

一九五一至二〇〇一

五十年藝



我們是祢的僕人

50週年紀念
50th anniversary

基督教文藝出版社

基督教史

貧人的假期

冰點

樂家

一九七六年七月



廣傳福音
推進學術



基督教文藝出版社金禧誌慶

文田藝穗

豐足人間

李炳光



敬賀



李炳光牧師
本社顧問
香港循道衛理聯合教會會長

基督教文藝出版社金禧紀念

流淚撒種 歡呼收割

中華基督教會香港區會

陸輝



敬賀



陸輝牧師
本社顧問
中華基督教會香港區會總幹事

基督教文藝出版社成立五十周年誌慶

文宣主道
藝顯神恩

蘇以葆



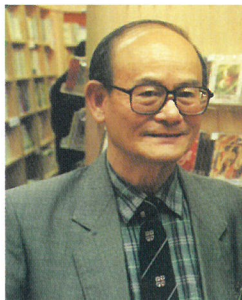
敬題



蘇以葆主教
本社顧問
香港聖公會西九龍教區主教

前言

◎馮壽松社長



「廣傳福音，推進學術」是基督教文藝出版社（一九五一至六五年稱基督教輔僑出版社）迄今五十年來，堅守不渝的出版路向。回顧歷史總結五十年來的出版歷程，旨在繼承優良的傳統，秉承廣學會的精神，和本社過去的奮鬥經驗，使之繼續發揚光大，既服務教會也服務社會大眾。

我們是超宗派的基督教出版社。一九五一年，聖公會何明華會督、循道會尚本德牧師、倫敦傳道會舒活牧師、彭紹賢博士等中西籍教會領袖，集思創立基督教輔僑出版社，推舉美國長老會華連博士為首任主席，同時成立出版委員會，由中華基督教會李貞明牧師出任主席，舒活牧師為總幹事，其後由英國循道公會顧克牧師，英國浸禮會蘇佩禮牧師先後繼任總幹事職。半個世紀以來，我們都堅持超宗派的傳統。

今年，本社慶祝金禧典禮，飲水思源，我們不會忘記上帝的大恩。前賢的艱苦經營，勇於承擔責任，洞悉方向與遠見，都使我們深深敬佩。本社歷任主席有華連、彭紹賢、周郁晞、黃永熙、何世明等諸位博士，以及現任沈冠堯牧師。出版

委員會主席李貞明牧師以後，則有張綠蕓法政牧師及現任陳佐才法政牧師相繼繼任。

自一九六七年始，本社的行政主管改以社長代替總幹事制，外國傳教士亦從而淡出。黃永熙博士為首任社長，繼任者有沈冠堯、何世明、黃道一、黃耘蔚、蘇成溢等諸位牧師，以迄一九九九年八月底，各社長都有不同貢獻。而當中對本社貢獻最多、關係最密切的，則屬黃永熙博士。

至於歷任同工當中，對基督教文學貢獻最大、影響最深遠的，當屬現代中文聖經譯本譯者，我們的前任總編輯許牧世教授了。他博學才高，精於文字，於一九六一至六三年以及一九六七至七一年間，任職本社編輯幹事及總編輯，任內協助章文新、謝扶雅等教授完成「基督教歷代名著集成」的翻譯工作，三十二部巨著均由本社前身輔僑出版社負責出版及發行。這對本社的出版方針及業務經營情況，影響至巨。提供華人信徒所需靈糧，同樣貢獻重大。他聯絡香港教會及其他出版機構，舉辦寫作講習班，訓練寫作尖兵、鼓勵信徒閱讀計畫，為本社舉辦多次寫作研習班，並親臨馬來西亞，協助當地教會訓練文字工作者，使教會青年深受鼓舞，為福音結出佳美的果子。

感謝本港各大教會的支持，特別是中華基督教會香港區

會，自八〇年代起，每年都為本社出版計畫，給予無私的奉獻。

本社自創立以來，完成的重要著作，除上述「基督教歷代名著集成」外，一九七七年面世的《普天頌讚》及「每日研經叢書」；將在金禧感恩會上獻呈的「基督教典外文獻」新約部分四大冊；快將完成的有「中文聖經註釋」全套四十二冊及二千年版的《普天頌讚》。

本特刊的出版，旨在感謝上帝的恩典、各有關教會的支持，以及本社前賢的貢獻，他們為本社立下穩固的基礎，先後完成了自置貨倉、書室、社長住宅、最新的總辦事處，經濟可以獨立自主，又邀得華人學者、牧長、作家撰寫神學、釋經、靈修、文學等書籍。

我們有廣傳福音的使命，有明確的出版路向，策勵將來，感受殊深，亦覺任重道遠，惟願竭盡所能，同心協力，努力奮鬥，百尺竿頭，更求進步。

站在時代的破口 —— 為文藝職事禱文

◎范鳳華



1953

「那是一個最好的時代，也是最壞的時代；那是一個智慧的時代，也是愚昧的時代；那是一個信仰的時代，也是懷疑的時代；那是一個光明的季節，也是黑暗的季節；那是希望之春，也是失望之冬；我們面前一無所缺，我們面前一無所有；我們一同邁向天堂，我們一同邁向相反的地方——簡而言之，那個時代就像現在這個時代……」（《雙城記》）

我們逐步邁向下個世紀之際，亦同時邁向第五十個年頭。主啊！不容我們留戀以往所成就的，而忽略尚未完成的；亦不容我們自滿、自恃於目前所擁有的（我們不過是託管），以致沒有空間讓祢從容行走其間；以為自己一無所缺，豈知竟是那困苦、可憐的。

我回顧前人走過的足印，不禁懍然，並生敬慕之心。從廣學會（Christian Literature Society）至輔僑（The Council on Christian Literature for Overseas Chinese），從輔僑至文藝（Chinese Christian Literature Council Ltd.），文字工作的先行

者認識我們的呼召、恩賜所在和所領受的託付。幾番易名，Christian Literature 的異象，不但從未自歷史的反覆中抹去，反而不斷更新且擦亮。我們不停求問前路、方向，卻於驀然回首的一瞬，見她娉娉婷婷立在燈火闌珊處，優雅、璀璨，有如失落而覓回的明珠，令人驚喜。再檢視我們這幾年的工程和未來的藍圖，正好砌出燈火闌珊處的美人圖。主啊！原來我們正逐漸加強「文藝」的職事，好讓她發揮新的異彩！主啊，感謝祢，祢從未離開我們，只是 Chinese Christian Literature 是一塊尚未好好墾拓的處女地，雖有單獨綻放的奇花，卻未成氣候。她又像一粒被遺忘或失落的明珠，等待人去挖掘，而開發、墾拓的使命已在我們肩頭。主啊！除非我們能於創作上結出文藝的果子，否則基督教信仰仍未在我們中國的文化裡生根。如何培育各類（文學、神學、聖樂）創作人和培養各類讀者群的閱讀品味，令我們覺得任重道遠。

