

廣傳福音 推進學術

文藝
六十年

基督教文藝出版社六十周年特刊

CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL LIMITED
60TH ANNIVERSARY

文藝
六十

基督教文藝出版社六十周年特刊

目錄

題辭賀慶	鄭保羅大主教		5
	徐贊生主教		6
	蘇以葆主教		7
	盧龍光牧師		8
	蘇成溢牧師		9

主席的話	藉出版作服侍	梁林開牧師	11
------	--------	-------	----

承先啟後	六十年來的承先與啟後	沈冠堯牧師	14
	回顧歷來出版脈絡一九六四至一九九七	張興仁先生	16
	回顧一九九七年後出版脈絡	翁傳鏗牧師	26
	前瞻未來出版方向	陳佐才法政牧師	29

感言心聲	歷任社長感言		
	再提廣學會的傳統與精神	黃道一牧師	32
	憶在文藝的日子	黃耘蔚牧師	33
	繼往開來的使命	蘇成溢牧師	34
	感恩，感恩，再感恩	馮壽松執事	35
	同工感言		
	前任同工		36
	現任同工		38

歷史足跡	六十年文藝及香港大事記（1950-2011）		43
------	------------------------	--	----

剪影花絮	文藝六十年花絮		61
------	---------	--	----

附錄	本社組織架構表		71
----	---------	--	----

題辭賀慶

題辭賀慶



基督教文藝出版社六十周年誌慶

文壇煥彩暮鼓鐘

作鹽作光導世人



香港聖公會大主教

鄺保羅題



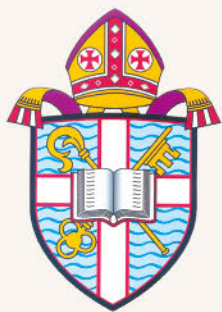
基督教文藝出版社六十周年誌慶

花甲蒙恩宏聖道
顯彰天國在塵寰

徐贊生敬題

香港聖公會

東九龍教區主教



基督教文藝出版社六十周年誌慶

神恩滿文藝
主道遍社群



香港聖公會西九龍教區主教

蘇以葆 敬賀



基督教文藝出版社六十周年社慶

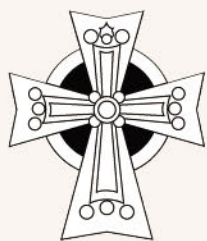
文字有血有肉傳主道
藝術多采多姿彰聖範
六十同心同德顯神恩
十架大義大愛滿中華

香港循道衛理聯合教會會長

主僕

盧龍光

敬賀



基督教文藝出版社六十周年誌慶

耶穌說：

「你們就是這些事的見證。」

路加福音24章48節

藉出版服侍教會 倡文化廣傳福音



中華基督教會香港區會總幹事

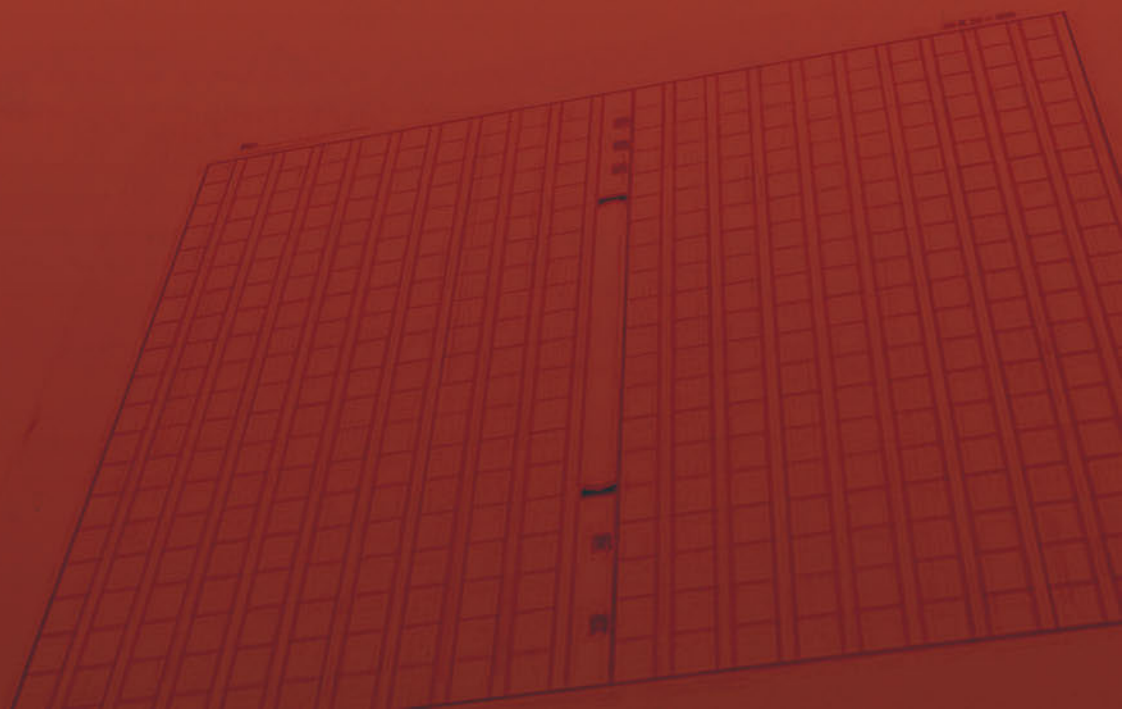
主內

蘇成溢

敬賀

主席的話

主席的話





藉出版作服侍

執行委員會主席 梁林開牧師

早在 1951 年，幾位由上海來港的前廣學會同工，鑑於基督教書籍有短缺之虞，為了繼承廣學會的傳統及精神、服侍香港及海外的華人教會和信徒，就與當時香港教會的領袖發起籌組普世合一基督教出版機構。此機構定名為基督教輔僑出版社，至 1965 年改名為基督教文藝出版社，至今六十年。湊巧的，本人也是在 1951 年由上海來港定居，至今也剛好是六十年。

六十年來，本社一直抱着「廣傳福音，推進學術，服侍教會，造福人羣」的宗旨，回應社會的需要、時代的轉變、教會的發展，出版了「基督教歷代名著集成」、「基督教神學教育叢書」、聖經註釋、信徒培訓、牧養輔導、世界名著，以及優質的勵志和文藝叢書，為海內外信徒及青少年提供有益身心靈的讀物。

近幾個月來，我訪問內地教會，與內地的同工聯繫時，他們知道我與文藝的關係，莫不感激本社對他們的幫助，並表示欣賞；因為差不多每一位教牧人員都擁有一套「每日研經叢書」及本社其他書籍。

由此看來，本社不只是基督教出版社，實質上更是「服侍」的機構。其實，當初本社成立時，定名為輔僑出版社，其「輔」字本身就具有扶助和服侍的意思。



基督教輔僑出版社原址部分建築物現貌。



基督教輔僑出版社初社址乃於香港上亞厘畢道聖公會迎賓館。

一般來說，「服侍」的定義是服務與事奉，對人是「服務」，對上帝是「事奉」。其實按照新約聖經希臘原文，「服侍」(*diakonia*)有許多不同的解釋和翻譯：作名詞用，是指僕人、用人或執事等；作動詞用，有問候、傳道、幫助、管理、供給及裝備等意思。這都與本社的宗旨十分吻合，本社所出版各種書籍就包含以上這些「服侍」的內涵：廣傳天國福音、裝備信徒、支援教會發展、培養個人靈命，也關愛有需要的羣體。

但是要做好基督教的文字出版事工，在今天的時代殊為不易。由於電子傳媒迅速發展，讀書的人不增反減，文字書籍銷路呆滯；雖然想盡辦法，節省開支，努力耕耘，出版社在財務上卻遭受很大的壓力，本社也不例外。儘管如此，上帝的供應仍夠我們所用，不致缺乏。

基督教的文字出版事業無疑面對種種困難，但本社宗旨不是為牟利，是為「服侍」；那麼，我們惟有靠主的恩典繼續去「服侍」。正如本社前主席沈冠堯牧師在最近一次的訪問中表示，希望本社能承先啟後，以應今天所需，能緊貼時代發展，敢於面對社會的現實問題，繼續出版有分量的神學及屬靈書籍，幫助信徒(教會)思考信仰，見證基督。

本社將繼往開來，在基督教的文字出版事工上，靠着主的幫助「努力開花」，讓它開得燦爛亮麗，藉出版作「服侍」，以此為我們的使命。



1965年易名為基督教文藝出版社，並於1967年遷入北京道國都大廈3樓。



2001年本社總辦事處遷至九龍柯士甸道瑞信集團大廈14至15樓。

承先啟後

承先啟後

Chinese Christian Literature Council Ltd
基督教文藝出版社有限公司



承先啟後



六十年來的承先與啟後

執行委員會及出版委員會委員
沈冠堯牧師口述
陳淑芬筆錄



1963年我剛從神學院畢業，當年基督教輔僑出版社（基督教文藝出版社前稱）在道風山舉辦寫作班，前主席周郁晞牧師趁機邀請我參與。就從那時起，我與基督教文藝出版社（下稱文藝）建立起密切的關係，直到今天。

