



基督教文藝出版社雙月刊  
CCLC NEWSLETTER

# 文藝通訊

Published Bimonthly By Chinese Christian Literature Council

第六卷 第二期 一九八五年三月  
Vol. 6 No. 2 March 1985

## 談談我和文藝的「姻緣」

黃耘蔚牧師

約莫在三十年前，我住在梅窩一個小山上的石屋裏，那時聖誕將臨，我寫了一篇短稿，題為「聖誕老人的故事」。投稿到基督教輔僑出版社的《展望》雜誌去。故事刊出來，因此得以認識當時的總編輯許牧世先生，更因此發現到陳舉先生和陳約翰先生，他們都是我先後在培英中學與協和神學院的學長前輩，同時又認識了許鑾先生、許純欣女士、林光俠先生等多位同道。許牧世先生當時問我有沒有興趣到輔僑出版社工作。但上帝卻把我安排在真光中學任教職。六〇年代我移民到美國去，在神學院深造時，一個風雨交加的晚上，我似乎隱約間聽見一個微小的呼聲，心中不禁有一股衝動，就拿起筆來，寫了一篇通訊式短文「讓我們回去！」那時正是一九六七年，香港社會不安定，許多人都往外跑，我們似乎又一次看見無牧人的羊羣，四處失散的景況。同臥室的同學鼓勵我把稿投給《基督教週報》，我照做了。短文刊出來後，我竟因此認識了由輔僑出版社改名為文藝出版社的社長黃永熙博士。他讀到拙作，不但查問作者是誰，表示要我這個「年輕人」回來香港工作，而他在去紐約途中，還親自經三藩市，到我家來見面交談。就這樣，我終於回應了上帝的呼召，在一九七五年回來香港參加文藝出版社的事奉。不止我回來，當日在神學院同房間的同學也回來了，他曾在浸會神學院任教，現在是中國神學研究院的教授。

在我衣襟上掛上這個燙金紅緞帶名牌時，有一位同工打趣說，「黃牧師，你今天看來像個新郎」。

我回答道：「是的，我因為二十年前的兩篇小文章，竟然與文藝結了不解緣，而且已經是十年了。」

「姻緣」是一種奇妙而又超乎人所能預料和計劃的結合，是向對方的一種完全投入與委身。能與上帝的聖工發生「緣份」豈不更加奧妙而超越人的想像麼？豈不要求我們更加全然獻上自己麼？因此，我今天懷着既惶恐戰兢又感謝讚美的心情，在上帝鑒臨之下，衆同工同道面前，接受基督教文藝出版社社長一職的任命。

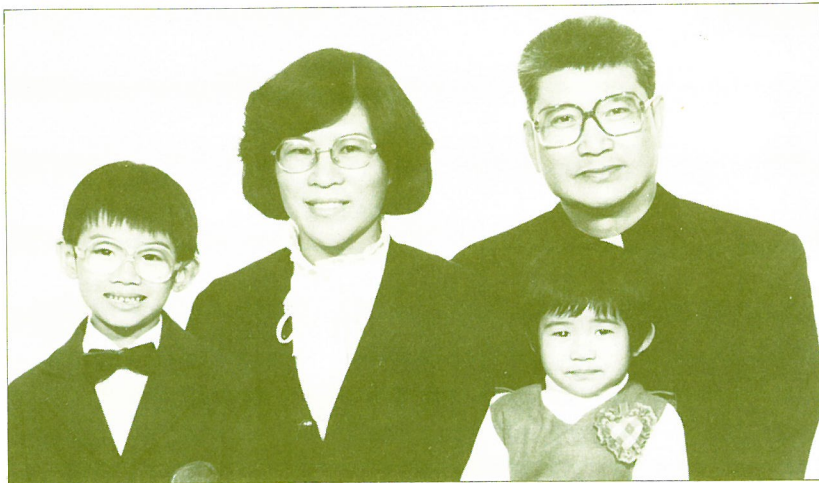
說惶恐戰兢，是因為我深感自己不配擔此重任。按我的個性，比較喜歡靜態的工作，尤以在文藝社編輯部工作了十年以後，這種喜好就更加固定下來了。但是，在董事會主席黃永熙博士和董事何世明牧師，沈冠堯牧師，何天佑牧師等多位牧長再三勸勉，和催促之下，我覺得這既是從上帝來的又一次呼召，假如我堅持不接受，就再不能說我是「以我父的事為念」了，而我的內心也因此得不到平安。經過個人許多的掙扎，與家人一起的禱告、思考，我只能走選擇順服上帝旨意的這一條路。這正是我同時又懷着感謝讚美的心情來接受這個任命的原因。