道成肉身的主！祢就是我們的道路、真理、生命。我們深知「文藝」的恩賜、職事，不過是祢賴以供應飢渴者需要的管道而已，一切目的無非為祢預備道路。我們多麼渴望眾人前來採摘的，並非分別善惡樹的果子，而是醫治萬民的生命樹的果子。但這一切恐懼可以避免嗎？求賜文藝眾委員持守忠信、剛勇、真理，於重大決策上，秉持祢賜與的智慧、良知行事，做祢忠心而又有見識的管家。

謝謝祢為我們預備「今日」的機會，「焉知你得了王后的位分，不是為現今的機會麼？」（斯四 14）謝謝祢使文藝在歲

月裏成長，求祢使我們不重蹈失敗的覆轍，亦使我們不為自己建造一切巴別塔的代替品，讓文藝的生命建立在祢的盤石上。祢就是這時代的福音和福音的主題。福音本身就是一種節慶（celebration），如以賽亞先知為上帝受膏者所宣示的（賽六十一 1-3）。願文藝在邁向第五十個年頭的節慶裏，讓世人因著我們對貧窮人、傷心人、被擄者、被囚者的服事，看到祢的榮耀，而讚美祢，敬拜祢。容我們把一切冠冕放在祢足前，並且說：「我們是祢的僕人。」願我們處順境時，懂得為將來可能的逆境作準備，也容我們得享披荊斬棘的文字先驅者辛勞、血淚的成果之際，知道是鞭策自己為我們下一代心靈的空間再拓疆域的時候了。

當我們天天自傳媒目睹戰爭、暴亂、罪案、天災、瘟疫上演，知道黑暗漸深，我們祈求能持守崗位、立場，世人因著我們的見證而能在黑夜中歌唱。



本文作者為范鳳華女士，基督教文藝出版社編輯主任。

廣學淵深通博文藝源遠流長

基督教文藝出版社50周年：尋根與創路

◎吳思源



五十年代

香港這個蕞爾小島，竟然能夠孕育出幾十家基督教出版社，數十年來有分量、有質素的出版品數以萬計，對普世華人教會以至華人社會作出深遠貢獻。

其中具有最悠久歷史者，就是基督教文藝出版社。舒活牧師(Rev. Frank Short)、蘇佩禮牧師(Rev. H.W. Spillett)、尚本德牧師(Rev. J. E. Sandbach)、彭紹賢博士等先賢，於五十年代初最荒蕪的歲月，憑着一股對福音召命的忠貞、對出版熾熱的理想，承接著中國大陸廣學會的精神，於香港創辦了基督教輔僑出版社(即基督教文藝出版社的前身)。五十年來，「文藝」堅守著出版優質基督教書刊的使命，以承繼廣學博識文化為經、開創藝文生活智慧為緯，見證了香港以至中國半個世紀以來社會變遷最劇烈、文化發展最旺盛的時代軌跡。

時代不斷在改變，福音始終不變，人對福音的渴求愈加熾熱。「文藝」對教會、對社會的承擔同樣沒有改變。我們不斷要求自己，視野要擴闊，焦點要清晰，使命要開拓，服事要

熱誠，專業要發展，資源要增值；而在一切之上，愛主愛人的心要愈發旺盛。

尋根於廣學精神

廣學會是中國近代第一家出版社，於清末一八八七年成立於上海，「文藝」乃承接及發揚其精神而創立。

廣學會最初的名字是「同文書會」(Society for the Diffusion of Christian and General Knowledge Among the Chinese)，顧名思義，是以向中國人宣揚基督教並介紹西方新知識為目標，首任總幹事為韋廉臣(A. Williamson)。一八九一年改名為「廣學會」，英文名稱改為 Christian Literature Society，並邀請英國宣教士李提摩太(Timothy Richard)繼任為總幹事。

廣學會開始時使用一句話作為指導原則：「基督教的文字工作必須與上帝的工作同其廣博，並適切時代和人類的需要。」("Christian Literature should be co-extensive with the works

of God and commensurate with the needs of man.")這句話雖然出現於百多年前，但對今天仍然適切：上帝的工作廣大無邊，包括人類靈性和文化生活的一切需要；基督教的文字工作必須作出配合，以人生整體的需要為對象。

李提摩太在加入廣學會以前，已經在中國宣教凡廿一年，此後又在廣學會服務了四分一個世紀。廣學會在他的領導下，業務蒸蒸日上。除了宣揚基督福音之外，本著聖經的教訓檢討和批判當時社會的種種問題，例如吸食鴉片、買賣婢女及立妾、婦女足等。廣學會出版的讀物，其中一部分針對上述社會陋習，大聲疾呼，提出改革。

著名的歷史學家范文瀾肯定了廣學會有助於推動中國現代化。他在《中國近代史》中這樣寫道：「廣學會發行的《萬國公報》，由林樂知主筆，多載時事論文及中外重大政治法令，變法之成為一個運動，《萬國公報》是有力的推動者。」

廣學會除出版中文宣教書籍，亦重視引進西方的新知

識，早期出版大量介紹西學和一般知識的書籍，例如翻譯三部著作：《泰西新史攬要》、《列國變通興盛記》，及《日本政變考》。其他大部頭的書籍包括《萬國通史》、《中東戰記本末》、《文學興國策》、《自西徂東》、《七國新學備要》及《五大洲女俗通考》等。有云那段日子，上至光緒皇帝和朝廷的大臣，下至一般讀書人和知識分子，都熱衷於閱讀廣學會的書刊。

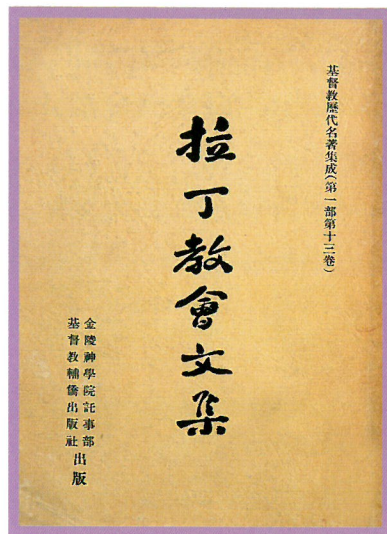
今天基督教的讀物作品，有沒有這份文化上的影響力呢？對移風易俗、推動社會變革，又有否繼續作出積極的貢獻？這十分值得我們深思。

萌芽於輔僑年代

一九五一年夏天，一群教會領袖雲集香港，決定在港成立基督教出版機構，以弘揚廣學會「廣傳福音，推進學術」的精神，並定名為「基督教輔僑出版社」(The Council on Christian Literature for Overseas Chinese)；至一九六五年，易名為基督教文藝出版社。