難忘的成立過程

我曾任文藝主席、代任社長，現為執行委員會及出版委員會委員，與文藝共度的年日，屈指一算，也有三十多年。最難忘的是文藝成立的過程，那可說是由環境逼成的。在文藝成立前，海外華人教會所用的釋經、聖詩、神學及信徒培訓的書籍，全由上海的廣學會出版。但1949年以後，廣學會的書籍不再出境，數年間海外出現供應斷絕的問題。何明華會督及其他教會領袖遂商討對策，當時雖沒有人授權出版，但在迫切需求下，便計畫在香港開辦出版業務以資供應。

當時，台灣、新加坡、馬來西亞等地教會代表來港商量怎樣應付海外華人教會的需求。討論結果是聖經交給聖經公會，其他書籍另組出版社印刷發行。因供海外教會所需，所以便定名為基督教輔僑出版社（下稱輔僑），並邀請在台灣的許牧世教授來港任總編輯。他為輔僑策畫出版神學、聖經註釋、《普天頌讚》、聖詩、信徒培訓、信徒傳記等書籍，以及雜誌《福幼》和《快樂家庭》。他曾任台灣報館編輯，因而便把張曉風的投稿《給你，瑩瑩》歸入「基文青年叢書」系列出版；另外還編輯中、小學聖經課本及幼稚園聖經課程，供應香港教會學校。幾年後，許牧世教授介紹黃永熙博士任社

長，那時有台灣代表於會議中，指出本身在自己國土內，不算華僑，提議輔僑之名改稱基督教文藝出版社；從那時起，外國代表也沒有再來港開會了。

內地事工需求

至於文藝與內地事工的聯繫，我還記得多年前的一個片段。有次在文藝書室看見內地來客在書室左看右看，許久都選不到想買的書。我看了很難過，便問他們想要甚麼書，原來他們要講道集，但偏偏文藝就沒有講道集。那時我想起《靈泉點滴》，結集自周郁晞牧師在《基督教週報》寫的文章，我便推薦這本給他們，但他們說這本是散文集，不是講道集。內地要跟世界的神學思想接觸，比較困難，並沒有香港那般快。文藝可考慮他們的需求，將新的神學思想向他們介紹，例如藉新的聖經註釋、信徒培訓、牧養輔導等書籍，我相信對內地牧師、傳道人及信徒都很有幫助。

台北分社及海外聯繫

台北分社的成立，我也曾參與其中，並擔任總幹事。1980年代，東南亞神學院委員會出版「基督教神學教育叢書」，文藝負責出版其中一部分。這套書當時在台南出售，周聯華牧師（「中文聖經註釋」總編輯）在台北買不到這套書，覺得十分不便，遂建議文藝在台北辦分社，大家一致讚好。那時我剛放假，要在台北籌備世界循道衛理宗華人教會聯會及舉行第一屆宣教大會，於是順便在台設立分社。時至今天，分社已改組，成為另外一間出版社的一部分，文藝跟他們的關係有了隔閡，聯繫也減

弱了。

說起與海外的聯繫，不得不提及一個名字：章德英 (Dorothy Jones)，即章文新博士 (Dr. Francis Jones) 的女兒。她曾在文藝任編輯，與美國出版社關係良好，能取得許多美國暢銷書的資料。她雖是美國人，但在中國成長，對中國教會很熟悉，知道哪些暢銷書適合中國讀者，例如文藝出版的「那里亞王國系列」(*Chronicles of Narnia*)，就是由她引入的。現在則缺少這種聯繫，我認為這方面需要加強，或許對文藝出版有幫助。此外，文藝以往不僅在本港，在海外也有讀書會，那些海外會員會定期向文藝購書。後來讀書會解散，與海外讀者也失去聯繫。

對文藝期望：承先啟後

本人期望文藝能承傳經典名著的出版水準。以「基督教歷代名著集成」為例，這套叢書於1960年由金陵神學院託事部交文藝出版，迄今已有五十年，我期盼文藝繼續編撰世界新的神學著作，以應今天所需；並能緊貼時代發展，敢於面對社會現實問題，以聖經教導提出討論，幫助信徒思考信仰。這將是文藝的時代使命，也是長遠的任務和異象。

回顧歷來出版脈絡 一九六四至一九九七

前編輯主任
張興仁先生



1964 至 1997 年間我任職本社，今年本社有鑽禧之慶，囑我為文，所給的題目是回顧歷來出版脈絡（1964-1997年）。因已退休十幾年，年逾八旬，不少事情漸付遺忘，六月特到文藝書室查找資料，多謝書室的同工及總辦事處麥小姐的幫忙，得以根據一些過往資料，追記成文。

以下共分六個項目來探究 33 年間本社的出版脈絡。

1 叢書

計有多種，謹列以下數種：

基督教歷代名著集成

這應屬中國基督教出版界的一項世紀工程。由各書的卷首語——「編譯基督教歷代名著弁言」可知，工程早在上世紀 40 年代已經開始籌畫，當時正值中國抗日戰爭時期，華東不靖，辦事地點由華東轉往四川。抗戰勝利後，本該重返華東，不意內戰又起，只得把南京金陵神學院託事部的事工遷往紐約。所成立的編譯所成員，由多名中美教會學者



組成，章文新博士任編譯所主任，直至出齊 32 卷。

我到任輔僑時，集成的出版已近尾聲，最後出的一卷是《聖多默的神學》，時在 1965 年 8 月。

另由弁言可知，原來是計畫出版 54 卷，但因工程浩大，進行了二十幾年，難免有人事變動，成員裏或離任或離世，章文新博士也已達耄耋之年，工作因而告一段落。未能出版的 22 卷書名，可從輔僑已出版各書書末的集成書目看到。謝扶雅教授在 32 卷出齊後，寫了集成的簡介小冊子，分發給東南亞各神學院與某些大學圖書館。

基督教神學教育叢書

本叢書由東南亞神學院協會主編，分別由不同地區神學院教授擔任編輯委員會主任，我在任期間的主任是居住在新加坡的楊緒烈牧師。編譯旨趣列明：「本叢書除譯介西方著作外，更選印中文創作，俾鼓勵本國基督徒學者對神學作深入的探討。」但早期少有國人的創作。

編譯本叢書的目的是：「供給東南亞各神學院教授、學者，以及一般信徒之中文神學課本及神學與聖經研究的工具書，藉以溝通東西方神學思想，並交換神學研究的成果。」這當是長期的任務。

出版的特點是由道聲出版社、台南神學院及本社分別承擔。本社在輔僑時代已經出版若干本，如《聖經神學辭彙》(1966)、《神在基督裏》(1964)、《上帝家裏的人》(1965) 等。

前文提及的章文新博士在完成「基督教歷代名

著集成」後，於 1970 年代，應當時社長黃永熙博士之邀，參與本叢書編輯與校訂工作，如編輯《我與你》，校訂《基督教會史》等。

最初計畫出版本叢書時，在規畫上，香港與台南未能一致，在開度與封面設計上顯然不夠協調，及後規定，除特殊情況外，一律大 32 開，精裝加書衣，統一版權頁格式與所列的項目。



每日研經叢書

1969年起，本社出版了《馬太福音注釋》上冊與下冊，為本叢書開了頭，其後陸續出版新約其他各卷，直至第17卷，因為全由巴克萊執筆，17卷的封面「每日研經叢書」之前一律加上「巴克萊」。

當時封面裏的介紹是：「他（巴克萊）所寫的聖經注釋流傳甚廣，在英語國家中的銷售數量已超過百萬部。對一般神學生、教牧及平信徒都貢獻很大。」

作者本人在各卷前言中說明他寫作的目的是：「把學術的成就傳達給普通讀者，使人更清楚地了解耶穌基督，更熱誠地敬愛祂，更緊密地跟隨祂。」

至於舊約註釋，屬新約註釋的姊妹篇，總編輯紀博遜博士說明：「是向讀者介紹晚近研究舊約的較重要的成果和新穎的見地。」參與執筆的共有11位，每人分擔一卷至三卷。

本叢書的原出版者與本社充分合作，每出一卷就很快寄來本社。至1996年出版了全套41卷。



每日研經叢書

中文聖經註釋

上列三種叢書均是譯作（神學教育叢書極少數為國人創作）。本叢書的編著緣起和旨趣則說明：「中國學者應該起來完成一套中文聖經註釋。」

組織的成員是：總編輯為周聯華牧師，舊約編輯為丘恩處牧師，新約編輯為張德香博士，後為周天和牧師，執行編輯為時任的本社社長。

出版計畫是：舊約26卷，新約16卷，共42卷。邀約撰稿的對象包括中港台三地學有專長的牧師學者。某人若接受撰寫某卷，即須列明交稿期限，多為三至五年間。本社即時寄出特製的原稿紙（即一頁原稿紙字數等於成書一頁的字數，後嫌原稿紙過大，另行設計），方便作者及早動筆。

經過相當時間卻未見來稿，催請後的答覆是：事忙。只有延期交稿，因一再延期交稿，出書進度顯然緩慢。至1987年，當時的社長黃耘蔚牧師在十年展望裏的一項計畫是至1997年出齊本註釋的新約各卷，相繼完成舊約各卷的撰寫。惟到1997年我退休時，出書不及一半，剩下的各卷只待以後跟進了。

值得一提的是，我退休前，袁天佑牧師交來第31卷《約翰福音》，他未用本社寄送的原稿紙，乃用電腦排字，打印出原稿，另附磁碟一件，這就方便社內同工處理稿件，因為字跡完全清晰，不必猜測某些手抄稿中部分潦草的字。



