參與，教會便招募幾位「有愛心並願意照顧孩童」的姊妹暫為看管他們，待父母崇拜完畢才接子女離開……不少教會的兒童事工正是這樣運作。縱有教會設立兒童崇拜，讓孩子有適合其年齡的敬拜時段，卻礙於帶領崇拜的導師並未接受正式裝備與訓練，對崇拜流程設計與其神學架構一知半解，崇拜時竟有吃茶點、做手工、看電視等活動，難怪這一代孩童成長後，極不願意進入成人崇拜中，因為成人的世界裡，不再尋見兒時喜歡的「崇拜節目」！兒童崇拜也只是徒有虛名，而並未達致「讓兒童在崇拜中與神相遇」這真正目的。

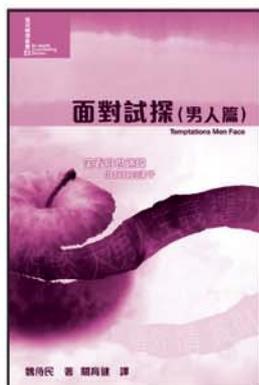
申命記四章九至十節記載摩西向百姓申述耶和華的教導與命令：「你只要謹慎，殷勤保守你的心靈，免得忘記你親眼所看見的事，

又免得你一生這事離開你的心；總要傳給你的子子孫孫。你在何烈山站在耶和華你神面前的那日，耶和華對我說：『你為我招聚百姓，我要叫他們聽見我的話，使他們存活在世的日子，可以學習敬畏我，又可以教訓兒女這樣行。』」神命子民聚集，目的乃讓人聽見神講話。人存活在世，最重要的功課就是不斷學習敬拜獨一真神，並知道因祂拯救，世人才得進入永恆生命中，教我們不忘記神恩惠，向神感謝之心世代不斷絕。真正的敬拜必讓人聽見神講話，從而進入敬虔愛主的生命取向中。然而這段聖經提醒我們更重要的訊息：**敬畏主是需要學習的！人類必須肩負教導後代這責任，將神話語世代相傳。**信徒的使命就是使萬民作門徒，人人皆應履行傳道者的職任。如此教會才可建立一群謹慎殷勤、保守心靈、不忘記神恩典的子民。其次，就是聚集崇拜的真意，原是要人聽見神講話，以神為中心的崇拜也是教會應持守的本份，**一切令孩童誤當為崇拜元素的活動都不應存在，以免墮入拜偶像的罪中。**從童年開始，培養他們向神有正確的崇拜觀，一生的信仰才不易出現偏差，這正是箴言廿二章六節熟悉的教導。

基督徒是歌唱的群體，崇拜中音樂更是不可少，不少教會皆發現音樂成為牧養兒童的最佳渠道。父母讓子女學習樂器，為提升技術不斷參與各種考試、比賽或表演，在

音樂的薰陶下，兒童回到教會卻苦無發揮恩賜之處，那邊廂的成人崇拜卻又鬧著音樂人才荒。**兒童崇拜除了培育孩童屬靈成長，同時是塑造他們以恩賜事奉主的理想地方。**崇拜設立詩班司琴職事，讓孩童從小學習事奉神的正確態度，建立基督徒品格，這也避免音樂成為他們的偶像，防止在音樂學習歷程中生發虛榮感。然而，不少導師卻因為未受專業聖樂訓練，崇拜中經常運用不合宜的音樂與歌詞，例如所唱樂曲是坊間合唱團用的歌，歌詞並未表達信仰神觀；或音域偏低而不合兒童聲線；或只有歌詞，而沒有樂譜提供，孩童只能胡亂猜度音高等問題。可知多數兒童在樂器或合唱訓練中已獲取更高深的音樂技巧，他們在主日崇拜裡也只能竊笑導師不懂音樂，引致出現不愛唱歌的情緒來。因此導師應如何選取合適的音樂品種，並能檢視歌詞內容，將之分別為聖合乎主用是一大學問；兒童崇拜導師除了具備崇拜訓練，音樂訓練也不可少，這也是另一大學習。**教會可著力於教會音樂的教導工作，將聖樂結合於基督教教育之內，讓兒童在有規律的屬靈氣氛下孕育成長，成為有紀律的門徒（Disciple with discipline）。**教會更應為將來會眾群體而作出未雨綢繆的培訓工作。深願眾教會靠著從主而來的智慧，在兒童崇拜中尋覓出路！