「輔僑」成立後，公推當時的聖書公會總幹事舒活牧師(Rev. Frank Short)兼任總幹事。早期主力出版及發行廣學會的書籍，例如《普天頌讚》、《聖經辭典》、《經文彙編》等，以應港、台及星馬等地區的需要。不久發覺海外教會對新讀物的需求甚殷，乃逐漸發展本身的出版計畫。

在這段萌芽的日子，最為人津津樂道的幾種書刊，首推

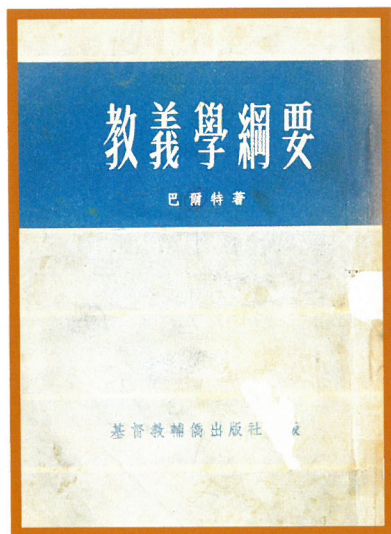


1959

「世界基督教文摘」(五三年十月創刊)、「福幼」兒童雜誌(五三年一月創刊)、「展望」雜誌(五八年創刊)，及「快樂家庭」雙月刊(六一年一月創刊)。此外，「輔僑」亦出版信徒靈修日記、印製聖誕卡等，以當時來說屬劃時代之創舉，其書刊發行及銷售網遍及港、台、星、馬、婆羅州、泰國及印尼，可謂影響廣泛而深遠。

開創文藝新局面

累積了首十餘年「輔僑」的經驗和基礎之後，六五年改名



六十年代

為「基督教文藝出版社」(Chinese Christian Literature Council)，至七十年代初期，「文藝」著手進行多元化的出版計畫，為普世華人教會注入新的思想動力。

第一個龐大的計畫當推「基督教歷代名著集成」的出版。這套卷帙浩繁的集成由美國金陵神學院託事部負責編輯，一共出版三十二冊，範圍包括兩千年來基督教的經典名著，如奧古斯丁、馬丁路德、加爾文，以及當代湯樸威廉、尼布爾等人的著作。七年以後，陸續出版基文青年叢書、信徒傳記叢書、家庭生活叢書，以及供學校使用的聖經課本、幼稚園課本等。

七十年代成長的一代，永遠不會忘記「文藝」所出版的《給你、瑩瑩》、《動物園的祈禱室》、《冰點》、《雁狩嶺》、《近代神學淺說》等，對他們來說，這些著作帶來了思想和信仰的啟蒙。

對教會的服事方面，六八年開始重編已出版三十多年之《普天頌讚》，由當時的社長黃永熙博士親自策畫，經過多年之努力及各界人士衷誠之合作，於一九七七年慶祝廣學會九十周年紀念前出版。中國新文學前驅朱維之教授於《基督教與文學》一書中指出：「中國基督教對於中國文學的最大貢獻第一是中文和合本聖經，第二是《普天頌讚》。」

全方位出版的信念

進入七十年代以後，「文藝」著力於神學書籍的出版。由東南亞神學院協會主編的神學教育叢書，交由「文藝」、道聲

出版社及台南神學院分別印行出版。內容分別有參考書共五卷；舊約九卷；新約四卷；系統神學十五卷；實踐神學十卷；宣教與世界宗教四卷；宗教哲學五卷。全套共六十七卷，其中三十四卷由「文藝」印行出版。此乃一套繼「基督教歷代名著集成」後之神學巨著。

至七十年代後期，「文藝」更進行另一大出版計畫，就是邀約各地華人聖經學者，編著共四十二卷之「中文聖經註釋」。由周聯華牧師出任總編輯，丘恩處博士及張德香博士（後為周天和博士）分任舊約及新約編輯。由華人編著之聖經註釋，本叢書可稱為基督教出版界之創舉。

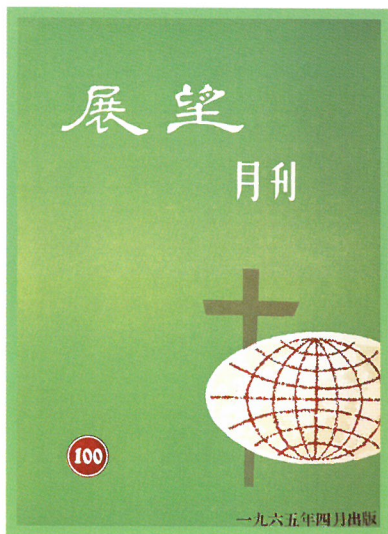
在門市營銷方面，「文藝」也是香港基督教書室之先驅者之一。八一年七月，與循道衛理中心合辦了「文藝書室」，於港島灣仔水手館（今「衛蘭軒」所在）開幕，直至八九年水手館拆卸為止。八五年九月，九龍東方街門市部成立。八六年十二月，又曾於中環域多利皇后街設立中區門市部，但於兩年後結束。東方街之門市部一直開設至今，並於二〇〇一年十一月重修，正名為「文藝書室」，除了形象有所革新，業績比前亦顯著上升。

從上而來的福音召命

九十年代中後期，社會瞬息萬變。資訊革命帶來社會、經濟、文化，以至政治翻天覆地的改變。九七年七月一日香港回歸中國；九八年出現亞洲金融風暴，同時間香港經濟泡沫戮

破，經濟陷於幽谷，失業率上升。二〇〇一年年九月美國紐約遭受恐怖主義襲擊，導致全球金融危機，拖慢了經濟復蘇的步伐。廿一世紀首十年將是十分艱難的日子，人心徬徨而虛怯。

這時候重提昔日廣學會「廣傳福音，推進學術」(Diffusion of Christian and General Knowledge)的精神，尤有特別的意義。二〇〇一年年適逢「文藝」成立五十周年，我們繼續以人文關懷為經，以牧養、滋潤人心為緯；我們要努力培育信仰文化的果實，本於基督教經典的智慧，推陳出新，與時並進。我們將大力發展不同類型的書系，例如基督教典外文獻系列、歷代基



1965

督教名著續篇、心靈小經典系列、基督教教育系列、名著系列、都市觸覺系列、城市福音系列等；也按讀者年齡推出適合少年兒童閱讀的點心系列及妙趣方教授系列等。

十五世紀靈修大師肯培斯(Thomas A. Kempis)說過一句很有意思的話：「如果一個人因把一杯涼水給飢渴的鄰舍喝，而不能不得賞賜，更何況那些把好書送給鄰舍看，因而引領他們到永生之泉的呢？」讓我們牢牢謹記這個光榮而充滿挑戰的召命！