中文聖經註釋

基文青年叢書與信徒傳記叢書

1967年本社總編輯許牧世教授的出版計畫裏，包括了「基文青年叢書」與「信徒傳記叢書」。

A. 基文青年叢書



許教授在出版序言說：

教會應當關心青年問題。對於青年信仰的建立，生活習慣的養成、人格的塑造，教會都有直接責任。而在這方面，對青年影響最大的，莫過於他們素常所愛讀的書報雜誌。因此教會，尤其是教會出版機構的急務，乃是多多替青年們準備有益身心的良好讀物。

「基文青年叢書」的出版乃針對着這個需要。

所出版的各書內容繁多，有創作，也有譯作，稿源不虞匱乏，我退休時，已出書近30種。

B. 信徒傳記叢書

許教授的計畫是：「本叢書的選材標準將兼顧史料、文學價值，和見證這三方面。」選材的對象固然包括教會名人，也包括一般人不甚重視的小人物。序言中說：

姓名不為人所知的小肢體，有的為了傳福音工作在荒漠或叢林獻上自己的生命，有的在荒僻小村落牧養主的羊羣，有的在工廠，在商場，在各種不

同的職業崗位上，默默地以高潔的品格和豐富的信仰生活表現出基督的愛，使福音的光輝照耀人間。

許教授接觸梁博士，預定以梁小初自傳為本叢書的第一本，梁博士答應分三期交稿，先交已寫成的三分之一，未料交稿後，梁博士遽然逝世，再無續稿，結果出版了《未完成的自傳》。

許教授於1971年離任返美，稿源未繼，到我退休時，所出書籍遠遠不及「基文青年叢書」。

信徒訓練叢書

本叢書是上世紀70年代接近末期籌畫出版的。先是完成寫作大綱，然後邀請作者執筆。1979年，社長何世明牧師在各書的前言中有以下說明：

全套共分十本，每本所研討的，都是教會裏極普通的工作……諸如婚喪嫁娶，家庭探訪，青年問題，靈修生活，團契交誼，聖詩班之如何組織與訓練，主日學之種種問題及解決途徑，社會服務工作應該如何發展，教會的財政和行政該如何處理等，都一一涉及，並且書本理論和現實情況，分別兼顧。

依以上闡述，各作者自定書名。如《佳美的腳蹤》談及探訪，《哀慟的人有福了》談及喪葬之類，何社長寫的一本是《教會行政》。

因為各書字數不多，很快出齊了全套。

1975至1985年黃耘蔚牧師任職編輯期間經手多種書籍，直至接任社長。



世明文集



本文集是何世明牧師的心血結晶。何牧師早於輔僑時代已出書若干種，如《小草》、《苦杯裏的甜果》、《基督教十二講》等。其後陸續寫作，並交本社出版。至 1993 年已出版 28 種之多。

1996 年何牧師逝世後，基督教文化學會確定繼續發揚基督教與儒學融貫的思想。該學會於 1980 年由何牧師等人創立。何牧師於本社退休後，常常經學會舉辦各項活動，如於 1981 年先後舉辦教育研討會，以及本色化神學研討會等。

家庭生活叢書

本叢書一直由許純欣女士主編。內容廣泛，除涉及兒童、青少年、夫婦之間等家庭問題，也雜以神學、小說、散文、見證等。自 1970 至 1980 年許女士離任為止，出書約 30 種，在比例上翻譯書籍多於創作，其中《女性的切身問題》、《童年的困擾》等，提及婦女必須面對的問題。



以上只列叢書八種。

2 聖樂

由本社出版的聖詩歌曲與相關書籍，數量繼續增加，簡述四種重要書籍如下：

普天頌讚

本書是我國教會重要的出版物之一，早在 1936 年即由上海廣學會出版。最初參與編訂的計有六個公會，即中華基督教會、中華聖公會、美以美會、華北公理會、華東浸禮會、監理會等。由籌畫至出版共用了七年時間，出版後廣受歡迎。



上世紀 50 年代，本書未能在上海出版，改由本社出版。在輔僑時代計有三種版本，即五線譜本、簡譜本，及文字本。至文藝時代，不再出版文字本，卻照舊出版平裝與精裝本。

至 1969 年，黃永熙博士認為本書有修訂必要，徵求各宗派意見後，決定重新編訂，由黃博士主編，經過八年時間，於 1977 年出版修訂版。

時代進步，總有些受歡迎的新詩歌湧現，也有一些舊詩歌因不合時宜而遭淘汰。至 1994 年，黃博士倡議再次修訂。同年蔣慧民先生應聘來社擔任音樂編輯，社內所有聖詩與相關書籍均由他負責。修訂《普天頌讚》當是重中之重。所組成的編輯委員會陣容鼎盛。

黃永熙博士任榮譽主編，譚靜芝博士任主編，以下副編二人、召集人一人、編輯委員六人，其中蔣慧民先生任執行編輯。委員會以下再設音樂小組

五人、神學小組四人、文學小組十四人。

至 2004 年，修訂工作進入高峯，社內人手不足，邀約社外人士幫忙，我有幸短時間內幫忙檢查書內涉及神學與相關經文。至 2006 年大功告成，出版了新修訂版。

詩歌集

《詩歌集》是供小學生用的，這是因應教會學校需要而編成。當年人手不足，乃邀請社外的魏非比女士主編，魏女士諮詢一些小學校長，再有他人幫忙，於 1985 年出版，供應各教會小學。其後分為普及版，即任何一間小學均可採用，另外因應某些小學的要求，在卷首或卷末稍作改動，即另行出版專用版本，如《聖詩禱文》專為循道衛理教會辦的小學採用，而中華基督教會屬下各小學採用的《詩歌集》又不同於普及版。

中學生頌讚

各教會屬下的中學採用的詩歌集。開頭就由章德英女士任主編，由一些教會中學校長提供意見給主編參考，在 1984 年 8 月出版。這本詩歌集照樣有不同版本，一如《詩歌集》。



聖詩合參



林列著，1991 年出版。尚有其他各類詩集、「聖頌選集」多種，從略。

3 兒童書籍

相當時期因有專人編纂兒童書籍，種類繁多，也只舉其中一部分，以概其餘。

那裏亞故事集

總共七本，其中首兩本在輔僑時代已經出版，遷往北京道後，陸續出版其他五本，最後一本《最後之戰》，於 1971 年出版。



福幼故事叢書

總共 18 本，其中在輔僑時代出版的有《狐狸孵小雞》、《井裏的明星》等，最後一本《聰明的笨伯》於 1980 年出版。早期有張宜鈞女士，後來有唐可寶女士、方馬明初女士主編，但常統稱為兒童書籍編輯小組。



奇福故事集

共計八本，第一本是《找工作》，第八本是《快樂聖誕》，出版時間為 1989 至 1991 年。由區懿萍女士主編。

方教授妙人妙事

共 14 本，於上世紀 70 年代出版，唐可寶女士任編輯。各本頁數不多，2000 年後有改版，兩本併為一本，改稱為「妙趣方教授」。

棕樹聖經故事叢書

共 32 本，首兩本是《挪亞的方舟》、《耶穌不見了》，1987 年出版，第 32 本是《馬大、馬利亞和耶穌》，於 1990 年出齊。因為每本篇幅不多，尤其適合作為家長向小朋友講故事的選材。

不同開度的兒童讀物

種類繁多，不勝枚舉。簡單舉例：

《刁蠻女》及續集、《扁達達》、《機械人逃亡記》，正 32 開。《蓬頭獅》、《晶晶不想睡》、《小白兔的祕密》等，多是較大開度的圖畫書。這些書籍的主編有方馬明初、唐可寶、區懿萍等人。

妙趣方教授



刁蠻女



棕樹聖經故事叢書



4 課本

比較其他基督教出版機構，本社注意中小學與幼稚園課本的印行。

舊約聖經課程、新約聖經課程

李景新著。這套課本早於輔僑時代出版。

語文、常識、識數

方馬明初女士編撰，1970 年出版。當年甚少幼稚園課本供應。1967 年，黃永熙社長聘請專人着手編寫上述課本，出版後，多間幼稚園樂意採用，其後亦編有幼稚園用書《幼兒的書》、《幼兒的數》、《福幼兒歌》及《福幼稚園歌集》等。

福幼聖經課本

小學用書，六個年級，每級分上下兩冊，計 12 本，1969 年出版，由方馬明初女士主編，部分撰寫者為社外人士。



福幼聖經課本

健康教育

分六個年級，每級上下兩冊，由唐可寶女士主編，1975 年開始出版，學校廣泛採用，直至九十年代常識科興起遂告完成歷史使命。



5 期刊

由輔僑時代至文藝時代，共出版了五種期刊。

靈修日知

輔僑時代第一種期刊，1951 年出版，每三個月為一期。英文原稿由英國出版者提早寄來，翻譯後即按時出版。至 1976 年停刊，前後達 25 年。主編有許鑾先生、陳舉先生。最後一段時間由我經手。



世界基督教文摘（展望）

1953 年出版時為季刊，每期由英文譯成中文出版，1957 年第 15 期起改為雙月刊，至 1958 年，改名為《展望》，除譯載文摘的文章外，同時刊載國人的創作。1959 年改為月刊，1966 年又從月刊改為雙月刊，至 1967 年底停刊。最後期數為總 123 期，主編多為陳舉先生與許鑾先生。許牧世教授在輔僑任職兩年期間也曾主編《展望》。