首先，我要感謝董事會給我更多的學習機會，要我學習在文字聖工的不同崗位上，事奉上帝，服事教會和社會。我更應感謝讚美上帝，使我再次看見，祂藉着揀選了像我這樣一個無用的僕人，去見證聖經上話語的真確性。第一，上帝的呼召臨到，人就必須回應和順從；不應該，也不能夠逃避。例

如：儘管摩西在上帝呼召他時，覺得自己卑微，無口才；又如耶利米認為自己年輕，心中害怕；或以賽亞覺得自己住在嘴唇不潔之民當中，甚或如約拿在奉差遣去尼尼微時，卻千方百計逃往他施。但最後，他們都不能不完全順從上帝的吩咐，去完成交託給他們的使命。第二，上帝看人是看內心，不是看外貌。祂要看的是祂所揀選的僕人有多少忠心，而不是看他有多大的本事。故此，在人看來，上帝所揀選的人常常是些愚拙的、無甚專長的，甚至是軟弱有缺陷的人。但上帝的智慧和全能卻往往藉着這樣的人，得以更明顯的表彰出來。受召而跟從耶穌的十二個門徒本身早已說明這個事實。掃羅蒙召悔改而更名為保羅，成為奉派往外邦傳福音建立教會的第一使徒，在在都說明了同一事實。二次世界大戰時，在德國納粹集中營殉道的年輕神學家，潘霍華牧師說：「上帝揀選卑微的人，而不是傑出的人，去完成祂所交付的使命。」如果要一一列舉這樣的人物事蹟，恐怕幾十冊萬言的鉅著亦不足以說得完備周全。《希伯來書》說：「我們有這許多的見證人，像雲彩一樣圍繞着我們。」這不禁使我想，無論在許多先賢先聖的行列中，或在與我同時代，而默默耕耘，不辭勞苦，不問代價，不求名利，不計得失的許多可敬可愛的同工中，我算得上是甚麼呢？面對如此重大的挑戰，怎能不戰兢惶恐？又怎能不以感恩讚美的心，去恭敬接受這一託付，服從這一差遣呢？

說到不配，實在不是「例牌」的客套話，而是出自肺腑之言，在文藝十年，我追隨過四位前任社長，學到不少做人做事的道理，吸取了許多寶貴的經驗。在座中的有黃永熙博士，沈冠堯牧師，何世明牧師，還有去年十二月任滿離職已回加拿大的黃道一牧師。他們當中有能言善道的，也有能寫能唱的，更有才幹經驗過人的，我正是坐火箭都追不上他們。

記得黃道一牧師離職前，在《文藝通訊》寫他



新社長與夫人陳淑惠女士  
公子穎恩，女公子蕙恩

*The Rev. Willie W.W. Wong with joy,  
his wife, and children, Wesley, age 6,  
and Vivian, age 3.*

任內最後一篇文章，告別讀者。標題是「這五年」，結尾時，他有「幾句衷心的話」說：「請關心本社的讀者多為我們禱告，希望不久的將來，我們可以延攬到一位有遠見，魄力，和行政經驗的社長。在他全權的領導下，社務可以向前推進一步，使出版社的事工更能見證我們所傳的福音。」

幸好黃牧師今天不在場，否則難免叫他大失所望。因為文藝社現在找到的這個社長，他有深度的近視兼散光，頭髮幾乎全白了，而且每隔一段時間又要去見見醫生；更重要的，是他竟無行政主管的經驗。但也有可以告慰的地方，就是他確信教會同工同道肯定會繼續關心文藝的事工，而時常為我們代禱。在上帝全權的帶領，再加上各位熱心董事的指導下；在文藝同工的齊心合力，在教會長輩、文字聖工的先進的支持與鼓勵下；我們的社務在今後十年內，一定不止向前推進一步，而是十步百步地向前邁進，去迎接上帝藉這大時代交付給我們的任務；就是用文字更好地傳揚福音，服事人羣。這也正是叫我能夠鼓起勇氣，接受任命的重要原因。我深信，在我心靈軟弱的時候，上帝必加我力量，在我雙手下垂，兩腿發酸的時候，主耶穌必叫我更緊密地跟隨着祂；在我眼目迷糊的時候，聖靈必指引我的方向。我確知，對我的支持，鼓勵、諒解、合作，必定會來自四面八方，他們在過去，現在和未來都是一直關心和 support 我們的各教會同工同道；和充滿犧牲服務精神，愛護文藝的各位董事，以及和衷共濟、同負主軛的文藝同工，還有十分重要的，是我的家人和親友的支持。為這一切，容我借這個機會向各位致以萬二分的感謝，更感激梁林開牧師和各董事的訓勉。但願把我這衷心的感激，變作感恩之祭，在這個令人難忘的感恩崇拜中，呈獻給我們的父神。誠心所願。

