

第二卷

人人都需要極度鼓勵





《多走一步》

楊牧谷 著

籠中鳥

一隻小鳥被人捕捉放入籠裏，牠不甘心，在籠中展翅欲逃，卻總是沒法飛出藩籬。每天，籠中都有水和食物供應。日復日，年復年，牠已經適應了籠中的生活，有食有住也有短暫的飛翔。有一天，雀籠的門開了，牠竟然不願飛去，是懼怕外邊的世界？還是留戀這安舒區？總之，牠寧願做籠中之鳥。

你喜歡你的工作嗎？沉悶、重複、繁重、壓力大卻看不到前景？加上複雜的人事嘴臉，讓身心靈都沉重。轉換工作找份合興趣、有前途的罷？又怕要降低薪酬，難以適應新工作。這樣，一動不如一靜吧！天天營營役役，甚麼意志也消磨殆盡了。最後，還是甘心做籠中鳥，畫地自我幽禁。

勇敢多走一步 方見海闊天空

「不求有功，但求無過，原就是十分消極無色彩的生活。」⁷ 作者一語道破我們的生活狀態。對，我們軟弱、怕冒險、怕失敗、怕丟臉。作者知道明白，但他要我們重新振作，「失敗了又怎樣？我們本來就沒有觀眾，也不需要觀眾，不然你就沒有一片私有空間讓你選擇，失敗，然後再上路。」⁸ 他鼓勵我們要勇敢多作嘗試，付出努力，即使失敗，吸取教訓，然後再上路。要放下以往的種種，過往不要成為今天的絆腳石。要好好計劃將來，不妨深造增值，做好時間管理，專注做好一事，就會離成功不遠矣。

作者洞悉世情，並且仔細地引領人從灰暗走向光明。字裏行間，會感受到作者對讀者是何等的關懷，極度希望我們重新振作，失敗後再上路。若非如此，字句就不會如此鏗鏘有力，讀者也不會這樣入心，能夠真的奮發起來了。這本書曾經激勵呂宇俊，從會考零分發奮至攻讀博士，並獲取2006年香港十大傑出青年呢！⁹

野地裏的小黃花

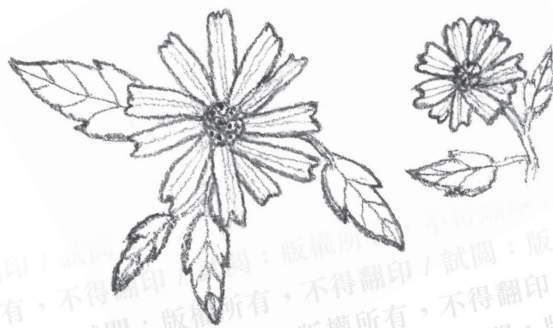
《多走一步》令我想起野地裏的小黃花，雖然平凡不出眾、並非瑰麗美艷，亦沒有散發香氣，也不時被人踐踏。但是，它在逆境中仍能努力堅毅地成長。終有一天，會長出遍地燦爛的小黃花，讓人賞心悅目。其實，我們每個人都極需要鼓勵。這部非常激勵人心的小書，人每逢感到氣餒，就當拿起來看看。這書共有32篇散文，每篇文章只有兩頁，非常容易消化，很快便會讀畢。只需看到一小半，就已經好像剛喝了「雞精」一樣，精神煥發、心頭髮熱、眼睛閃爍希望！這本書一定能鼓勵你！

沒有絕境是無邊陲的，

只要肯握、肯走下去，

一定可以重見天日。

10



第五卷



人生終極目標





《人生下半場》

鮑伯·班福德著 楊曼如譯

陣陣涼風吹過，光也是冷的，一片靜寂。坐在靈堂的座位上，看着相中人。人的一生，就是這樣便完結了嗎？你還沒有好好享福啊！尚未退休，仍在工作中，卻突然患上大病，被病患多番折騰後，便要撒手人寰。我們還有很多話未講呢！多麼希望你還有多些日子，做你喜歡做的事，看見你更多的笑臉、更滿足的眼神。

每次葬禮，都會一次又一次無情地提醒自己，要面對死亡的事實。雖然每次都不是主角，但總有一天會當上主角的。你準備好了嗎？雖然真正信主的會上天堂，信徒不用恐慌。然而，猝然離世，你甘心嗎？還有甚麼未了的心事？你的心事是否也是上帝的心事？