福幼

上海廣學會於 1915 年創辦的兒童雜誌，1952 年底於輔僑復刊。最初由薄玉珍 (Margaret Brown) 女士與錢愛德女士任編輯，兩位相繼退休返國後，改由許純欣女士主編，其後由張宜鈞女士負責。遷至北京道，張宜鈞女士離職後，改由唐可寶女士主編。至 1980 年停刊。



快樂家庭

於 1960 年創刊，最初為雙月刊，至 1964 年改為月刊，於 1980 年停刊。主編自始至終均為許純欣女士。

文藝雜誌



季刊。創辦人為黃道一社長及陳錫麟先生。編輯委員會成員有黃道一社長、陳錫麟先生、范鳳華女士、文蘭芳女士等。1982年創刊。內容多涉及基督教文化層面，每期載有較長篇的論著。雜誌雖得中華基督教會及世界基督教傳播協會（WACC）經濟上的支持，無奈因虧蝕過巨，於1986年6月宣布停刊，共出版了18期。

6 其他書籍

分為輔僑時代與文藝時代，一先一後出版書籍極多，以下只是舉例，自有大量遺漏，若有需要，只有讓他人補充了。

輔僑時代

主要列出廣學會時代重印的部分重要書籍。廣學會以外多種書籍從略。

A. 經文集編

由芳泰瑞編，本書銷情穩定，至文藝時代，黃永熙社長着我修訂，實際是有限度修訂，因為排序若依多人接納的漢語拼音，勢須重排。



B. 聖經辭典

用文言文編成，人名地名有異於通用的和合本聖經，因修訂工程浩大，未有再版。

C. 袖珍聖經辭典

較小的開度，黃永熙社長曾交陳錫麟先生修訂。

D. 經典書籍



本仁約翰著《天路歷程》、基爾祈著《人生的把握》、達嘉斯著《聖袍千秋》及《大漁人》、肯培斯著《遵主聖範》，以及儀節用書《普天崇拜》、文學瑰寶《托爾斯泰短篇小說選》等。

上列廣學會時代眾多工具書與各類書籍得以出版，薄玉珍女士功不可沒。

薄玉珍女士早於青年時代已經參與廣學會的出版工作。至1949年前後，我國政局發生劇變，廣學會工作未能如常運行，她有份於輔僑出版社的成立，將廣學會所出相當數量的書籍運抵本社，使上列書籍得以有機會出版。另經她努力，也使《福幼》月刊得以復刊。

文藝時代



至 1997 年，本社不斷出書，只舉數種，以概其餘。

許牧世著《風滿樓證道文集》、蕭脫特著《豆豆福音》、孟敖著《紅色的天竺葵》、曹敏敬著《教牧心理輔導》、艾賴勤著《太陽是我的敵人》，約翰麥奎利著《二十世紀宗教思潮》等。

上列各書多未明顯歸類。我退休後，可能有同工盡量歸類，成為叢書或系列，這是後話了。

東拉西扯，列出以下三點作為本文的結語。

7. 結語

排版的變化

輔僑時代所出版的書籍，都是倚靠沿用了近千年的活字排版，這種排版，工序繁複，不可想像。進入文藝時代，漢字的排版技術發生巨大變化，因為出現植字排版。植字排版成為新興行業，徹底淘汰活字排版，但這行業壽命不長，很快就被電腦排版取代。時至今日，電腦早已進入辦公室，也進入一般家庭。一如前文提及，書籍作者撰稿改用電腦，不必逐字手寫，快速而且整潔，這實拜科技進步所賜。

封面設計

本社早期出書，有時不甚講究封面設計，極端的例子是，在白色或彩色較厚的書紙或卡紙上列出書名，作（譯）者名及出版者名稱，即解決了封面問題。追憶起來，那些書或稱白皮書、藍皮書。實際上，輔僑時代也注意封面設計，只是遠遠不及今日。

我在任期間所有書籍若不是已經定型，必請社內社外人士設計封面，但以現時的尺度，那時的水平不算高。因為今年我去書室，看到大量書籍的封面設計均遠較當年的更為美麗奪目，相信更能吸引讀者，確是值得推許。

美麗的遠景

上世紀 50 年代，我國實行封閉政策，嚴限傳福音事工。時至今日，國家早已勵行改革開放，在經濟領域上取得驕人的成績，由此聯想到何時開放到文化與宗教領域，到時文藝在上海或有分社？在某些城市或設有辦事處、分銷處？那時必更體現文藝的出版使命：

致力優質出版 推動文化事工
服侍華人教會 廣傳天國福音

這個美麗的遠景，推測八、九十歲的人看不到，但願八、九十後看得到吧。

有多少人做這同一個夢，讓這夢早日成真？



本社近年書籍的封面設計精美。

回顧一九九七年後出版脈絡

社長
翁傳鏗牧師



驟眼看題目，很大機會以為是本社回應九七回歸而調校出版方向的描述。其實，這只是美麗的誤會，因為當年我們深信「五十年不變」，所以順其自然地參與九七的平穩過渡，出版方向也在這信念下循着大方向持續發展。

1997年以來，本社除了繼續出版神學教育或教牧人員適用的優良書籍，比較創新及艱鉅的系列包括：

聖經

以出版十大巨冊的「基督教典外文獻」最為艱鉅，為此成立專職小組統籌而成的工作。

自上世紀70年代開展的「中文聖經註釋」完成了新約部分，在華文出版集體撰寫的整套新約聖經註釋，這已屬先驅。舊約部分尚餘六卷，期望相關作者盡早完成，以解讀者引頸渴望之苦。



神學及歷史

完成了《二十世紀宗教思潮》、《亞洲基督教史》、《趙紫宸的神學思想》及《馬禮遜回憶錄（全集）》。



聖樂

協助全國兩會完成《讚美詩·新編》中英對照版及《讚美詩·補充本》。最為重要的是完成了努力多年的《普天頌讚》新修訂版。為切合教會需要，陸續出版「聖頌選集」，迄今達 15 冊。



靈修

以「基督教歷代名著集成」為基礎出版的十冊「心靈小經典」，以及新修訂暢銷多年廣受歡迎的《私禱日新》，回應現代人在繁忙中的靈修。最近更根據教會年曆出版「道地靈修」，期望能與主日經文配合，幫助信徒能在不同教會節期中靈命成長。



輔導

為了配合時代需要，先後策畫出版「全人關懷系列」、「心靈關懷隨身讀」、「進深輔導叢書」及「實用輔導叢書」。



文學

得到香港藝術發展局的資助，廣邀香港文學作家撰文，出版香港「阡陌文叢」。又為了配合改編自魯益師「那里亞王國系列」的電影面世，我們出版整套故事的彩圖版。



兒童

至為艱鉅的是配合課程的轉變，我們完成了「新編福幼小學聖經課程」，更為了加強與學校聯繫，鼓勵學生閱讀，我們出版了「童閱」書系。



創新出版

為了增強與讀者互動，我們廣邀不同領域的作者，以具體課題為核心，出版「說·書·會」系列，先後出版《善別》及《老年痴呆症》。



內地合作出版

隨着九七回歸，中港交流日趨頻繁及深入，其實我們早於 2001 年出版黃廣堯牧師的《每日一個好主意》（原稱《青草地》），這是 1979 年中國教會重新恢復以後，內地牧師在香港出版的第一本靈修著作，隨後更有《丁光訓文集》、陳澤民牧師的《雲柱與火柱》，以及游斌的《希伯來聖經的文本、歷史與思想世界》。尤為重要的是全國兩會出版了本社的「每日研經叢書」（銷量超過五萬冊），廣泛造就內地牧者、神學生及信徒。另外，「基督教歷代名著集成」則交由全國兩會及國家宗教事務局宗教及文化出版社出版，使教會及社會皆能體會基督教文化的寶藏，書籍一直陸續出版中，計畫盡快完成。

綜觀以上所述，1997 年只是本社因着同工轉變而偶然作為出版的分期，但絕非分水嶺，深信自廣學會、基督教輔僑出版社，以至基督教文藝出版社，我們皆以「廣傳福音，推進學術」為己任，在上主帶領下，不斷打美好的仗，進入甲子社慶，我們仍然戰戰兢兢，繼續先賢艱辛開創的方向，邁步向前，榮歸上主。



前瞻未來出版方向

執行委員會委員及出版委員會顧問
陳佐才法政牧師



基督教文藝出版社六十周年社慶是個值得慶祝的日子，也是個需要在出版方向上反思和前瞻的日子。忝為出版顧問，也該藉此機會，拋磚引玉，冀能集思廣益，為出版社的出版路向，帶來新意。

從一個廣義的角度來看，基督教文藝出版社在承擔上帝國的文化使命上，有兩個明確的方向：

第一個方向是承先，最具象徵性的出版系列是「基督教歷代名著集成」、「靈花系列」、「基督教神學教育叢書」等，對基督教大公信仰的傳統，有系統性和基礎性的完整介紹和傳遞。

第二個方向是啟後，最具象徵性的出版系列是「亞洲處境神學論叢」、「實用輔導叢書」、「心靈關懷隨身讀」等，為上帝國開拓新領域，作突破性的展示和傳述。

這兩個大出版方向，有時分別進行，有時會在同一系列中出現。在「靈修系列」中，內容固然有歷代偉人頌禱，新中國的靈修經驗，也有最新香港信徒的「道地靈修」。而在《普天頌讚》新修訂版的出版和修訂中，既有承先的加強（加入遺漏的歷史性詩歌），也有啟後的開拓（加入新的、具時代性的詩歌）。