編者按：本篇係黃耘蔚牧師於社長就職感恩崇拜會上致詞的全文

基督教文藝出版社

## 新社長就職感恩崇拜致訓詞

梁林開牧師

本人被邀擔任致訓詞，深覺榮幸。

相信今天赴會的主內同道們，對這間在港設立了卅多年的基督教出版社，都有一份親切的感情。今天我們來參與此盛會，一方面是感謝上帝的帶領，另一方面是為着出版社能徵得黃耘蔚牧師擔任社長職，可以說是深慶得人，我們大家一起高興。

文藝出版社的前身是輔僑出版社，成立於一九五一年；而輔僑出版社又是承繼了中國出版界前驅廣學會的事工。廣學會是中國出版界具有悠久歷史的出版社之一，早在清代她不單出版宗教書籍及雜誌，並向國人介紹西洋文化思想，編譯書本，對當時中國之知識份子影響甚大。若我的記憶不錯，一九八七年將是廣學會成立一百週年。

按我個人的觀察，文藝出版社可以說是循着廣學會出版的路線，藉文字來傳揚全備的福音，因此出版範圍也十分廣泛，除宗教書籍，還有學校課本，對本港以及海外華人教會在文字事工上的供應，有極大的貢獻。

為此我謹代表關心及支持基督教文藝出版社的教會和同道們，多謝文藝出版社，在過往的卅多年來的事奉，在文字事工上提供優良的服務。

但同一個時候，我們不能忘記，文藝出版社有今天的成就：首先，我們要將榮耀歸給我們的天父，是祂的賜福、帶領、保守，使文藝出版社有今日這一天；其次，我們要紀念那些在文字事工上的先驅，因着他們遠大的眼光，努力的耕耘，為文藝出版社樹立了良好的基礎；當然我們也不能忘記一羣忠於職守的現同工們，默默無聲，埋頭苦幹的精神。

我們不否認過去創業的艱難，但是守業何嘗是容易的事，尤其在今天香港商業的社會，基督教的出版社，要插足其間，實在不是一件容易的事。因此，我們也要感謝這些執委們，在他們的策劃下，使文藝出版社，不單保持了廣學會優良的傳統，更能發揚光大，卅多年來，文藝出版社已站穩了自己的脚步，達到自給自足的地步，為此我們要感謝主。

也許在過往，文藝出版社無論在人事、經濟、組織上曾經歷了不少的艱難和痛苦，但這些都已成為過去。所以文藝出版社，目前所面對的，不是過去的問題，而是擺在前面的將來。尤其今日香港正面對轉折的時期，若香港的教會需要仰望主的帶領，那麼我們更應為文藝出版社祈求主，無論是執委會，抑社內同工，求主頒賜聰明和智慧，遠見和計劃，為教會、為社會出版更美、更好的書籍，但是我們更要為新社長獻上禱告，因為出版社之成功與否，

與社長有密切的關係。雖然文藝出版社是一間不牟利、不屬任何宗派、超宗派的獨立機構，但有一位好的社長，事工的發展，便有事半功倍的效果。

雖然我對新社長——黃耘蔚牧師認識不足，但經過剛才黃永熙博士的簡介後，從他的學歷、經驗，及與文藝出版社的關係和奉獻的心志，足夠有資格擔任此社長職，深信文藝出版社在新社長之主持下，社務定有良好之發展。

今天要我致訓詞，實在不敢當，也沒有這資格。但是，我覺得在今天的香港要做一位基督教出版社的社長十分不易。因為在香港，基督教出版社，再也不是數十年前一般人的看法，基督教機構是貼錢的機構，很單純，很簡單。在今天，可以說，教會的機構和出版社，已經發展到所謂「企業化」了；而社長，再也不是像以前一樣叫一個牧師來兼職，而是必須專任的，並且要求也提高了；他必須具備：牧者的心腸，管家的忠心，商人的頭腦，企業家的眼光，行政人員的知識。「黃牧師不必怕，我們支持你！」

也許我們可以從耶穌所講的幾個僕人受託的比喻中看到一些亮光，願意與新社長一同來勉勵。

在馬太福音廿四章，主耶穌要我們作既忠心又有見識的僕人。他不像在路加福音十六章所提到的那位不義的管家，浪費主人的財物；並且有見識，就是在管理方面這樣的知識，知道怎樣去管理工人，怎樣去計劃、分配所託付他的一切；但同一個時候，他知道應該用甚麼態度去對待工人，按照規矩來管理，用愛心去執行。