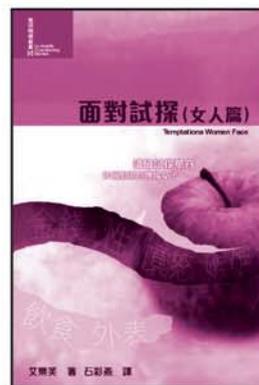
進深輔導 展開宏圖



面對試探 (男人篇)

魏侍民 著 關育健 譯 3028
Temptations Men Face
by Tom Eisenman

男人要勝過世俗浪潮的衝擊，面對性慾、婚外情、濫權、貪財等試探時，必須倚靠上帝及互相守望的力量，單打獨鬥的男人往往成為那惡者的點心而不自知。本書詳盡又苦口婆心的勸導，值得細讀。此外，作者也為女性專寫一章，幫助她們了解身邊伴侶，並提出協助伴侶面對困境的有效方法。



面對試探 (女人篇)

艾樂芙 著 石彩燕 譯 3029
Temptations Women Face
by Mary Ellen Ashcroft

作者坦誠剖析女性面對的各式誘惑：嫉妒、憤怒、性、金錢、飲食和外表等，她大膽地舉出不少真實個案，叫人從蒙昧中咋舌。本書提出了具體方案，並附多段認罪禱文，讓人真誠對己、對人、對神，做個全然釋放的姊妹。



盼望為本的婚姻輔導

——短期治療指南

沃思頓 著 石彩燕 譯 3030
Hope-Focused Marriage Counseling
by Everett L. Worthington Jr.

作者是當今輔導界的權威，他提倡短期而有效的輔導方法，以盼望為本，幫助夫婦踏過崎嶇的婚姻路，打破消極悲觀的轄制，重燃愛火。書中收錄大量介入方法和家課，針對問題夫婦各方面來進行輔導，適合教牧人員、神學生及輔導員剪裁使用。



如何寬恕

莫伯凱特 著 山泉 譯 3016A
How to Forgive - A Step-by-Step Guide
by John Monbourquette

「寬恕需要甚麼？」作者莫伯凱特以他獨特的十二階回答這個問題。這十二個指引既豐富又實際，幫助讀者克勝情緒、靈性和心理障礙，達至「真寬恕」的地步。

全書分兩部分，作者首先探究寬恕的本質和破除一般人對寬恕的迷思。他指出寬恕涵蓋人的各方面，包括生理、心理和靈性。接著他帶領讀者踏上寬恕十二階的醫治過程，提供實踐練習、個案、小故事，甚至以詩作為輔助，幫助讀者體會寬恕帶來的自由和轉化能力。

風中奇緣系列

子鷗 著 4007.01-3

Romance In Wind 1-3 by Chick

「風中奇緣」系列，取材自基督教巴拿巴愛心服務團處理的真實個案，以小說形式講述這些一度心靈破碎、在毒海浮沉的邊緣少女，如何在神恩下重新站起，猶如風中勁草。

「雖然我已離開青少年時代好一段日子，但對於書中人物的遭遇及想法卻不感到陌生……故事內容緊貼時下年輕人的心態，再加上作者用字生動活潑，讀來很有真實感。」

陳智思議員



1. (盲頭+牛油)烏蠅



2. 天使代號「零零零」



3. 愛上學飛的天使

喻道故事新體驗

點子街 Gimmick Street

起初的愛 黃少芬 著 3901

Your First Love by Carmen Wong

王子的歌聲能醫百病，御花園香氣盈溢。窮家女搖身成尊貴的王妃，可是情路崎嶇，在自憐、倨傲、沮喪間莽撞打轉，她如何在跌倒的地方站起來，重拾起初的愛？



以新編的童話，隱喻基督不渝的愛，以及信徒生命的起伏與歷練。九篇屬靈專題穿梭其中，讓你展開一趟愛的歷奇。

內裡蘊藏了我們與基督相遇，卻又不自覺地與祂疏離的心靈故事。

蔡元雲

香
港
書
展

逐夢一族

飛向晴空

讀入心 活出真 視野更新

日期：2005年7月20日（三）至7月25日（一）

地點：香港會議展覽中心

本社攤位：2H20及2K19（2號展覽館）

書籍全面八折

最新禮品，精選CD，一應俱全

更多額外優惠源源奉上！

注滿已經半滿的杯子

摘自《面對試探》（男人篇），第四章「婚外情的試探」，第92-95頁

道森（Dobson）曾說：「籬笆另一邊的草坪更青蔥，但是仍需要修剪整理。」當婚外情初期的熱情冷卻，一對新的男女被逼要重過現實生活，就是一些普通生活。那男人與女人突然要面對及經歷個別的適應期。他們發現對方在靈性、心理及身體上不完美的一面，這是雙方以前從沒有察覺的。各自要負責修理車輛、燒菜做飯、料理家務、臨時跑腿，以及糾纏於財務問題。