只要保持著這份使命感，我們的工作必得見成果。

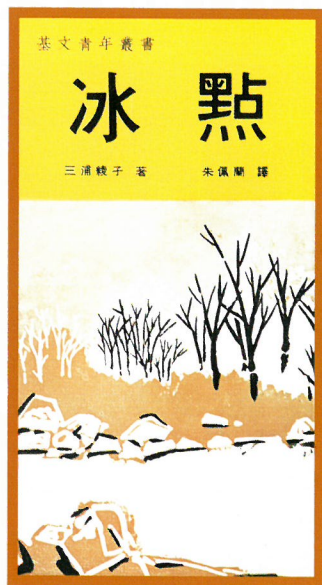


本文作者為吳思源先生，
基督教文藝出版社副社長。



1968

基督教文藝出版社 五十年大事記



1970

一九五零年

香港聖公會何明華會督(Rt. Rev. R. O. Hall, Bishop of Hong Kong and Macao)；循道會尚本德牧師，倫敦傳道會舒活牧師(Rev. Frank Short)，認為有需要繼續發揚廣學會的精神，多次會商，並研究成立出版機構之可能性。

一九五一年

6月8日 第一次董事會會議，議決組織基督教出版機構，草擬章程，並通函西方宣教會，請予資助。

7月27日 擴大會議。到會者三十人。會中決定本社正式成立，定名為「基督教輔僑出版社」。

一九五二年

9月 出版《華僑基督教出版消息》第一卷第一期。

一九五三年

年初 兼任總幹事的舒活牧師退休返英，改由顧克牧師(Rev. Clifford V. Cook)代任總幹事。

10月 出版《世界基督教文摘》季刊第一期，此季刊即《展望》的前身。

11月 英國浸禮會蘇佩禮牧師(Rev. H. W. Spillett)正式接任總幹事。

一九五四年

12月 出版《信徒靈修日記》
出版書目計有二十四種。

一九五五年

開始出版聖誕卡。

一九五六年

1月 在新加坡、婆羅洲、台灣、泰國、印尼設立書籍代售處。新加坡之衛理書局為星馬總代理。

1月 計畫出版「世界基督教叢書」。

10月 開設窩打老道青年會內之門市部。

一九五七年

2月 成立《福幼》兒童雜誌編輯委員會，成員共九人。

5月 《世界基督教文摘》第十五期起由季刊改為雙月刊。

一九五八年

1月 《世界基督教文摘》雙月刊改名為《展望》，內容除譯載英文《世界基督教文摘》文章外，同時刊載國人創作。

一九五九年

1月 《展望》由雙月刊改為月刊。

4月 組織「基督徒文友會」，歡迎作家、譯者及畫家參加。

一九六零年

1月 出版《快樂家庭》雙月刊。

一九六一年

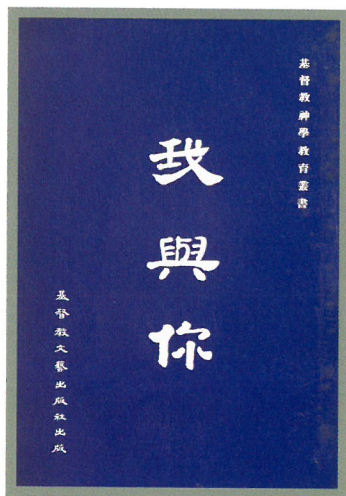
1月 開始出版「輔僑小叢書」，該叢書全套28冊。

一九六二年

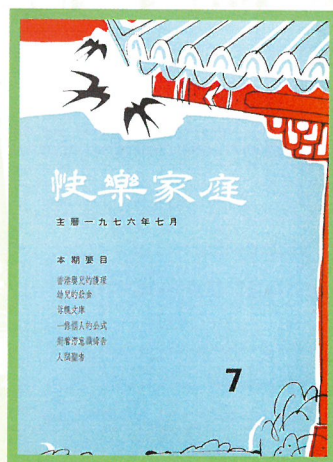
1月 讀書會會員達三百二十一人。

一九六三年

與東南亞主日學課程編輯委員會合作，出版主日學課程。



1974



1977

一九六四年

6月 出版「福幼故事叢書」第一、二本。

《快樂家庭》改為月刊。

一九六五年

12月10日 執行委員會舉行周年大會，通過新憲章。

年底 本社正式改名為「基督教文藝出版社」。

一九六六年

8月 《展望》由月刊改為雙月刊。

一九六七年

12月 社址由香港上亞厘畢道之聖公會迎賓館遷至九龍北京道國都大廈。

4月11日 總幹事蘇佩禮牧師退休返英。

6月1日 總幹事繼任人黃永熙博士由美來港履新，正式改為社長制。

7月 舉辦第一次寫作訓練班。

8月 許牧世先生來港任總編輯。

12月 《展望》停刊。最後期數為第十一卷第十五期(總第一二三期)。

一九六八年

成立閱讀興趣調查小組，分發調查表格，調查香港、台灣及星

馬讀者之閱讀興趣。

重編《普天頌讚》舉行第一次會議。

3月 計畫出版「基督教青年叢書」與「信徒傳記叢書」。

7月 基文青年叢書第一本張曉風著《給你，瑩瑩》出版。

首次在香港大會堂低座展覽書籍。

一九六九年

福幼聖經課本出版。

假中文大學舉辦為期三周之兒童讀物寫作訓練班，參加者來自香港、台灣、星馬等地區。

一九七零年

《普天頌讚》開始重編工作。

4月 出版幼稚園課本，採用者踴躍。

一九七一年

與台灣信義會道聲出版社在台北合設「聯合圖書供應中心」，成為本社在台灣之總代理。

一九七二年

聯合台灣道聲出版社在台北舉辦寫作訓練班。

一九七三年

依香港基督教協進會要求，撥出辦公室部分地方歸該社使用。

一九七四年

與香港基督教協進會聯合舉辦青年寫作訓練班。

開始編纂小學健康教育課本。

一九七五年

8月 小學健康教育課本出版上學期六冊。

夏 社長黃永熙任滿，由沈冠堯牧師署理社長。

一九七六年

《靈修日知》停刊（出版時間約廿五年）。

一九七七年

10月 何世明牧師接任社長。

11月12日 舉行廣學會創立九十周年感恩崇拜。即晚假座尖沙嘴國賓酒店十六樓舉行感恩餐會。

11月 完成《普天頌讚》重編工作。假九龍加士居道循道衛理聯合教會舉行新詩大匯唱。

在馬來西亞舉行寫作營。

一九七八年

由本社發起香港另外七間教會文字機構組成「基督教出版人聯合服務社」(UCPS)，得世界傳播協會(WACC)支持，於荃灣購買聯合貨倉。

一九七九年

UCPS 聯合貨倉正式啟用，邀請世界傳播協會代表 Rev. A. D. Manuel 參加啟用感恩崇拜。

一九八零年

9月20日 假聖安德烈基督中心二樓禮堂舉行歡送現任社長何世明牧師，歡迎候任社長黃道一牧師暨成立文化學會感恩崇拜。

夏 《快樂家庭》月刊、《福幼》兒童雜誌停刊。

一九八一年

4月28, 29日 由Dr. Marion Van Home 主持兒童文學研習會。

7月19日 與循道衛理中心合辦之文藝書室開幕。

11月21日 假文化學會會所舉行



「中國文藝園地的展望」座談會，參加者有鍾玲、蘇恩佩、余達心、余光中、胡菊人，與文藝雜誌編輯委員會成員黃道一、陳錫麟、文蘭芳、黎海華。