在《馬太福音》廿五章，在才幹的比喻中，那領五千的賺五千，領二千的賺二千。「賺」是生意上的名詞，換一句話，他懂得怎樣去經營，不祇是坐在那裏不做甚麼。教會中往往有一種心態，就是「祖上傳下的產業很多」，「教會機構是貼錢的機構」。其實，「賺」並不是可恥的事，相反的，「貼」才是可憐。主稱讚那賺五千和二千的又良善又忠心，現代中文譯本是「又好又可靠的僕人。」

所以，現代教會的機構負責人，對上帝的託付要忠心可靠、不浪費，對管理要有見識，對人事要謹嚴又要有愛心，也要有生意的頭腦，遠大的眼光。

照樣，基督教文藝出版社，在上帝的賜福下，黃社長的精明領導下，各位關心文藝出版社的同道們的禱告和支持，基督教文藝出版社的前景將是充滿着盼望和朝氣的。

編者按：本文作者現任香港基督教協進會主席

# 記新社長就職感恩崇拜

黃潔芳

基督教文藝出版社  
社長黃耘蔚牧師就職感恩崇拜



本社同工與董事會董事及主禮嘉賓

*CCLC Staff members, Executive Committee and participants in the Thanksgiving Service for Publisher Willie W.W. Wong.*

「今當齊來謝主，以心以手以聲音，主既完成奇事，世人歡頌主聖名……」，在近百位賓客的歌頌聲中，本社一位資深的同工黃耘蔚牧師隨即展開了他的新任務——出任文藝出版社社長。

在黃牧師提筆為文藝出版社的歷史冊構思一頁新紀錄之時，簡單而莊嚴的「社長就職感恩崇拜」就見證了上帝在悠長的歲月中，對本社永恆的看顧和引領。

感恩崇拜在二月一日五時三十分假聖安德烈基督中心舉行，由本社董事會主席黃永熙博士擔任主席，董事周子森校長、藍仁牧師、沈冠堯牧師、何世明牧師、彭紹賢博士、張綠赫法政牧師、何天佑牧師等主禮了讀經、致詞、致謝詞、致送紀念品、祝福等各項程序；會中邀得香港華人基督教聯會主席湯兆奇牧師祈禱，香港基督教協進會主席梁林開牧師致訓詞；梁牧師在訓詞中鼓勵新任社長不但要



新社長主持晚間的聚餐會

*New publisher, Willie Wong, speaks at the Welcoming Dinner.*



感恩崇拜後開始茶會

*Refreshments and fellowship following the Thanksgiving Service.*

堅守文藝出版社固有的穩健作風，更要在時刻進步的社會中，忠心經營上帝所託付的事工。此外，新任社長黃耘蔚牧師亦略述他受上帝呼召作文字事工的經驗，將他所領受的負擔傳遞予他人，好讓各位愛護文藝出版社的主內弟兄姊妹，能與他在互相效力的目標上，攜手並進。

崇拜後，主禮人、嘉賓與同工一起拍照留念，並進行茶會，讓與會者彼此有交通的機會。至七時半，出版社董事會全體董事、出版委員會各委員，與社內同工假金輪酒樓聚餐，在歡宴中共享團契之樂，近九時半始散會。

按是次新社長就職感恩崇拜承蒙本地各同業、教會及海外至親好友送花籃、賀卡、賀函、賀電甚多，由於時間匆促，主禮人當時未及一一讀出，然亦足見各方對本社與對新社長的支持，願榮耀歸於上主。



聚餐會一角

*Guests at the dinner to welcome incoming publisher.*

# 虔守大齋與慶祝復活

鄭賀明牧師

## 前言

教會把耶穌基督的生平事蹟，安排到我們日常生活之中，是叫我們能不斷地反省基督的救贖工作，也使我們能在生活裏與基督同工，進而聖化我們的生活，就是基督化的生活和奉獻的生活。

把基督生平事蹟安排在我們日常生活中的方法，就是使用教會年曆。教會年曆的開始，是以基督的降生預言——將臨期為開始，繼之而來的是聖誕節、顯現節、大齋節、受難節、復活節、升天節、聖靈降臨日，及三位一體主日。這些節期，是包括新舊約內，有關上帝的救贖和基督的工作的。即如，將臨期是引用舊約有關救主的來臨預言，作為準備的一個期間，而聖誕節升天節，是紀念預言的成就和救贖工作的完成，聖靈降臨節及三位一體主日，與及以後的廿四個主日，是聖靈在世上的工作的延續。