現在傷痛的後果如癌症一樣，蠶食這個新關係。孩子受了心靈的創傷，各自的妻子或丈夫被遺棄了，這個複雜而艱難的關係網教人難以應付。在這個新關係中，往往隱藏著猜疑，尤其當婚姻的張力再次冒出來，新的配偶會選擇退出，再次嘗試自己的運氣，跟其他人走在一起。「始終，他跟我也是這樣試過。」新的妻子可能這樣想。**第二次婚姻與首次婚姻相比，同樣以離婚收場的差不多是其兩倍。**

……沒錯，如果在上一段婚姻中我們感到有所缺欠，便會極想在新一段關係中，找到解決方法，並希望覓

得歡愉、浪漫、肯定的感覺。不過，我們受了謊言、花招、別人高聲招徠及繽紛色彩的蠱惑，這些宣傳技倆使我們認為，只要我們中途轉換伴侶，便能隨心所欲，如願以償。這是所有美國人追求的快速解決方法，我們在尋找簡單的路來獲取真實的事物。

這真是一場悲劇。男男女女爲了追逐幻夢，一次又一次轉換伴侶；許多人孤獨終老，心靈空虛，沒有愛。

你婚姻的杯子是半空呢？或是半滿呢？你要做的是像管理投資項目一樣認清你花在現有關係上的時間。**你的婚姻就像一個良好的退休計畫。只要你保持不斷儲蓄，你的戶口便有所增長。**婚姻的發展形式就像累時的複利率，小小愛與栽培的投資，便能帶來關係上歡愉的大大股息。一個思想正常的人不會廢棄經年累月增長且穩健的投資戶口，而轉投在浮動且投機性的項目之中。這是不合理的。如果籬笆另一面的草坪更青蔥，你便應灌溉自己的草坪。

沒有一條簡單的路可以找到真正的關係，這必須下苦功。如果你在婚姻中不再感到歡愉或浪漫，或婚姻

不能滿足你對愛與鼓勵的基本需求，那麼你就要努力下功夫了。抱歉，這沒有其他方法。唯一合理的行動是堅守及重新委身於你現有的婚姻中。爲甚麼不再感到歡愉了？你是否需要兩人多花時間外出共處？你是否利用每一個機會一起享受歡樂時光，並重燃昔日的愛火呢？在你們的關係中，哪些事物不能滿足你的需要呢？爲甚麼不跟你的妻子談論此事呢？對於男人來說，的確難以承認你有著各樣的需要，尤其是情緒上的需要。不過我的經驗告訴我，如果丈夫願意開腔，妻子通常善於聆聽。**坦誠的對話會鞏固你的婚姻。**再一次提醒你，你可求助於專業的第三者，以開展這樣真誠的傾吐。

一段美好的婚姻值得我們盡力來經營的。經年累月，沒有其他東西可以給我們如此豐厚的股息。請不要受騙，要抗拒謊言，不要以爲另一個女人就是你所有問題的答案。由零開始對你百害而無一利，你只會從一段破碎關係走進另一段破碎關係，不能有所成就。你要學會怎樣注滿已經半滿的杯子。



魏侍民 著
關育健 譯
進深輔導叢書4
2005年
282頁

作者簡介

魏侍民（Eisenman）住在加利福尼亞州，是一名牧者、作家兼講員。無論是個人佈道、親子教育、建立信徒品格或面對試探等各方面，他都能向大眾坦誠分享，以輕鬆手法，清晰講解，使聽眾不但對信息印象深刻，亦能按著實踐。他的著作包括：*Everyday Evangelism*, *Temptation*, *Temptations Families Face*, *The Accountable Man*等。

本書簡介

作者以男性角度，說出男性面對性慾、婚外情、濫用權力、貪財等等試探時，有甚麼共通之處，他們又會如何面對。他坦誠分享自己及其他人在這些方面的難處，感同身受；亦提出了實際可行的方法，以求擺脫試探的惡性纏繞。每章之後設有個人反省及小組討論問題，鼓勵大家同行面對。此外亦有為女性專寫一章，幫助她們了解身邊伴侶，並提出協助伴侶面對困境的有效方法。