筆者個人覺得，承先與啟後是基督教文藝出版社的出版主調。未來的工作重心，固然要繼續探索這主調的實際內涵，但如何落實，更是筆者關心的所在。在這方面，筆者願意提出三個策略性的提議，以供關心文藝前途的人士參考：

出版範疇

出版社的出版如能跟教會的事工連上關係，會帶來互利的效果。一般來說，香港大公教會的事工有三大方面：教育、社會服務和教友栽培。教育方面，可出版的主題很廣，例如通識、親子、青少年成長等。社會服務方面的主題更多，例如八十後或九十後青年牧養、戀愛及婚姻指導、長者生寄死歸探討、飲食健康及運動簡介等。教友栽培方面的主題離不開與實際生活有關的靈修和查經書刊，一些具指標性和知名度的信友生命經歷，相信也有一定的吸引力。總的來說，出版若能對在教會中從事教育、社會服務，或教會牧養等人員產生支援作用，肯定會得到他們的支持。

出版顧問

文藝只設有一個出版顧問顯然不足。教育、社會服務、教友牧養等三個出版顧問團是最低的要求。深信他們身處其境的出版訴求，一定可帶來新的景象。

人才培育

作者團契、編輯人才訓練班、推廣網絡的人脈建立等都應策動計畫，基督教的文字工作才有動力和持續力。

文藝六十周年了，它承載了年長一輩對基督教文字工作歷史傳承的關心。也許是時候了，讓六十周年的慶祝，帶來新的生命力，把出版社領進新的願景和使命。

感言心聲

感言心聲



歷任社長感言

再提廣學會的傳統與精神

黃道一牧師（任期 1980-1984）

茲值基督教文藝出版社慶祝六十周年，謹備蕪詞，除了恭賀，也想翻開歷史的一頁，重溫一下廣學會（祖輩的出版機構）的傳統與精神，冀能引發一點再思與共鳴。

讀中華近代史，讀者不難立刻想起戊戌年的「百日維新」；在此，我特別想起梁啟超。清末維新派的健將梁啟超在馬關條約簽訂後不久，便與其師康有為赴京參加會試，並協助撰寫著名的《公車上書》，建議清帝實行變法改革。那時的梁啟超才 22 歲，到底他滿腦子的激進思想和新知是受誰影響的呢？除了在萬木草堂得到康有為的啟導外，原來最深刻的影響是來自廣學會（是英國人於 1884 年在華創辦的翻譯機構，原名為同文書會；其最先的宗旨是：「以西國之新學，廣中國之舊學」）。廣學會除了編譯不少與西方社會科學、自然科學有關的書籍，還發行《萬國公報》，把基督教的信仰以及改良社會的許多意見刊載出來。可是，當時士大夫中對西方的出版物持反對意見的也大有其人，廣學會的存在並非毫無阻力和壓力。畢竟，廣學會當時在李提摩太宣教士的領導下，勇於在中國不知何去何從的迷惘時代提出明確的導引，也敢於在清末封建王朝崩潰前那種垂死掙扎的風口浪尖上，成為不畏衝擊的中流砥柱。這種使人欽佩的睿智、勇氣、魄力，就是最典型的廣學會傳統和精神。



但願文藝在「耳順」之年，對先輩的理念、作風，有更深入的理解、認同，在反對的噪音聲中仍能勇於堅持體現。阿們！



憶在文藝的日子

黃耘蔚牧師（任期 1985-1994）

欣逢基督教文藝出版社創立六十周年，蒙邀寫一短文以表祝賀。

我有幸在文藝參加文字事奉工作 20 年，自 1975 至 1984 年任編輯，1985 至 1994 年任社長。期間文藝的轉變令筆者印象深刻難忘。

記得 1991 年文藝總辦事處從九龍北京道 57 號遷至旺中帶靜的聖安德烈堂基督中心，這對文藝來說算是一件大事。此事曾影響文藝的人事部署。因為辦公地方縮小了，故社方不得不精簡人手，因此也令一些同工退休或離去，使我心中有些遺憾和不捨。同時因裝修新辦公室花費不少，也使社方的經濟增加了負擔，總之搬遷確實不易啊！能順利搬遷實在感謝上帝及同工的羣策羣力。此後同工在同一樓層工作，雖覺辦公室狹小了些，但也覺彼此照應及工作上聯繫更為方便。每日的早禱成為我們一天力量的來源。早禱後，部門的會議也成為工作協調上不可或缺的一環，此可謂「一日之計在於晨」啊！

在任期間，文藝繼續一向的出版宗旨和方向：供應各教會、神學院及教會中小學用書，如《普天頌讚》、「中文聖經註釋」、中小學詩歌集、聖經課本及各種宗教書籍等。文藝不著眼於營利，卻注目

於天國事工的需要。

回顧過去，有一件上帝特別賜福的事是：中國內地經歷十年「文化大革命」，聖經及宗教出版物蕩然無存。文革後逐漸開放，但基督教書籍還是不能於短時間內廣泛流傳。這期間，因文藝在香港不屬於任何宗派，立場中立，有利於與國內教牧人員、神學院、聖經學院接觸，因而能將一系列的神學書、釋經書成套的、多次的，贈送給國內教會、神學院及傳道人。

在文藝近 20 年的事奉中，我衷心感謝上帝賜給文藝有一班滿有使命又能刻苦耐勞的同工。還記得在我上任那天的早禱會上，我說：「我的使命和行政工作的宗旨很簡單，那就是愛神愛人。我願與各位同工攜手同行，使出版社所出版的書籍能榮神益人。」

驀然回首，這一切竟已是上世紀的事了。歲月確是不饒人啊！但願文藝蒙上帝福佑，繼往開來，把藉文字傳福音的工作發揚光大。



繼往開來的使命

蘇成溢牧師（任期 1994-1999）

自 1951 年創立至今，基督教文藝出版社在香港的文字宣教工作，整整走過 60 年。文藝以華人為對象的文宣使命，乃承傳着創辦於 1887 年的廣學會異象，透過出版，將福音信息帶給人，使人藉着文字和藝術得啟蒙，從而認識生命的深層意義。在人看來，六十之齡表示步入老年，作為機構，卻可以透過自我更新來承先啟後。願上主帶領文藝走向繼往開來的另一個 60 年。

心繫中華的遠象

文藝創立時（原稱基督教輔僑出版社），由於與內地聯絡割裂，只得轉向以服侍港澳及海外華人為主。及至 1990 年以後，內地基督教已恢復，又在國家推動開放政策的形勢下，文藝率先與基督教全國兩會及國家宗教事務局交流互訪，建立深厚情誼，並在彼此尊重和互信的基礎下開展合作，成為香港首間與基督教兩會和宗教局結成出版夥伴的基督教出版社。邁向未來，期盼文藝能有大中華社區的遠象，努力發展文字宣教的新領域，讓更多中華兒女藉文藝蒙福。

文以載道的堅持

21 世紀是個資訊氾濫的時代，可是不少資訊只求速度而欠深度，具量而無質。基督教信仰從不教人追求短暫浮華的事，乃要尋求永恆真理之源。文藝的出版一直都堅守「文以載道」的原則，即出版內涵重於出品包裝，書籍信息重於花巧宣傳，大公精神重於個人名氣等。在一個商業盛行的社會，只有確信上主之道，才能使人堅定、不怕世俗風氣，讓文藝繼續廣宣永恆真道。

感恩，感恩，再感恩

馮壽松執事（任期 1999-2007）

1999年9月1日起，本人承接上任蘇成溢牧師在本社工作，擔任社長至2007年3月31日止。這七年又七個月的事奉中，出版基督教書籍，傳承廣學會百餘年的淵深廣博精神。開創新局面，需要進行歷史性的總結、前瞻性的思考，以及開拓性的實踐，確實花上了精神和心力。

一、本社與崇基神學組合作，請留德學者黃根春教授主編「基督教典外文獻」——舊約篇六巨冊及新約篇四大冊如期完成。

二、完成「中文聖經註釋」多冊。與浸信會神學院黃福光博士、周兆真博士（時任信義宗神學院教務長）、李春榮牧師、潘朝偉牧師、汪維藩牧師、周天和牧師等學者先後接觸，邀請他們撰寫及進行催稿等工作，分別完成了《歷代志》、《羅馬書》、《約伯記》、《詩篇（下）》、《利未記》、《哥林多後書》等書卷。

三、曾任社內主編的范鳳華女士是位出色的文學作家，她用語洗練潔淨，境界高遠。她與同工完成了「心靈小經典」十冊、「阡陌文叢」多冊、「靈修系列」、「曠野文叢」等系列，並參與修訂魯益師名著、由王文恕翻譯的「那里亞王國系列」，成為熱賣的故事書。後來她又邀得崇基神學組著名學者關瑞文教授出任輔導書籍的主編，創設了「進深輔導叢書」、「心靈關懷隨身讀」等多個系列。

四、先後與國家宗教事務局出版部及基督教全國兩會出版部合作，簽署合約，在中國國內出版簡體字版《二十世紀宗教思潮》及「基督教歷代名著集成」等書籍。

五、《普天頌讚》新修訂版之音樂本及旋律本，由黃永熙博士親任名譽主編、譚靜芝博士為主編、羅炳良教授為音樂小組主席、梁林開牧師為神學小組主席、陳錫麟先生為文字小組主席，分別於2006年6月及2007年3月，在蔣慧民執行編輯、多位同工的共同努力下完成出版。