一九八二年

3月20日 得中華基督教會香港區會及WACC 經濟上的支持，《文藝雜誌》創刊出版。

一九八三年

5月14日 假聖安德烈基督中心舉辦「了解兒童的成長」研討會，參加者多為小學校長與教師。

一九八四年

8月 出版《中學生頌讚》，供中華基督教會、循道衛理聯合教會屬下中學使用。

11月30日 社方董事會、出版委員會與全體同工於河內道客香村飯店設筵歡送黃道一牧師。



基督教文藝出版社
社長黃耘蔚牧師就職感恩崇拜



一九八五年

2月1日 黃耘蔚牧師接任社長，在聖安德烈基督中心禮堂舉行新社長就職感恩崇拜及茶會。

9月28日 東方街門市部完成裝修，舉行開幕剪綵儀式。

10月3日至11月1日 基督教出版人聯合服務社主辦第一屆基督教文化節，活動項目之一為在大會堂低座舉行聯合書展，本社出版之中文聖經註釋第三十三卷——《使徒行傳》獲得設計優異獎。

一九八六年

6月 《文藝》季刊停刊，共出版十八期。

10月 為慶祝《普天頌讚》出版五十周年完成中英對照本金禧版。

11月29日 假窩打老道青年會舉行小學社會課本招待會暨兒



1979

童讀物展覽。

12月1日 假中環域多利皇后利街中區門市部舉行感恩早禱會。

一九八七年

1月2日 在台灣設立分社。假台北新生南路懷恩堂舉行開幕感恩崇拜，與會者百餘人。

2月5日 假青年會中區會所舉行中區門市部開幕感恩崇拜，參加者甚眾。

5月 出版《聖經地理》。

9月 開始出版「每日研經叢書」及「世明文集」。

10月 開始出版「棕樹聖經故事叢書」。

11月21日 為紀念廣學會創立一百周年暨本社成立卅六周年，舉行感恩崇拜及聚餐。



一九八八年

6月 執行委員會主席黃永熙博士退休返美，改任為榮譽主席，主席一職由何世明法政牧師接任。

10月31日 與循道衛理中心合作之文藝書室因原址拆建，結束營業。

一九八九年

1月1日 自一九五二年設立的讀書會，因參加人數不如理想而停辦。

3月4日 假中華基督教青年會舉辦「幼稚園音樂活研討會」，敦請陳淑美校長主講並示範。

一九九零年

5月1日 東南亞神學教育基金委員會捐贈巴克萊著「每日研經叢書」新約部分三百套至中國內地，作各省市基督教協會培訓人才之用。

12月1日 基督教文化學會假諸聖堂舉行成立十周年感恩崇拜。

一九九一年

4月25日 總辦事處由北京道五十七號三樓遷往彌敦道一三八號五樓A座。

5月17日 為廣學會創會一百零四年，本社成立四十周年暨



1980



1985

總辦事處新址啟用，舉行感恩會及聚餐。

- 7月 林列著《聖詩合參》面世。
- 12月 完成「基督教歷代名著集成」全套卅二種之再版。

一九九二年

- 10月23日 門市部全面裝修竣工。全社同工及部分委員齊集東方街，舉行感恩崇拜並共聚午膳。
- 11月 出版中英對線譜簡譜本《普天頌讚》。

一九九三年

- 4月 培英中學校董會建議與本社合作在加拿大溫哥華培英中心發展業務。
- 6月 本社常務委員接待中國沈以藩主教，並就本社與國內教會合作出版英文讚美詩一事交換意見。

一九九四年

- 4月 1.購入火炭仁興中心十一樓1003室。

2. 荃灣銓通倉 17D 室轉為本社名下。

7月 黃耘蔚牧師榮休社長之職。

8月 蘇成溢牧師接任社長職。

11月 1. 「普頌二千」編輯委員會首次會議，黃永熙博士為主席。

2. 本社獲「江蘇省基督教兩會」同意由本社出版《新約希臘原文經文匯編》繁體字版。

一九九五年

10月 1. 與英國 Lion Publishing Plc. 合作出版四冊適合幼童的「繽紛聖經故事」。

2. 成立《中學生頌讚》修訂小組。

一九九六年

2月 本社執行委員會主席、前任社長何世明牧師息勞歸主。

9月 1. 本社成立「中國神學培才專款」，步籌款目標為一百萬。

2. 中國基督教協會計畫在國內出版「每日研經叢書」全套四十一冊，本社全力支持。

一九九七年

1月 本社請黃永熙博士、社長蘇成溢牧師及曹敏敬牧師三人研究本社典章之修訂。完成後交顧問蔡克剛牧師審查並

跟進。

6月 1. 慶祝廣學會一百一十周年感恩聖樂崇拜暨出版展覽。於崇拜中為「每日研經叢書」全套完成舉行奉獻禮。

2. 本社前社長、前執行委員會主席、現任名譽主席黃永熙博士八十大壽，於六月十四日假世界貿易中心三十八樓舉行晚宴。

一九九八年

2月 重新撰寫小學聖經課本《天啟兒心》。

6月 蘇成溢社長前往古巴參加 WACC 中央委員會會議，途經三藩市期間，曾與三藩市華人基督教聯會及美洲中華基督教會同工團契洽淡開拓本社北美分銷處事。

7月 同意中國宗教文化出版社要求，由該社出版何世明牧師之著作四本(其後改為五本)簡體字版。

8月 台灣基督教文藝出版社董事周聯華牧師及該社周淑雲社長到訪本社。

10月 「東南亞神學教育叢書」負責人楊緒烈博士、黃根春博士、台灣黃伯和牧師，與道聲出版社、台灣教會公報社及本社代表等假中大崇基神學組舉行會議，重新檢討出版原則。

12月 本社為中國基督教協會編輯及翻譯《新編讚美詩》中英文版工作完成。

一九九九年

- 2月 本社網址 www.hkcccltd.org 開始運作。
- 3月 本社出版委員會主席張綠蕪法政牧師正式榮休。
- 8月 成立「聖經典外文獻系列」編輯委員會。第一次會議在八月間舉行。
- 9月 蘇成溢牧師請辭，社長之職由馮壽松先生出任。
- 10月 聘吳思源先生出任副社長職。
- 11月 陳佐才法政牧師出任出版委員會主席。並接曹敏敬牧師為執行委員會委員。