相關閱讀



所謂「那人獨居不好」，當然要鼓勵身邊姊妹看《面對試探》（女人篇）了。

籲重行考慮培訓登記護士

馮壽松

吾友勞君，於一年前在中國西南某富裕的省會，遇交通意外受傷骨折，其經歷的險阻，接受治療的經過，至今猶有餘悸。

香港的醫療服務，無論私營的醫院，還是公營的醫院、診所，皆屬一級水平。這是大多數市民公認，而毋庸置疑的。特別是香港的公共醫療服務，從醫療政策制訂者、領導的醫護行政人員、前線工作的醫生、各類專業治療師、護士、護理員以至清潔員工，都是高素質的。經歷了二〇〇三年初的「沙士疫症」，市民對他們的服務、委身、甚至犧牲的精神，都有崇高敬意。而香港公共醫療服務收費之低廉，與世界各先進國家比較，也是排名第一的。香港人所享有的幸福，迄今已有十餘年了。

回顧歷史，自香港西醫院而後，以雅麗氏何妙玲那打素醫院最負盛名，醫院與那打素護士學校的設立，都本著「全人關顧，矜憫為懷」的精神，訓練及培養護士，他們的專業，品格操守，愛心關懷，體諒體貼，委身與犧牲的精神，都是他們的傳統美德，比起西方的南丁格爾，不遑多讓，他們對香港醫療服務的貢獻，影響深遠。

不過近年來，香港政府投放在醫療服務工作的款項，與人口增長、人口老化的情況，不成比例。香港醫管局行政總裁在今年的醫管局研討會上，雖然承諾繼續保持既有的良好服務素質及維持員工的士氣，卻間接地指出：由於資源不足，只有加強與私營醫療機構的合作，及用者自付的原則，才可減輕政府對額外資源的負擔。

因人口老化，護老院需求跳增，接受政府資助的院舍超逾一百三十五間，提供的床位，亦只有二萬零七百多個，再加上政府買位一百一十餘間，以及私營院舍的七百八十間，還是不足以應付長者的需要。近年香港的護老院舍，所需的護士、護理人員，都是供不應求。以二〇〇五年為例，短缺的護士，只以政府資助院舍計，已達五百人。據統計，十年後，六十五歲以上長者較現在的增加百分之五十。如果我們要保持醫療服務水平，加速培訓護士，是急不容緩的。盼望香港護士管理局，重訂政策，不單在培訓註冊護士上提高質量，也須重行考慮培訓登記護士（或稱助護），以應老人院舍及其他醫療機構的需求。

Great Demand for Student Nurses

By Fung Sau Chung
Translated by Jane Ng

My friend Mr. Lau was injured in a traffic accident last year while visiting a prosperous city in southwest China. With his bones broken, he had gone through the apprehension of the accident and medical treatment that was fretful and tormenting. The experience left him in fear.

It has been widely recognized that Hong Kong's medical services, both public as well as private hospital and clinics, are of advanced level. Our public medical services, from CEOs, physicians working in the front line, therapists of variant fields, nurses, hospital attendants and staff, are all of indubitable high quality. Their commitment and self-immolation demonstrated when SARS prevailed in 2003 were respected by all. And the charges to the public medical services are the lowest among highly-developed cities. We have been blessed with this welfare for decades.

Ever since the establishment of Western hospitals in Hong Kong, Alice

Ho Miu Ling Nethersole Hospital is recognized as the most prestigious medical institution, only second to Hong Kong Hospital. Both the hospital and nursing school are established with "commiserate and care for whole" as a motto. The school emphasized on professional training, good virtue, commitment and selflessness — a rich heritage shared by all students who have deep impacts on the medical services in Hong Kong — much like Nightingale in th West.

In recent years, however, the allocation of government resources failed to meet the need of th growing and aging populations. In a seminar held by the Hospital Authority this year, though chief executive of the Authority has promised to maintain high quality medical services and to boost staff's morale, he pointed out that it seems necessary to cooperate with more private medical institutes and to apply the pay-by-users principle, in order to lighten

the government's burden.

Because of the aging population, there is a great demand for nursing homes. There are now 135 government-subsicized elderly housings, providing services for 200,700 senior citizens. There are also an additional 110 government-funded elderly housings, and 780 privately-held elderly housings. Yet supply is still not catching up with demands. All of these elderly housings seel trained nurses and attendants. In 2005, there is a shortage of 500 nurses in government-funded elderly housings alone. According to recent statistics, the population of senior citizens 65-year-old and above will increase by 50% in ten years. In order to meet the rising need, we must adequately provide our society with well-trained nurses. We hope that the Nursing Council of Hong Kong would make an adjustment in policy, not only to enrolled nurses serving in nursing homes and other elderly facilities.