我們守這些節期，不只是一個紀念而已，更是在我們的生活中佔有教導和實行聖經教訓的作用。

## 大齋節的歷史及意義

大齋節的意義是顯而易見的，大者，是表示這節期的重要性及期間是長的；齋者，齋戒也，禁戒也，是表示克制之意。初期教會守大齋節的期間長短，是不一致的，在羅馬地區為了紀念基督在墳墓中有四十小時之久，信眾們敬虔禁食禱告，通宵達旦，在遵守復活節的日期計算中，尤以羅馬神學家希坡律陀(160—235 A.D.)之立論最為詳盡，到了三二五年尼吉亞會議時，四十小時的紀念習慣已改為四十天的大齋期了，很顯明地，是依據聖經中的記載，耶穌在曠野受試探的經歷。這期間是用以給信眾在靈性上的操練，亞塔那修曾在他致埃及亞歷山太地區主教的教牧書信中，曾訓令他要遵守那四十天長的大齋期。

在大齋期之前，是還有一個準備期的，共有三個禮拜。稱為大齋前的三個主日。因為這大齋準備期首日，距離棕枝節有七十天，故又叫七旬主日。這期間的中心思想，是叫我們自覺有罪，真誠懺悔，是一個懺悔期，以準備接納十架之道。

大齋節的英文叫作Lent，意即春天。拉丁教會稱為Quadragesima，即四十日之意。希臘文為Tessaraktoste。大齋節是自大齋首日，又稱為灰禮拜三(Ash Wednesday)開始，計有六個主日到紀念耶穌騎驢進城的棕枝(樹)主日。而在棕枝主日後之禮拜一為受難期的聖週，因此受難節(或稱為受苦節)也包括在這週之內。依照慣例，大齋節就在這週內的禮拜六結束，隨之而來的是翌日的復活節。

在大齋節期間，教會是為那些準備在復活日領受洗禮聖事者，準備學習教理，就是聖經中的要道，和教會的教訓，並教導信經，就是信仰總綱的內容，考查他們的品行。並叫他們自省，禁食祈禱。對準備領洗者而言，這是一個慕道期，是準備接受入門禮儀的一個期間。

在教友方面，大齋節是一個接受勸勉、自省、悔罪、克己的機會。着重個人對上帝的交託和內心的清潔，以及肉體上的克制和禁戒。正如耶穌基督在曠野中的四十天，受着魔鬼各種不同的試探，其中包括有身體上的試探和信仰上的試探。故此，教友在自省、悔罪、克己外，更要多祈禱、讀經、勤領聖餐，讓聖靈在心中作王。其他輔助的方法，即如禁食，把省下來的金錢用以幫助有需要的人，盡量減少娛樂，克制自己的習性等等。都是有助我們獲得靈性上的益處。

在大齋期的五個主日中，是有五個連貫性的主題給我們去思想。

(一)大齋首日，這日又叫作灰日，一定是在禮拜三的，所以又稱為灰的禮拜三，這日得名的由來，是古教會把去年棕枝主日祝聖過的棕枝燒灰，祝聖後，分與參加崇拜者，塗在額上或頭上，作為悔罪的象徵，故此本日的主旨是求主憐恤一切悔罪之人，得蒙赦罪，以清潔無罪的心，準備接受主的復活。

(二)大齋第一主日的主題，是叫我們注意基督受試探的故事，特別在信眾方面，注意到受聖靈的約束，受主之激勵，作事合宜，這些要點，是從基督受試探的事蹟中表現出來的。

禁食也是在本主日要注意到的事。禁食有兩種形式，一是在日落之前不吃東西，(病者及兒童除外。)另一種形式是只在某一段時間不吃任何食物，或在一段時間內只吃白麵包，或清水。本來基督徒在初期教會中是據猶太人傳統禁食的習慣，每週兩天，就是在禮拜一和禮拜四。後來以禮拜三、五代替了猶太人的習慣。因禮拜三是耶穌被賣。而禮拜五是他釘十字架的日子。故我們就守這兩天的齋期了。(參看《十二使徒遺訓》第八章。)

(三)大齋第二主日的主旨，是要我們留心人的有限度能力，上帝的保護。人之得救，非憑自我，我們之身體會受傷身之禍患，我們的靈會受惡念損害，惟靠主之保護，才能平安。故此，本主日的經課是用《帖撒羅尼迦前書》四章一至八節及《馬太福音》十五章二十一至廿八節。這些經課是古代莎霖儀禮書內指定採用的。

(四)大齋第三主日的要旨，是着重祈求者的心中懇切心願，拉丁教會以Vota一字去表達祈求者心中極之渴想的，就是去負起做基督徒的責任和工作以及見證。也要注意耶穌的大能大力。故引用經文就以《路加福音》十四章廿八節起耶穌趕鬼之事。