二零零零年

- 1月 黃永熙博士轉任為《普頌二千》榮譽主編。敦請譚靜芝博士為主編，梁林開牧師、何獻寔牧師兩位為副主編。
- 6月 計畫出版《小學詩歌集》修訂版，敦請屈黃碧燕校長、蘇劉惠明校長及蔣陳紅梅為諮詢委員。
- 9月 成立五人小組，對本社行政架構、運作制度及員工福利作出建議，交常務委員會討論。



- 11月 東方街門市部裝修完成，並正名為「文藝書室」。
- 12月 本社與星島日報合作，負責陽光校園「陽光點心拼盤」。

二零零一年

- 4至12月 為五十周年感恩崇拜舉辦一連串活動
 - a. 訪問馬來西亞教會及機構
 - b. 舉辦魯益師文學及神學講座、教育講座等
 - c. 舉行感恩崇拜及聚餐
 - d. 舉行普頌獻唱會
- 6月 本社總辦事處由聖安德烈基督中心遷往九龍柯士甸道瑞信集團大廈十四至十五樓。
- 7月 香港書展期間展出本社歷年出版之好書，並印製頗具特色的藏書票二十款。
- 11月 隆重出版《基督教典外文獻》新約四卷。



走上自養之路

◎黃永熙博士（前任社長 1967-75）

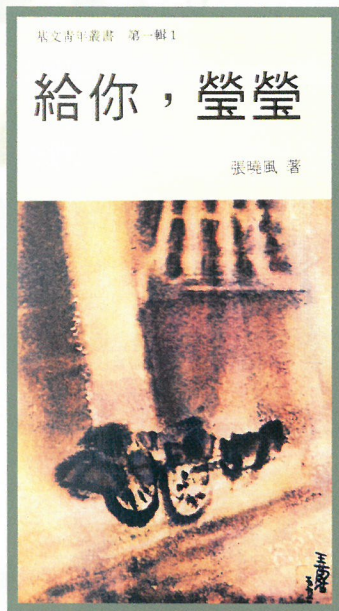


一九六七年，基督教文藝出版社主持人蘇佩禮牧師（英國人）行將退休，執行委員會邀請許牧世先生返港事奉。許牧世當時要求社方，邀請本人來港主持一切，方肯答應。

當時香港局勢甚差，時有暴動發生。到處安放真的或假的稱之為「菠蘿」的炸彈，人心惶惶。此外，加上水的供應奇缺，全市每隔四天才供應四小時的水，包括一切的用途。當時香港已到夏天，天氣酷熱，市民叫苦連天，有路可走的都離開了香港，而我們偏偏在那時五月底抵港。

當時出版社的經濟完全靠美、加、英三國的基督教文字部門支持。在這種情況下，要自己打出一條生路，的確不是一件容易的事，我們只能從幾方面下手：

(1) 出版「基文青年叢書」，以張曉風的《給你，瑩瑩》打頭陣；跟著先後發行日本女作家三浦綾子的《冰點》、《尋道記》等名著。



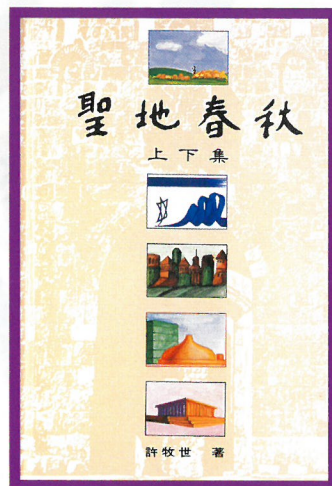
1989

(2) 出版「信徒傳記」等叢書。

(3) A.出版有關宗教、體育等方面的課本，香港各教會所辦的學校不少，由於發行量大，有了可觀的收益。

B.一九六八年發動東南亞中文閱讀調查，包括香港、台灣、星馬。我們在馬來西亞的代表，事先曾訪問馬來西亞四十八個鎮鄉多村，尋求當地牧師、教會工作人員及學校校長的合作。我們在台灣的代表也走遍了全島，請各方面合作。這次調查的對象包括了一百四十二個機構，總人數達一萬八千六十三人。逐漸出版社的經濟形勢有所好轉，一九七三年達成自養。

我是在一九九七年七月，年屆八十回到北美，身體逐漸虛弱，疾病纏身。十一月的五十周年慶典是否能作最後一次返港，與我深愛的同工好友們相會，尚是未知之數。無論如何，我的心將與你們各人同在。但願上主賜福祝祐各位。



1991



1998

「文藝雜誌創刊」 在曠野開道路，在沙漠開江河

◎黃道一(前任社長 1980-84)



今年，基督教文藝出版社要出版「50周年金禧特刊」，承蒙馮壽松社長邀約以「文藝雜誌創刊」為題，簡述該刊的創辦經過，至感榮幸。

廿一年前，加拿大聯合教會海外宣教部(Division of World Outreach, United Church of Canada)差派我以海外宣教士(missionary)的身分到香港參與教會的出版工作。終於，我在文藝先後擔任行政主任及社長的工作一共五年；在出任社長一職的四年多裡，我奉命兼任「文藝雜誌」總編輯的職務。

「文藝雜誌」的誕生，是在文藝荒蕪年代，不管在教會圈子內或外，情況都不容樂觀，這是香港當年的實況。

記得我到香港不久，便在一篇短論中鼓吹文學的重要(這篇短論曾刊載於「基督教週報」，後來又由中華基督教會香港區會「會訊」轉載)，當時我說：「中國的名作家巴金在《文學的作用》裡說過這樣的話：『文學作品能產生潛移默化，塑造靈魂的果效……』英國十九世紀的文豪第昆斯(Thomas de Quincy)把質素好的詩歌、小說、散文、戲劇，視為『力的文學』(Literature of Power)。意思是：透過這些有力的、超時空