知罪

Lillian

就如人要呼吸、進食、睡覺般，基督徒要靈修、讀經、祈禱。記得初信主時，有屬靈前輩告訴我，靈修有靈修書，讀經有聖經，祈禱有祈禱手。祈禱手？就是以手代表禱告，以手指代表禱告事項——讚美、認罪、感恩、代求、祈求。可是，我們的祈禱內容通常集中於最後兩項。

自從得知中國佈道家宋尚節博士每天都向上帝認罪後，我開始學習在禱告中加入認罪這一環。若想起當天曾犯過甚麼罪，我就求上帝赦免我隱而未現的罪。久而久之，每天所犯的罪都不下三數項。究其原因，我想

信主之後，因有聖靈內住，價值觀及道德標準都被更新而變化，對罪的敏銳度自然提高，所以自然容易覺察到自己犯罪得罪上帝了。不知者不罪，惟有知罪才會認罪。若我們對聖靈的光照愛理不理，罪的蒙蔽就叫我們心思遲鈍、耳朵不靈、眼睛昏暗，對罪愈來愈麻木，甚至扭曲信仰，與不信者無異！

要對付罪，有四部曲——知罪、認罪、悔罪、赦罪。始祖因著驕傲，雖然知道自己犯了罪，卻不肯承認自己的過犯，以致上帝無法赦免他們的罪。因此，上帝就容許魔鬼將罪惡及

死亡引進世界。然而，耶穌基督從死裡復活，已勝過魔鬼及其權勢。我們只要謙卑下來，求聖靈光照，承認所犯的罪，按著聖經的教導，逃避私慾（提後2:22），穿上上帝所賜的全副軍裝抵擋魔鬼（弗6:11），牠就不能控訴我們，因為只要我們承認自己的罪，上帝必會赦免我們的罪，我們在主裡就得勝有餘了。



嘉賓來訪

● 六月期間嘉賓先後來訪：許開明牧師。Langham基金會國際文學監督Mr.Pieter J. Rwant，由翁偉業先生陪同。林希翎女士。本社駐美國中部通訊員張猷憲先生。盧光輝、陳自端、麥子嘉、潘木麟等校長。袁海柏執事。鄧肇明先生。何守誠女士。台灣張老師文化事業有限公司俞壽成總編輯等，由社長等同工接待。

人事動態

● 聘臨時同工區麗和女士擔任普頌新修訂版校稿員，由六月九日起生效。

合辦講座

● 本社聯同中國播道會窩福堂及聯合情緒健康教育中心合辦心理健康講座。由湯國鈞博士於七月十日下午二時卅分在窩打老道中國播道會窩福堂主講，題為「重寫自己的人生故事」。



VISITORS

● We were very glad to have Rev. Hoi-Ming Hui, Mr. Pieter J. Rwant of Langham Foundation together with Mr. W.Y. Yung, Ms. H.L. Lam, Mr. Hin-Yau Cheung, Mr. K.F. Lo, Mr. C.T. Chan, Mr. C.K. Mak, Mr. M.L. Pun, Mr. P.H. Yuen, Ms. S.C. He and Mr. Joe Dun visited our office in last two months. We were also grateful to have Miss Shou-Cheng Yu, the editor in chief of Living Psychology Publishers, Taiwan visited us in May, 2005.

ACTIVITIES

● We co-operated with E.F.C.C.-Waterloo Hill Church and the U.C.C.P to hold a talk on "Rewrite My Own Life Story" at the E.F.C.C.-Waterloo Hill Church on July 10, 2005. Dr. K.K. Tong was invited as the speaker. The talk was successful.

基督教文藝出版社

香港總社：香港九龍柯士甸道140號14樓
文藝書室：香港九龍東方街10號地下
社長：馮壽松 責任編輯：陳潔心

電話：2367 8031 傳真：2739 6030
電話：2385 5880 傳真：2782 5845



CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LTD.

GENERAL OFFICE: 14/F., 140 AUSTIN ROAD, KOWLOON, HONG KONG
BOOKROOM: 10 TUNG FONG ST., G/F., KOWLOON, HONG KONG
E-mail: go@cclc.biz.com.hk Website: www.hkcccltd.org
Publisher: Fung Sau Chung Editor-in-charge: Rachel Chan