本主日又是在復活節領洗者的第一次學道課開始的日子，他們要成為光明的子女，行事要光明正大，正如《以弗所書》五章一至十四節中所描述的。

(五)大齋第四主日的主題是求主憐憫及倚賴主，本主日又稱作大齋中期主日。在耶路撒冷的聖十字架大堂有舉行基督苦路崇拜；在羅馬教會，教宗把麵包分與窮人，取意於今天的經課，就是耶穌用五餅二魚使五千人得飽的事蹟。西方教會又叫這天為補養主日。中世紀時，由各地聖堂，把一些特別的奉獻送與本教區的母堂去，故又稱為「母親主日」。在英國，有些工人或學徒特別返家看望父母，也帶備一些禮物回去。通常是一個母親餅（simnel）。

(六)大齋第五主日，又稱為受難期，即由主日至禮拜六稱為受難週，與棕樹主日開始的聖週不同。今天的主旨是要我們注意，求上帝憐憫他的子民之身體靈魂。其中「子民」之意，是含有「家庭」或「一家的人」的意思在內。但是，基督亦為我們的大祭司。在古代的莎霖禮儀中，就用《希伯來書》九章十一至十五節為首次經課。而《約翰福音》八章四十六節至末節，則選為第二次經課。這經文是應驗古先知自亞伯拉罕起所盼望的日子，在耶穌身上見到了，並且他親自承認守其道者，必永遠不死。

(七)棕樹主日，本主日是聖週的開始，因為自今天起，耶穌在世之工作快要到完成的時候了。他在今天騎驢進入耶路撒冷城，沿途羣衆大聲歡呼，有人揮動棕枝，又和衣服一起舖在路上給耶穌走過。是一個歡欣熱鬧的節日，在這受難期中的一個反低潮的日子。不過自本主日後，耶穌正更接近十字架的犧牲日子，受死的時候將要來臨了。

在棕枝主日，聖堂用棕樹枝來裝飾，參與崇拜的教友，每人分一枝已祝聖過之棕枝帶回家。而聖堂內之棕枝則保留至明年大齋首日燒灰之用。這是一個古老的習慣，是在第六世紀時就有了。

守棕枝主日的儀節遠自芝利安聖禮（七世紀）及格利高利聖禮（六世紀）時已經開始。又在耶路撒冷教會中，棕樹主日的行列是始自第四世紀。信眾齊集於橄欖山，手搖棕枝，高聲歡呼「和散那」。參與主教的進城行列。

在晚禱過後棕樹主日的高潮已過去了。教友們又進入默想基督受害和釘十字架的痛苦悔罪的沉思之中。直至禮拜五基督受難日。開始了那悲痛哀傷的追思時候，就是默念那死亡的來臨與我們罪愆的結果。

## 大齋節與我們的信仰生活

大齋節是着重信眾們的靈性訓練，正如保羅所說：「與基督一同死，一同復活。」這期間，克己節制，悔罪自省。對我們的身體靈魂是有益的。在這五個主日中，應勤讀福音書，特別有關耶穌的事蹟。至於聖者生平，也可選讀。尤以修道者聖潔高尚的生活堪為我們的模範。此外更要多祈禱，勤領聖餐，而「使徒信經」，也可以作為靈修禱告之用。

在大齋節期間，一般而言，都不適宜飲宴，嫁娶，穿華服，歡樂的活動，在中國恰好是農曆年（春節）的期間，守齋的習慣前由教會特免，但今雖不行此例，我們也要加以節制，以示敬虔之意。

我們守大齋節可把我們的靈性提高了，聖化了我們的生活。使我們的心意更接近上帝，那麼，我們便有一顆愉快的心，去迎接教主的復活。

### 復活節為什麼是慶祝而不是紀念

使徒保羅在他寫給哥林多地方教會的第一封書信中曾說：「若基督沒有復活，我們所傳的便是枉然，你們所信的，也是枉然。」誠哉斯言。基督教的要義，就是全繫於這一件歷史上的事實，這是我們信仰的核心，也是上帝救贖的明證。因此復活節是逾越節奧蹟的重現，這是經歷了苦難死亡的歷程，從而進入那光榮和新生命的開端，這是基督所帶給我們的一件禮物。使我們能脫離罪惡，而享永生。故此，復活節不是一個紀念日，而是一個慶祝日。是要以慶祝來歡迎我們獲得救贖之恩。在耶穌基督而言，是從光榮進入光榮。是福音的核心，是上帝應許世人的永生生命的保證，也是我們得救重生的新生命的開始。正如保羅在《羅馬書》中所說：「我們若是與基督同死，就信必與他同活。」在今世的生活，我們也不斷地更新，有新的樣式，這是值得我們慶祝的。