六、文藝的已故長者諄諄訓誨，以及在高荅華女士、沈冠堯牧師、梁林開牧師、陳佐才法政牧師、鮑彼得牧師等長者維護文藝工作下，發揚文藝精神。他們的品德、器識、才具，使文藝仍以香港聖公會、香港基督教循道衛理聯合教會、中華基督教會香港區會等大公教會精神承傳不墜。



同工感言

前任同工



編輯部同工於北京道辦事處。

黃幗坤

「這個字錯了！」這是我編輯的第一本書，心情十分緊張。「哦，應該有相同字款，你去找一找。」麥燕芬指一指堆積如山的「咪紙」。花費半天的工夫，找到了，小心做了剪貼，然後交給製作部。文藝是我的「木人巷」。木人巷直至如今，默默耕耘，屹立不搖。

周芝良

話說那段美好的日子

俗語有云：男怕入錯行。直至今日，我仍以身為基督教文藝出版社的編輯為樂為幸。

幸者，我得到社長黃耘蔚牧師一再給予機會，上司張興仁先生處處栽培扶助，我在屬靈前輩愛護下工作。樂者，我嗜好閱讀，每天我享受與文字打交道，與同事關係良好，在出版社工作，也是團契生活。所以，我沒有患上不少打工一族的「星期一至上班恐懼症」，一直樂於和享受做好編輯這份工。曾有這個想法：當編輯到老也無妨。因回應上帝的呼召，我進入神學院讀書。這樣，我離開文藝這個大家庭。現職主任牧師，我屬於奉上帝的旨意改行。



1982年同工於長洲明暉營退修會。

戴哲民

燃燒自己 照亮別人

1986年5月1日至1990年5月30日整整五年，我有幸在基督教文藝出版社任編輯，至今仍保留着我去台北讀神學時，當時的社長黃耘蔚牧師和董事會主席何世明牧師給我的推薦信和評語，我能「自始至終，勤謹忠心……數年來經手編之神學及註釋書不下數十種，貢獻良多」，完全是上帝的恩典和文藝眾同工，尤其是資深的編輯張興仁先生等的愛護和幫助。

值此文藝六十周年大慶之際，我要特別提及一件事，那就是有一年聖誕節，一位不知名的同工送給我一件禮物，一盞燈，上面刻着八個字「燃燒自己，照亮別人」。我想這是我在文藝事奉的最高獎賞，深深的激勵我日後在海外二十年來的事奉。今天，我衷心盼望這盞燈在文藝一代傳一代，有更多人願意燃燒自己，來照亮別人，使艱辛的基督教文字工作發揚光大，繼續不斷發展。

陳兆波

文字工匠

感謝上帝讓我在多年前選擇了文字工作，藉着紙張，傳遞屬靈智慧的信息。我每天都斟酌、推敲、潤飾、雕琢文字，彷彿它是我的僕人，但在過程中，我學會用耐心、謹慎對待它，並欣賞它。它豐富了我的生命。

黃林鳳儀

恭賀基督教文藝出版社成立六十周年

謹用上主之聖言祝願：

「所以，弟兄們，我以上帝的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是上帝所喜悅的；你們如此事奉乃是理所當然的。不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為上帝的善良、純全、可喜悅的旨意。」（羅十二 1-2）

祈盼文藝彰顯道成肉身的基督，藉文字傳揚基督的大愛。

因着信心靠賴上主前行並到達寬闊之地。

以文載道，榮神益人！

梁慧玲

感謝上帝的恩典！讓我有機會協助《普天頌讚》重編的工作。記得最初大家預備用一年時間完成這工作，心想完成後我就可以出發去宣教工場事奉了。雖然最後用了六年時間才告出版，但卻加增了我的編校經驗。這些經驗幫助我現在於宣教工場協助出版兩本介紹差會出版物的小冊子。原來上帝有祂的美意！

梁錦珊

我於 2004 年加入基督教文藝出版社負責門市工作，如果有去過文藝書室的話，一定會認得我。2010 年 6 月被委派到雅善書室服侍。為文藝踏入六十周年而感恩。文藝給人的印象是歷史悠久的機構，但是我們需要時常「更新而變化」。盼望未來的日子朝着服侍普世華人教會及社會為己任，透過文字造就弟兄姊妹的生命，讓弟兄姊妹在書室中獲得更多屬靈資源，祝福身邊的人。

周蔓莉 (Mandy)

感謝神！在祂奇妙的帶領下，我能有機會在基督教文藝出版社工作，在當中不但享受上帝豐富的恩典，又能與同工一同榮神益人，實在是很寶貴的經驗。

周偉明 (Henry)

感謝上帝沒有嫌棄我這個愚拙的僕人，帶領孩子來到文藝。有機會從事發行、市務等工作，可以服侍弟兄姊妹，以至未信的朋友，都是上帝的恩典帶領並且保守。求恩主繼續帥領文藝，可以同心事奉上帝、服侍人。主啊！願你堅立我們手所作的工；我們手所作的工，願你堅立。阿們。

2002 年同工於烏溪沙退修會。



現任同工



2011年章德英女士（前排右三）來訪本社，與現任同工合照。



2010年同工開心合照。

麥燕芬 (Yvonne)

在文藝工作已三十多年，這些年間人事及架構都改變了不少，書籍出版方面也隨着時代不斷更新，唯一不變是上主的愛。至今曾跟隨八位社長，與超過百位同工共事，使我能多方面學習，獲益良多。從長輩身上知道工作熱誠及投入的重要性，從平輩及年輕同工身上學習彼此欣賞，互助互勉，思想需隨時代而向前邁進，林林總總都使我的人生充實不少。過往有超過五位同工離開本社攻讀神學，現他們都在不同教會為主作工，盼望文藝日後仍繼續發揚主愛，榮神益人。

廖麗玲 (Rosana)

蒙上帝恩領，使我在文藝的財務部工作。屈指一算，今年已踏入第24個年頭了！我十分熱愛我的會計工作。我經歷了四任社長及兩任上司。在此，我衷心感謝他們對我的信任及支持，使我能安心工作。我對文藝很有歸屬感，很有「家」的感覺。祝願文藝的文字事工，繼續開花結果，邁向更多個六十周年！

張智傑

在文藝書室工作多年，在公在私以這兩年的變化最大。

工作方面，工作夥伴由合作多年的亞珊換來新同工 Teresa，大家要彼此適應，同時也要預備年度盤點及香港書展，並要籌備自己的婚禮，十分忙碌，壓力亦大。私人方面，今年由二人家庭轉變為三口之家，那份責任感頓覺加重不少。

希望各方面的轉變使我更無懼將來的變遷，並迎接新生命的來臨。

蔣慧民

基督教文藝出版社六十周年誌慶
——傳承廣學會精神 服侍國人僑胞

甲子弘聖道頌歌音韻揚香江海外
百年展學術知識至理耀故土中華

陳潔心 (Rachel)

小小的文字女工會做甚麼？

僻處編輯室一角，為作者服務、做書籍的第一個讀者、與大文豪結緣、躡躑於學術前沿、跟各種思想拔河、在美文中文中泅泳……當然，最常幹的是：挑戰出版死線。

施為

時光總是悄悄流逝，在歡笑與歎息的剎那間，是連串圍繞着稿件打交道的日子。

每本曾經經手的書都別具意義，因為充滿着他也是你和我的故事。

也許有一天，我們熟悉的「書」已面目全非，但愛書的人會更愛書，因為書與人的關係會更深入和內在。



2011年7月9日「媽媽作家教你塑造愛讀孩子」講座後同工與嘉賓合照。

葉玉萍 (Stephanie)

感謝上帝帶領我進入文藝工作，短短幾年間，獲益良多，在工作與靈命上皆有成長。文藝悠長的歷史中，蘊藏着許多出版的瑰寶，除了佩服先賢前輩的眼光與造詣，深信是主一直的引領與賜福。願祂的恩手繼續帶領文藝，藉文字事工造福信徒。

鄭堅徒 (Thomas)

與文藝的關係並不止於一份工作、一種興趣、一門手藝，而是一種近乎「召命」的生活內容和態度。學習從工作中抓緊生命核心的價值，就是我對上帝的確認和上帝對我的恩典。

蘇淑芳 (Sharon)

文藝是我第一間事奉的基督教機構。感謝主，在祂奇妙的安排下，我加入了文藝，與一眾同工同心事奉祂。今年是文藝六十周年，可以在這為主打拚了六十載的文字事工機構事奉，是主給我的恩典。



2011年出版部於道風山退修，並探訪信義宗神學院。

許佩茵 (Joys)

在文藝工作了兩年多，最感恩的是能夠參與兒童讀物的製作。能夠出版一些啟發兒童生命成長的書籍是很有意思的。以我觀察，市場上供應給小學生而又與信仰有關的課外讀物並不多，文藝同工看到這需要而出版了「童閱」書系，盼望上帝會使用這些書籍，讓更多孩子來到主前，生命得着造就。

堵建偉

文藝緣與夢

因着緣，投身了文字工作；除了蕩漾、浮沉、飄流、馳騁於文字書海裏，也作夢、織夢、圓夢；與文藝相遇是緣，當中帶着的是夢。

林美貞 (Cindy)