的媒介，甚至活在不同時代的人都深受其影響。」

然而，一般教會領袖都忽視文學在福音事業中的地位，甚少從戰略性的角度，在這方面作長遠和實質性的投資。於是我在同一篇短論中大膽指出：「中國的佛教在文學方面有卓越的成就。有人說：『佛教在中國民間的影響，靠一本紅樓夢和一本西遊記，遠勝基督教靠幾百幾千個傳道人天天在街頭佈道。』這種說法縱然有點誇大，但足以說明信仰的深植遠播，『力的文學』可以扮演一個非常重要的角色。」據悉，英國十七世紀的詩人米爾頓(John Milton)本來可以順其自然地在教會從事宣教的工作，經過細心思考之後，寧願一生致力寫作讀書，終於完成他的不朽之作——《失樂園》。在上述那篇短論中，我最後以質詢的口吻吶喊，我問：「甚麼時候教會才覺悟過來，認為《雁狩嶺》、《尋道記》這類成功的文藝創作，是整個福音事業中的重大成就？海內外中國教會的信徒，甚麼時候才明白『言之無文，行之不遠』的道理，不再把文藝性創作視為『小道』，而肯努力加以推崇？」

想不到，一篇短論，竟也擲地有聲，引起讀者的迴響。

在教會領袖當中，中華基督教會香港區會的總幹事汪彼得牧師的反應最使我感動；他約見我，並問我教會當扮演怎樣的角色，去栽培未來的文藝墾丁。我坦率地建議，教會可以資助出版社去創辦一份文藝雜誌。在當時，這確是一個不易實現的夢，除非具備上主所賜的異象和信心，否則一切徒然。在先知以賽亞那個年代，猶大的人民在巴比倫的統治之下，只有沮喪、絕望，很難想像將來再回到耶路撒冷過新的生活，但上主對先知作新的啟示；看來不可能的事，往往成了上主彰顯新作為的機會。以賽亞所得到的啟示就是：上主要在曠野開道路，在沙漠開江河。在文藝荒蕪的年代，也正是出版社人力、財力都缺乏的年代，辦雜誌已非易事，更何況是文藝雜誌！但是，汪彼得牧師就像以賽亞那樣，在似乎不可能的情况當中，他卻看到新的希望。他對我說：「希望文藝盡早把構想擬成一份草案，讓我想辦法。」草案擬妥後，汪牧師覺得很興奮。就這樣，一個構想擬成草案，然後修改成提案，由文藝正式向區會申請資助。區會的執委會很快便通過撥出一百萬港元作為專用基金，每年所獲得的利息，撥作創辦雜誌的開銷。稍後，我又以世界基督教傳播協會中央委員(Central Committee Member, World Association for Christian Communication)的身分，親自往歐洲為這份雜誌籌措經費，我的目的也順利達到。在經費籌措的過程裡面，我親眼看到上主在曠野開道路，在沙漠開江河！

至於「文藝雜誌」要達到的使命，我在發刊詞中有清楚的

交代(見「寵兒，我們祝福你」，文藝雜誌第一期第1頁)。我希望「文藝雜誌」能成為「橋樑」，讓讀者透過一些對人生具透視而富時代氣息的文學作品，能通往人生的另一端，在彼岸探索生命的意義和美化自己的人生。此外，所有讀者也可以在那寬闊無垠的文學天地相會，自由輕敲生活，藝術與信仰門，而無須在「信徒」與「非信徒」這種傳統的對立中耗費寶貴的生命。至於年紀不同、生命閱歷各異的文藝墾丁也可在橋上相遇，在對話中作生命的交流。自然，它也是教會與社會間的橋梁，透過它，教會的入世形象才較容易顯露出來。

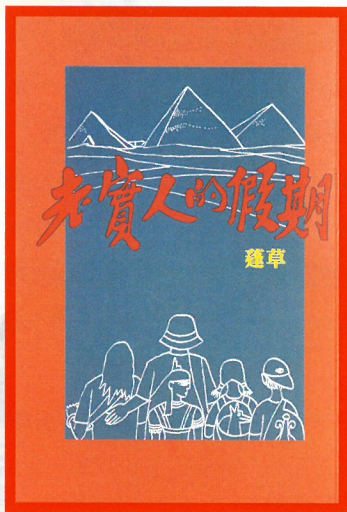
很可惜，「文藝雜誌」這份季刊在第十八期面世後便宣告停刊，那時我已離開文藝，在香港中文大學崇基學院神學組工作。我曾為這份雜誌停刊而感到惋惜。不過，在許多讀者的記憶中，「文藝雜誌」曾經伴隨他/她們過了五年的歲月，這份感情已成為心中一個難以磨滅的烙印。文學批評家黃維樑博士在其《香港文學初探》一書中論及「文藝雜誌」(見書第44、45頁)對「文藝座談會」這項每季一次的活動他深表讚賞，對這份季刊編輯同人的認真態度給予極高的評價。現在回想往事，感慨中也有一份滿足。在我心中，怎也忘不了那位高瞻遠矚的長者——汪彼得牧師，以及和我一起捲起衣袖為這份雜誌拼搏的編輯同工——陳錫麟先生和黎海華女士。

茲值文藝五十周年金禧紀念，我期望文藝在不同的年代有不同的異象，讓出版的事業永遠朝著人的需要而找到新的方向！

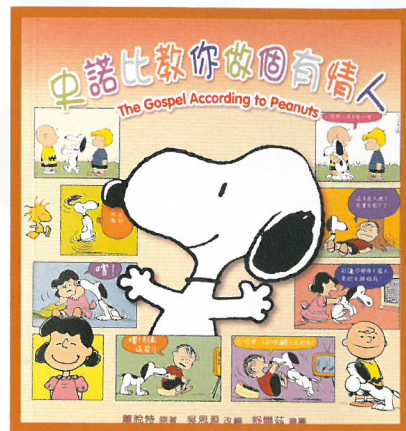
遙寄祝福

◎許牧世教授（前任本社總編輯）

基督教文藝出版社年來為中國教會建立了文學宣道的基礎，成績卓越，相信將來必有更美好的表現。在人世，五十年不算是一段短暫時間，為文藝的成就舉行慶祝會是一件富有意義的事。可惜我年紀老邁，不宜遠行，只能遙祝這次盛會結出榮耀主名的佳美果實，為教會文字工作作出更大的貢獻。



2000



2000

基督建立磐石上
督導群倫歸真神
教會矗立作明燈
文以載道千年新
藝術領眾遵竿杖
出入得芻靜水濱
版圖精製書成牘
社會風氣賴溫純
金碧輝煌燈耀采
禧年主誕欣同春
誌主大愛留青史
慶典虔祝永沐恩
主僕

黃耘蔚 陳淑惠 同敬賀

二〇〇一年十一月三日寄自美國

*註：黃耘蔚牧師（前任社長 1985-94）

新的開始

◎蘇成溢牧師(前任社長 1994-99)



2001年是基督教文藝出版社成立五十周歲之年。從二十世紀中期到二十一世紀之初，「文藝」蒙上主恩佑，走過了半個世紀的日子，也走進了一個新世紀，當中實有數之不盡的上帝恩典。

人稱五十為金禧，說明了五十是一個很有價值的年數。「文藝」既然在新世紀的開端之年舉行金禧慶典，除要回望過去數算主恩外，更藉此新千禧慶典，整裝以備向下一個五十年邁進。