### 復活節的歷史及主日

基督徒守主日而不像猶太人守安息日，乃因耶穌在安息日後第一日（禮拜日）復活了，這是我們的主在這日復活，故稱為「主日」。在新的人和上帝的盟約中，是不同那舊的盟約，是由我們的主用他的寶血換回來的，也因他戰勝死亡和罪的毒鉤。故此我們是以他的復活日為主日，在每一次主日的崇拜中，我們都見證了他的復活。

復活節期共有四十天，分為五個主日去述說耶穌復活的事蹟。在這期間內，祂曾顯現給門徒看，也和他們講述上帝國的事，在這五個禮拜內，信眾們分享着那復活的尊榮，和那歡欣喜樂的氣氛。又以主為善牧的復活後第二主日，以提醒我們耶穌是一位良善的牧人，他在今時今地裏也在牧養我們。在復活的第五主日中，又稱為特禱主日。其意是我們向上帝祈求，並不因我們有甚麼可誇耀的，乃因

那復活的主代求的緣故。

教會的所有節期推算，是以復活日起計算的。因此我們首先要算出復活日的日期為基本，再推算其他節期。復活日的計算方法：在每年三月二十一日後月望後的禮拜日始算，假使月圓適巧在禮拜日，則以下一禮拜日為復活日。這是主後三二五年尼吉亞會議中所決定的。假若月圓是在星期六的三月二十一日，因此翌日就是復活日，不過這現象第一次出現是在一八一八年，下一次出現的時候，是會在二二八五年的。

### 復活節與我們的信仰生活

耶穌基督的復活，在我們生活中產生了一個動力，這個動力是從他的克勝死亡所帶給我們的生之

歡欣。能在今世有生之勇氣去面對死亡和與惡魔爭戰。在心中常存善念。日日在罪中死而在義上活。由於我們的主復活，信主的人就有了肯定的復活盼望，在今世中不但追尋在天上的事（《歌羅西書》三章一至七節），亦能服務眾人，傳揚主道，見證福音。

### 結語：

我們虔守大齋與慶祝復活，是把我們的生活受基督的事蹟和教導圍繞着，把我們的生活也聖化了，讓上帝的作為參與我們的生活。令我們的身體和靈性，都受到聖靈的約束，與神同行，更能明白上帝在耶穌基督身上所彰顯的作為。

## 短 訊

### 黃耘蔚牧師接任社長

本社前任社長黃道一牧師任滿不再續約的消息傳出後，凡關心本社的各地同工同道均留意未來的社長人選。經過多次磋商，董事會終於去年年底決定，從本年二月一日起由黃耘蔚牧師接任社長，並於二月一日舉行了新任社長就職感恩崇拜。有關詳情請參閱本期第1—4及第8頁的各篇文章。敬盼愛護本社的同工同道繼續代禱並給予支持。

### 人事動態

本社營業部江垂榮先生，發行部唐永文、方士雄先生，編輯部鄭華英小姐，會計部蔡小玲小姐，門市部馮瑞蓮小姐等，分別於本年一二月間離職。社方感謝他們過去的貢獻，求主繼續引領他們的前程，無論求學或工作，都有機會見證主恩。

## 新版與再版

### 路加福音注釋

巴克萊著 陸中石譯 每日研經叢書之一  
編號：3504 大32開本 全書384頁 定價港幣40元  
*Gospel of Luke* The Daily Study Bible  
Author: William Barclay

本書告訴讀者耶穌是全人類的救主，書內充滿耶穌關懷人類各種需要的記載。多處洋溢着喜樂的氣氛，尤其是開頭關於耶穌的降生和結尾關於他升天的報導。經巴克萊注釋後，讀者將更隨之開闊胸襟，增加愛神愛人的熱誠。

### 十架受難聖曲

斯特拿著曲 編號：2006 16開本 全書64面  
定價港幣10元  
*The Crucifixion* Composer: John Stainer

十架受難聖曲乃約翰斯特那於一八八七年所著世界各地教會詩歌班於受難節期間常加演唱。全曲描述主耶穌在世界最後一夜之故事，而以主在十字架悲壯之凱旋為最高潮。本社編譯成為中英對照版本，自從1954年在港初版以來，甚受讀者歡迎，現已出至第十版。

下列二書雖非新版或再版，卻適合教會、基督徒家庭或個人在大齋期或復活節應用，謹一併介紹：

祂受苦我得益 陶德著 陳佐才譯  
編號：1163 50開 全書34頁 定價港幣二元  
本書供信徒在大齋節期間默想基督的犧牲。

歡樂的復活節 章德英撰 方馬明初譯  
編號：1545 大32開 全書10頁 定價港幣一元  
本書的材料供信徒在大齋節與復活節崇拜時用。

## NEW PUBLISHER INAUGURATED AT THANKSGIVING SERVICE

After an interim of four months during which the Rev. Abraham Sen served as Acting Publisher, the Rev. Willie W.W. Wong accepted the post of Publisher of CCLC. He was welcomed at a Thanksgiving Service held on Friday, 1st February at 5:30 p.m. in the St. Andrew's Christian Centre.