文字叫我們停下急速的腳步，細味生命。沒有文字，說話缺乏味道，生命變得枯乾。自古以來，文字有着無窮的力量——不單記載歷史，更能掀起革命、締造歷史。文字事工有着重要的使命，祝願上帝繼續保守基督教文藝出版社，以「廣傳福音」及「推進學術」為己任，造就信徒，榮耀上帝！

羅愛鳳 (Teresa)

我是一名天主教徒，由於工作時間未能配合的關係，已多年沒有到聖堂參與彌撒，我相信任何事天主都會安排，使我知道是時候要更新信仰，在文藝書室工作也使我認識基督教與天主教的分別。

近十多年來，香港經濟環境不穩定，我在無奈之下要轉換多份工作，而且多年來都要缺席家庭聚會，希望進入文藝大家庭後，可以不再使父母擔憂，有多點時間陪伴他們，並有勇氣接受新的挑戰！

陳淑芬 (Candace)

去年六月才畢業，現已踏入工作階段。到文藝做助理編輯，對我來說，是偶然遇上的驚喜。畢業前，對工作前路和期望模糊，只知想和文字打交道。過程中，一步步尋索、嘗試、等待——今天，感恩能在文藝工作及學習。工作首年，遇上文藝六十周年社慶，又是另一驚喜！祝願文藝事工榮神益人！

鄧桂君 (Amy)

感謝上帝恩待人並不限於人的經驗和經歷，常遠超於人有限的心思和意念。

感謝主讓我不斷經歷祂的恩慈、良善和信實，更願意讓卑微的人與祂同工，成為美好的團隊。

求聖靈繼續引導蒙揀選的人，謙卑順服祂的帶領，持守真理，忠心事奉。阿們。

董綺霞 (Olivia)

很感恩上帝領我到文藝工作。因自畢業以來，都盼望能在基督教機構服侍，與同工齊心事奉上帝，在地上為主作工。

每天在文藝工作都很感恩和快樂。有很好的同工一起合作。別的公司，同事必然著眼於工作上的事情，也很合理地毋需關心別人的近況。不過，文藝的同工都很親切地關心每一個人，時常送上衷心的祝福與問候，也很樂意循循善誘地教導。謝謝！

馮載紅 (Joanne)

在文藝工作，是我始料不及的事，因我過往一直在商界工作。感謝天父的帶領，讓我有機會在文字及聖樂事工上服侍祂，並可參與學校的讀書會活動，將福音及正面信息傳揚給下一代。願主繼續賜福，藉文藝的出版及服務，廣傳福音，造就更多人。

梁卓堅 (Leo)

今年是本社慶祝六十周年的日子，也正好是中國人的「甲子」年。「甲子」實在是一個不短的日子。感謝天父一直引領及使用，讓本社經過時代的動盪、社會的變遷，仍然能為廣大弟兄姊妹服務。願天父保守看顧，讓我們能繼續服侍各弟兄姊妹。



2011年5月14日「說書會——老年痴呆症」講座後同工留影。

歷史足跡

歷史足跡

題旨：真的偉大。

經文：耶穌叫了他們來，說，你們知道外邦人有君王轄制他們，只是在你們中間不可這樣。你們中間誰願為大，就必作你們的僕人。正如人子來，不是要受人的服事，乃是要服事人的。——（馬太廿五至廿八節。）

釋義：耶穌宣示服務是天國偉大的標準。愛心這與世界的價值標準相去何等之遠。世人

耶穌宣示愛的律法，準備捨生來拯救，來服事祂的

默想：我們失掉了多少服務的精神和服務人的

禱告：生命的主啊！求主給我們新的眼光使我們不

心盡力爭奉主，教訓我們養成真的謙卑，使我們不
，又使我們體認我們若服事人我們就是服事主。

靈修日記



六十年文藝及香港大事記 (1950-2011)

年份	基督教文藝出版社	香港大事
1950	<ul style="list-style-type: none"> 香港聖公會何明華會督 (Rt. Rev. R. O. Hall, Bishop of Hong Kong and Macau)，循道會尚本德牧師 (J. E. Sandbach)，倫敦傳道會舒活牧師 (Rev. Frank Short)，認為需要繼續發揚廣學會的精神，並研究商討成立出版機構。 	<ul style="list-style-type: none"> 1月 英國正式承認中華人民共和國政府，仍承認台灣的合法性。 4月 香港政府頒布條例，限制內地華人進入香港。
1951	<ul style="list-style-type: none"> 夏 薄玉珍女士由上海攜帶部分書稿來港協助籌畫並參加實際工作。 6月8日 第一次董事會會議，議決組織基督教出版機構，草擬章程，並通函西方宣教差會，請予資助。 7月27日 擴大會議，決定正式成立基督教輔僑出版社 (The Council on Christian Literature for Overseas Chinese)。 	<ul style="list-style-type: none"> 韓戰爆發，聯合國、美國及英國等實施對中國的戰略物資及貿易禁運政策，香港經濟陷入難以承受的境地。 11月 東頭邨大火，15,000人無家可歸。
		
1952	<ul style="list-style-type: none"> 9月 出版《華僑基督教出版消息》第一卷第一期。 12月 出版《福幼》兒童雜誌聖誕專號，由薄玉珍任主編，錢愛德任編輯。 	<ul style="list-style-type: none"> 11月28日 九龍石硤尾發生火災，燒毀民房300多間，受災居民4000多人。

1953

- 年初 兼任總幹事舒活牧師退休返英，改由顧克牧師 (Rev. Clifford V. Cook) 代任總幹事。
- 10月 出版《世界基督教文摘》季刊第一期，亦即《展望》的前身。
- 12月 深水埗石硤尾邨發生大火，焚毀木屋7,000所，有53,000人無家可歸。
- 完成銅鑼灣填海計畫，建成維多利亞公園。



- 11月 英國浸信會蘇佩禮牧師 (Rev. H. W. Spillett) 正式接任總幹事。

1954

- 12月 出版《信徒靈修日記》。
- 出版書目計有24種。
- 完成中區填海計畫，建成大會堂及天星小輪新碼頭。

1955

- 開始出版聖誕卡。
- 港府通過建築新條例，廢除自1903年以來民房高度以五層為限的規定。

1956

- 在新加坡、婆羅洲、台灣、泰國、印尼設立書籍代售處。新加坡衛理書局為星馬總代理。
- 計畫出版「世界基督教叢書」。
- 10月 於窩打老道青年會內開設門市部。
- 10月 左派與右派衝突引致九龍暴亂，60多人死亡，200多人受傷。

1957

- 2月 成立《福幼》兒童雜誌編輯委員會，成員共九人。



- 6月 東華三院護士集會要求維護女權，取消婚後停用等條例。

- 5月 《世界基督教文摘》第15期起由季刊改為雙月刊。

1958

- 1月 《世界基督教文摘》雙月刊改名為《展望》，內容除譯載英文版《世界基督教文摘》文章外，同時刊載國人創作。



- 3月 香港專上學校學生聯會正式成立。
- 完成興建啟德機場新跑道。

1959

- 1月 《展望》由雙月刊改為月刊。
- 4月 組織「基督徒文友會」，歡迎作家、譯者及畫家參加。

- 12月9日 通過新法例，承認新界鄉議局。



1960

- 1月 出版《快樂家庭》雙月刊。
- 10月17日 文友會舉行年會，何世明牧師及馬鴻述牧師分別連任正副主席。

- 6月 颱風「瑪利」襲港，45人死亡，災民達15,000人。
- 觀塘發展成新市鎮。

1961

- 開始出版「輔僑小叢書」，該叢書全套28冊。

- 2月 深圳水庫開始向香港供水。
- 全港人口核算為3,128,000。

-
- 1962
- 讀書會會員達 321 人。
 - 9 月 颱風「溫黛」襲港，175 人死亡或失蹤，災民達 46,000 人。

-
- 1963
- 與東南亞主日學課程編輯委員會合作，出版主日學課程。
 - 6 月 香港天旱，當局限制四天供水四小時。
 - 10 月 香港中文大學成立。

-
- 1964
- 6 月 出版「福幼故事叢書」第一、二本。
 - 戴麟趾抵港就任第 24 任港督。
 - 《快樂家庭》改為月刊。

-
- 1965
- 2 月 10 日 執行委員會舉行周年大會，通過新章程。
 - 1 月 洋紫荊被選定為香港市花。
 - 3 月 深圳水庫正式向香港供水。
 - 年底 本社正式改名為基督教文藝出版社 (Chinese Christian Literature Council)。

-
- 1966
- 8 月 《展望》由月刊改為雙月刊。
 - 4 月 天星小輪申請加價，觸發騷動。

-
- 1967
- 2 月 社址由香港上亞厘畢道聖公會迎賓館遷至九龍北京道國都大廈。
 - 5 月 由工潮引發一連串警民衝突，是為六七暴動。
 - 11 月 首間免費無線電視台正式播映。
 - 11 月 獅子山隧道啟用。



- 4 月 總幹事蘇佩禮牧師退休返英。
 - 6 月 黃永熙博士出任首任華人社長。
 - 8 月 許牧世教授來港任總編輯。
 - 12 月 《展望》停刊。最後期數為第 11 卷第 15 期 (總第 123 期)。
-

1968

- 重編《普天頌讚》舉行第一次會議。
- 3月 計畫出版「基督教青年叢書」與「信徒傳記叢書」。
- 7月 「基文青年叢書」第一本張曉風著《給你，瑩瑩》出版。
- 首次在香港大會堂低座展覽書籍。
- 2月 宣布1969年實施電視教育計畫。
- 7月 香港爆發流行性感冒，患者60萬，34人死。
- 當局在港九設立10位民政主任，逐步增加康樂設施，提高並擴大公共福利援助。