寫下墓誌銘

作者挑戰我們，建議我們寫下自己的墓誌銘。墓誌銘是甚麼？是墓碑上記載死者生平的文字。你希望用甚麼文字去概括自己的一生？作者走到人生中场有一個覺醒，認真地思考如何走他的人生下半場。中场確實是個很好的檢討、修改、再出發的機遇！他將扭轉人生下半場的經驗與心得，寫下了這本書，希望讀者同得精彩的下半場！

就是這樣活下去嗎？

作者觀察到，大多數人（包括基督徒），都是勉強做不喜歡的工作，直至退休為止。一般人認為，人到中年一切都走下坡，漸趨沉寂。也有些人到了中年，事業有成便不願改變，因為依戀這個展示自我才幹與見識的舞台。所以，在中場改變並不容易。走出安舒區，進入充滿不穩定性的領域，談何容易？

作者在40歲時，已經是一間有線電視公司的總裁，有美滿的婚姻和出色的兒子，夫復何求？然而，他內心仍有種說不出的忐忑。雖然信主，卻不知道信仰跟生活有甚麼關係，卻隱隱約約地感覺到一

生不該只為了賺錢，要貢獻社會才是。「信心沒有行為也是死的。」（雅二26）²⁰ 這金句重複地在他心中迴響。雖然，他認為自己屬於大部分基督徒的情況：處於有信心無行為的階段。但他開始認真地探討，如何把自己的信仰應用在生活中。

認清神要我做的事

感恩作者找到一位策略計劃專家作為教練。教練說人人都有一個盒子，盛載着最重要的人或事。教練強逼他必須選出，盒子裏是金錢還是耶穌。他慎重地選擇了神。於是，他抽出時間，安靜在主裏面，尋求神真正要他做的事。而你的盒子載着甚麼？有沒有靜下來，祈求神讓你明白祂想要你做的事？

他思考神賜給他的才幹和放在他心裏的憧憬（負擔）。領悟了便行動，發展出一個聯絡網和輔助系統（多方面的輔助，包括他的人事組織經驗），去幫助一些大型獨立教會的牧師。

正式落實之前，他會以低成本探索，投資較短時間去做相關的事奉，然後檢討自己是否合適並聆聽意見。慢慢調整後，便會知道自己的呼召。他溫馨

提示，下半場未必需要離開原先的職業，正如作者仍會在公司工作，只是大部分時間專注在事奉上。

從成功到意義

人生下半場，將焦點從成功轉移到意義上。他還分享實踐人生下半場的成功要訣：跟你喜歡的人同工、選擇果效大的去做、不斷學習、全力以赴等。你呢？神給你哪些才幹和喜好，你打算在餘生如何運用出來事奉、榮耀神？

這本書問了許多很有意義而實在的問題，啟發我們去深刻思考人生下半場要怎樣過。就彷彿外表樸實卻清香撲鼻的白蘭花，舒人心脾，讓人戀戀不捨。這部書連《面對心中的巨人》的作者路卡杜、《標竿人生》的作者華理克都推薦，可想而知有多好。問題是，看畢這本書，我們會否認真回答書中的那些問題？我們會不會真正行動？求主幫助，願我們都坐言起行，使用恩賜盡心事奉主，得着燦爛的人生下半場。

你的墓誌銘是甚麼？
神賜給了你甚麼才幹？
在今後的年日裏，
你要如何使用你的才幹？

21



走進心林——不可錯過的屬靈佳作

作者
編輯
設計
出版人
總代理

灰羊
林嘉洋
黎達賢
鄧敏儀
基督教文藝出版社有限公司
辦事處：新界葵涌大連排道21-33號宏達工業中心9樓13室
電話：2367 8031 傳真：2739 6030
電郵：info@cclc.org.hk 網址：www.cclc.org.hk
發行：新界葵涌大連排道21-33號宏達工業中心9樓13室
電話：2697 0286 傳真：2694 7760
電郵：distribution@cclc.org.hk

承印

陽光（彩美）印刷有限公司

二零二三年七月初版

經文引自《聖經——和合本（祈禱應許版）》，版權屬漢語聖經協會有限公司所有，蒙允准使用。

版權所有

Cat. No. 7139

1.5m79

ISBN 978-988-70112-8-6