The address was given by the Rev. Lincoln Leung, Chairman of the Hong Kong Christian Council. After remarks from both Rev. A. Sen and Rev. Willie Wong, Dr. S.H. Pang presented a gift of thanks and appreciation to Rev. Sen for his volunteer service.

Dr. Heyward Wong, as chairman of CCLC's Executive Committee, led the service in which Rev. Tang Chao-chi, chairman of the Hong Kong Churches Union, and the following members of the Executive Committee took part: Rev. Ho Sai-ming, Rev. T.Y. Ho, Mr. T.S. Chow, Rev. Loren Noren, Canon Luke Cheung, and Miss Dorothy Jones.

Following the service, the many guests were invited to have refreshments. Later the staff, Executive Committee members and their wives, Publication Committee members and friends entertained the Rev. Willie Wong and his wife at a banquet held at the Golden Wheel Restaurant.

## REPRINT

### *THE CRUCIFIXION*

by Sir John Stainer

The Good Friday oratorio *The Crucifixion* by Sir John Stainer is being re-printed for the 10th time. This was first published in Hong Kong in 1954 in both Chinese and English and has continued to be very popular with Hong Kong church choirs.

*The Crucifixion* was first published in 1887 and is perhaps the best known of Stainer's church music. It has travelled around the world and is sung in many languages as well as in the original English.

The oratorio, which is like an opera without a stage, opens with Jesus and his disciples in Gethsemane. As though we are there with Him, the chorus responds. In fact, Stainer involves the whole congregation five times as they join with the choir in the singing of hymns, one of which is in *Hymns of Universal Praise* (Cross of Jesus, Cross of Sorrow). As the tenor narrator ends with the words "And he bowed His Head, and gave up the ghost," the congregation responds

All for Jesus – all for Jesus,  
This our song shall ever be;  
For we have no hope, nor Saviour,  
If we have not hope in Thee.

## NEW PUBLICATION

### *THE DAILY STUDY BIBLE: The Gospel of Luke* by William Barclay

Barclay calls this Gospel "a lovely book." There are many reasons why. Luke wrote for the Gentiles and his book is full of prayer and praise. He shows clearly Jesus' sympathy for women and all the down-trodden peoples of his day.

But above all, this is a book of joy! Luke begins with Mary's hymn of praise and the message of great joy in the birth of a child who has come for all people. He ends with the wonderful story of the Ascension relating that when Jesus was borne up into heaven, the disciples returned to Jerusalem with joy. This is the last of the gospels to be translated in Barclay's *Daily Bible Study Series*. It has been ably translated by Petrous Luk.

## 社長室

《文藝通訊》一直是，今後也會是文藝出版社和我們的教會及教會學校、機構之間傳遞訊息的媒介，是和我們廣大讀者之間的一度橋樑。它着重於報導本社的出版消息和人事動態。有時，也會配合一些當前為大家所關注的問題，特邀教會內資深人士撰寫專文。《通訊》將不會是個人寫作的園地。我們另有發表創作的園地，那就是本社出版的《文藝雜誌》。

本期有香港基督教協進會主席，循道衛理聯合教會梁林開牧師的一篇訓詞。感謝他把二月一日社長就職感恩崇拜的致訓全文交給我們刊登。又感謝聖公會鄭賀明牧師的「虔守大齋與慶祝復活」一文，使我們認識基督教聖曆中非常重要的一些節期，了解大齋、受難、復活這些連貫性的日子的意義，有助於在現實生活中活出我們的信仰來。此外，就是我自己就在就職感恩崇拜中的一篇見證分享。再加上潔芳同工的花絮和照片，似乎有點把關於社長就職的報導渲染了一些，幾乎成爲這一期的主題了。事實上，人事的更替往往是不可避免的。有時，還可能是一個機構團體的轉捩點呢。於此，謹祝各位有一個充滿喜樂與盼望的復活節！

## 基督教文藝出版社

香港九龍北京道五十七號三樓

電話：三・六七八〇三一

社長：黃耘蔚

編輯：張興仁

## CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL, LTD.

57 PEKING ROAD, 2ND FL., KOWLOON, HONG KONG

Tel: 3-678031

Publisher: Willie W.W. Wong

Editor: H. J. Chang