「金」自古以來是人心目中的寶貝之物，因它有恆久的保存價值。五十年來，「文藝」確實擁有很多寶貝。第一是人，一群為文字事工不計代價而付出的人，當中包括作者、譯者、委員和社內的同工。他們都是「文藝」的寶貝，是「文藝」慶祝金禧時不可忘掉的金。前瞻未來，盼望「文藝」能本著一直以來的大公精神，吸納和善用更多願意委身於文字事工的

人，為主之名打造更多的文字精金，讓更多的人將榮耀歸與天父。

「禧年」自舊約時代就有。按利未記的說法，經過七個安息年後，第五十年要當作聖年，為上帝子民的禧年。（利廿五：8-12）禧年的來臨，是值得隆重慶祝的，因其中充滿著恩典和祝福，然而更重要的，是有一個新的開始。耶穌基督開始傳道時，引用以賽亞書六十一章一至二節，來宣告祂的新使命，並且帶出禧年的應許。「文藝」在一個禧年之期舉行祝慶，同樣有這種新開始的意念。

二十一世紀已經開始，上主的恩手引領「文藝」走過了五十個寒暑，在此謹祝「文藝」在慶祝金禧之年的一切計畫完滿、成功。未來的新五十年，蒙主加倍的賜恩和使用。

基督教文藝出版社金禧盛典

社慶金禧慶禧年
真道成身歲二千
福音精簡垂聖訓
航海梯山普世傳
天開文運我中華
廣學會開風氣先
文化東西兼體用
學科啟發更精研
風采留存文藝社
芥種樹成雨露鮮
葛裘倏經半世紀
光大發揚刊萬篇
濁世頹風賴轉移
豐功偉績澤緜縣
百尺竿頭祝孟晉
主恩無限愛無邊

李貞明敬祝

（第一任出版委員會主席）



2000

二 零 零 一 年 度 委 員 名 單

顧問：

陸輝牧師
李炳光牧師
蘇以葆主教

義務法律顧問：

蔡克剛律師

義務財務顧問：

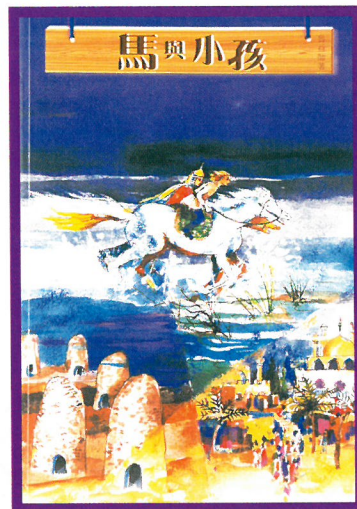
余瑞秉先生

執行委員會：

主席：沈冠堯牧師
副主席：高荅華女士
蘇成溢牧師
楊寶坤先生
易嘉濂博士
潘乃昭牧師
李志剛牧師
吳榮恩牧師
何雅兒女士
鮑彼得牧師
陳衍昌牧師
梁林開牧師
翁傳鏗牧師
林和甫先生
陳佐才牧師

出版委員會：

主席：陳佐才牧師
沈冠堯牧師
植柏榮先生
蘇成溢牧師
許開明牧師
郭書謙校長
翁傳鏗牧師
徐珍妮女士
周芝良先生
江大惠先生
曹敏敬牧師
黃慧貞博士



2001

我們當感謝

◎沈冠堯牧師
基督教文藝出版社
執行委員會主席



基督教文藝出版社開辦到今，已經歷了五十載。創業不易，守成更難。自不免有困難的時候，但自始至今，都蒙上帝的保守帶領，讓本社能在文宣事工上，有所發展，應感謝讚美上帝。

首先要感謝上帝於五十年前感動當時香港教會的多位領袖，見到海外三千萬使用華文同胞的需要，籌組了一個「輔僑」的出版社，供應神學、譯經、聖詩、牧養、文藝等文宣資料，以應海外各地華人社會的需求。這一遠象的建立，全由上帝的感動而來，我們要為此感謝上帝。

一個機構的建立和發展，有賴於具識見抱負的專業人士獻身，方有所成。上帝於「輔僑」轉為「文藝」之時，感動了寄居海外對文宣有負擔的多位弟兄，放下現有職務，來港加入本社，承擔策畫出版路向，並主持社務。此外更以栽培華人文字工作者，負擔文宣的任務。他們所以返港參加本社工作，完全受聖靈的感動，放下已有成就，來港策畫、主持本社長遠的

發展，我們要為這幾位前輩的獻身，感謝上帝。

本社業務由執行委員會、出版委員會策畫釐訂。各委員都是來自各教會或機構的中堅人士，他們以義工精神，貢獻所長，有主見而無成見，有討論而絕無爭論。對本社業務，作出積極獻議，實屬難能可貴。若不是在主道上有精湛修養，實難臻此，我們要為此感謝上帝。

本社同工為各教會信徒，在歷任社長帶領下，分工合作共擔使命。具奉獻精神，不計較待遇，忠誠友愛，以社為家。這一團契精神，實由信仰背景所致，我們要為有這些優秀的同工而感謝上帝。

本社開辦初期，由海外有關機構資助一部分。隨後自負盈虧，因慮及經費不足，有以義工身分參與工作者，但上帝的預備，絕不致妨礙事工的發展。時至今日，經歷了五十年來上帝豐盛的恩典，我們應當感謝上帝。

自一九九七年後，本社與大陸兩地的關係，日見頻密，無論在文學、聖樂、神學各部分，都有更多合作機會，這是一可喜的現象。有機會在內地供應讀者的需要，這是上帝的作為，我們應當為此感謝上帝。

展望新世紀的將來，本社正檢討過去，策畫新出版計畫，預備擴展業務，以服事教會及社會。相信上帝的恩典，在祂保守帶領下，各同工同道，更加努力，承擔文宣的使命，歸榮耀與上帝聖名。

現職同工名單

馮吳麥范蔣陳陳施梁陳陳梁吳廖葉曾林譚劉梁張周黃李
壽思燕范蔣陳陳施梁陳陳梁吳廖葉曾林譚劉梁張周黃李
源芬華民波心為玲熙明仁鈴玲強華儀棠偉全傑彤禕娟
吳麥范蔣陳陳施梁陳陳梁吳廖葉曾林譚劉梁張周黃李

王徐陳柯
中尚偉瑤
真慧迪珍



廣
學
淵
深
通
博

基督教文藝出版社

香港九龍柯士甸道140號

瑞信集團大廈14-15樓

電話：(852) 2367 8031

傳真：(852) 2739 6030

網址：www.hkcccltd.org

文藝書室

九龍油麻地東方街10號地下

電話：(852) 2385 5880

文
藝
源
遠
流
長