1969

- 《福幼聖經課本》出版。
- 舉辦為期三周之兒童讀物寫作訓練班，參加者來自香港、台灣及星馬等地。
- 4月 「信徒傳記叢書」第一本梁小初著《未完成的自傳》出版。
- 1月22日 《東方日報》創刊。
- 9月24日 位於赤柱的通訊衛星地面站碟狀天線啟用。



1970

- 《普天頌讚》開始重編工作。
- 4月 出版幼稚園課本，採用者踴躍。
- 7月 19個學生團體舉行公開論壇，要求當局接納中文為法定語文。
- 10月 立法局通過會議，中、英文並用。

1971

- 與台灣信義會道聲出版社在台北合設聯合圖書供應中心，成為本社在台灣總代理。
- 7、8月 保釣運動在港展開，警方武力鎮壓，演變成騷動。
- 9月 實施小學免費教育。
- 11月 麥理浩就任第25任香港總督。

1972

- 聯合台灣道聲出版社在台北舉辦寫作訓練班。
- 8月 海底隧道啟用通車。
- 11月 立法局會議首次使用中、英文即時傳譯。

- 1973
- 依香港基督教協進會要求，撥出辦公室部分地方歸該社使用。
 - 4月 股市大跌。恆生指數跌至 400 點。
 - 6月 大專學生多次集會遊行，提出「反貪污，捉葛柏」。

- 1974
- 與香港基督教協進會聯合舉辦青年寫作訓練班。
 - 2月 廉政專員公署 (ICAC) 成立。
 - 4月 設立消費者委員會。

- 1975
- 8月 出版小學健康教育課本上學期六冊。
 - 11月 紅磡火車站啟用，尖沙咀舊火車站拆除。
 - 夏 社長黃永熙博士任滿，由沈冠堯牧師任署理社長。
 - 12月 取消英聯邦特惠稅。美國宣布將香港列入特惠關稅受益地區。



黃永熙博士（前排左二）任滿返美之前與代社長沈冠堯牧師（前排左三）及本社同工合影。

- 1976
- 3月 購入九龍聖安德烈基督中心 4A 室。
 - 8月 暴雨導致秀茂坪山泥傾瀉，18 人死，38 人傷。
 - 《靈修日知》停刊（出版時間約 25 年）。



- 1977
- 10月 何世明牧師接任社長。
 - 1月 海洋公園落成。
 - 11月 12日 舉行廣學會創立 90 周年感恩崇拜。
 - 10月 港府頒令特赦 1977 年以前一般性貪污罪行。
 - 11月 完成《普天頌讚》重編工作。假九龍加士居道循道衛理聯合教會舉行新詩大匯唱。
 - 12月 歐洲共同市場限制香港紡織品進口。
 - 在馬來西亞舉行寫作營。

- 1978
- 由本社發起聯同香港另外七間教會文字機構組成基督教出版人聯合服務社 (UCPS)，得世界基督教傳播協會支持，於荃灣購買聯合貨倉。
 - 1月18日 獅子山第二隧道正式通車。
 - 9月 實施九年免費教育。
 - 完成東江深圳供水首期工程。

- 1979
- UCPS 聯合貨倉正式啟用，邀請世界基督教傳播協會代表 Rev. A. D. Manuel 參加啟用感恩崇拜。
 - 4月 港督麥理浩訪問北京。
 - 10月 地下鐵路通車。

- 1980
- 9月20日 歡送社長何世明牧師，歡迎候任社長黃道一牧師。
 - 夏 《快樂家庭》月刊及《福幼》兒童雜誌停刊。
 - 2月 萬宜水庫正式供水。
 - 3月 鴨脷洲大橋正式啟用。
 - 10月 太空館開幕。
 - 抵港旅客超過 230 萬，居太平洋地區第二位。

- 1981
- 4月28, 29日 由 Dr. Marion Van Horne 主持兒童文學研習會。
 - 3月 統計處進行人口普查，香港人口達 5,100,000 人。
 - 12月 聖誕節凌晨，中環發生騷動事件，警察拘捕 18 人。



- 7月19日 與循道衛理中心合辦文藝書室開幕。
- 11月21日 舉行「中國文藝園地的展望」座談會，參加者有鍾玲、蘇恩佩、余達心、余光中及胡菊人，以及《文藝雜誌》編輯委員會成員黃道一、陳錫麟、文蘭芳及黎海華。



- 1982
- 3月20日 得中華基督教會香港區會及世界基督教傳播協會經濟上的支持，《文藝雜誌》創刊號出版。
 - 3月 設立區議會，產生民選區議員。
 - 5月 尤德抵港任第 26 任港督。

1983

- 5月14日 假聖安德烈基督中心舉辦「了解兒童的成長」研討會，參加者多為小學校長與教師，由陳衍昌牧師作專題演講。
- 10月 實施1美元兌7.8港元聯繫匯率制度。



1984

- 8月 出版《中學生頌讚》，供中華基督教會及循道衛理聯合教會屬下中學使用。
- 9月 中英雙方在北京草簽中英聯合聲明，11月正式簽署。
- 11月30日 董事會、出版委員會與全體同工歡送黃道一牧師。

1985

- 2月1日 黃耘蔚牧師接任社長。
- 4月13日 發行部由東方街遷往沙田火炭黃竹洋街，舉行啟用儀式，15日正式辦公。
- 7月 香港特別行政區基本法起草委員會在北京舉行首次會議。
- 9月28日 東方街門市部完成裝修，舉行開幕剪綵儀式。



1986

- 6月 《文藝雜誌》季刊停刊，共出版18期。
- 10月 《普天頌讚》出版50周年，完成中英對照本金禧版。
- 11月29日 假窩打老道青年會舉行小學社會課本招待會暨兒童讀物展覽。
- 3月 中英聯絡小組首次在香港召開會議。
- 12月 港督尤德在北京逝世。

1987

- 1月2日 在台灣設立分社。假台北新生南路懷恩堂舉行開幕感恩崇拜。
- 4月 衛奕信就任第27任港督。
- 10月 股市出現恐慌性拋售，聯交所停市四天。



- 2月5日 假青年會中區會所舉行中區門市部開幕感恩崇拜。
- 11月21日 為紀念廣學會創立100周年暨本社成立36周年，舉行感恩崇拜及聚餐。



1988

- 6月 黃永熙博士改任為榮譽主席，由何世明法政牧師接任執行委員會主席。
- 10月31日 與循道衛理中心合作之文藝書室結束營業。
- 2月 政制檢討白皮書公布，否決八八直選。
- 6月 教統會建議大學四年制改三年制，跟從英國模式。

1989

- 1月1日 自1952年設立的讀書會停辦。
- 3月4日 舉辦「幼稚園音樂活動研討會」，敦請陳淑美校長主講。
- 5、6月 先後三次大遊行聲援北京學運，平均每次有過百萬人參加。



1990

- 5月1日 東南亞神學教育基金委員會捐贈巴克萊著「每日研經叢書」新約部分300套至中國內地，作各省市基督教協會培訓人才之用。
- 6月4日 25萬人參加六四一周年民主大遊行，六四燭光晚會首次在維園舉行。
- 12月1日 香港醫院管理局成立。

1991

- 4月25日 總辦事處由北京道57號3樓遷往聖安德烈基督中心。
- 6月26日 大老山隧道通車。
- 8月 華東大水災，香港籌得八億港元賑災。
- 9月 立法局首次直選。



- 5月17日 為廣學會創會104年，本社成立40周年暨總辦事處新址啟用，舉行感恩會及聚餐。

1992

- 10月23日 東方街門市部全面裝修竣工。
- 7月 衛奕信卸任港督，最後一任港督彭定康到任。
- 10月 清拆九龍城寨。

1993

- 6月 本社常務委員接待中國沈以藩主教，並就本社配合國內教會出版英文讚美詩一事交換意見。
- 11月 陳方安生接任為首位華人布政司。

1994

- 4月 購入火炭仁興中心 1003 室。
- 4月 《明報》記者席揚被判泄露國家機密，判入獄 12 年。
- 6月 政改方案獲通過，立法局議員由選舉產生。



- 4月 荃灣銓通倉 17D 室轉為本社名下。
- 7月 社長黃耘蔚牧師榮休。



- 8月 蘇成溢牧師接任社長一職。
- 9月 「普頌二千」編輯委員會首次會議，黃永熙博士為主席。

1995

- 10月 與英國 Lion Publishing Plc. 合作出版八冊適合幼童的「繽紛聖經故事叢書」。
- 10月 成立《中學生頌讚》修訂小組。
- 1月 報章爆發減價戰，四份報章停刊，包括具 69 年歷史的《華僑日報》。
- 萬宜船民營發生歷來最大規模騷亂。

1996

- 9月 本社成立「中國神學培才專款」，籌款目標為 100 萬。
- 9月 中國基督教協會計畫在國內出版「每日研經叢書」全套 41 冊，本社全力支持。
- 2月 10日 八仙嶺山火，兩名老師為救學生葬身火海。
- 7月 29日 香港運動員李麗珊為香港奪得第一面奧運金牌。
- 12月 11日 董建華當選第一任特區行政長官。

1997

- 6月 慶祝廣學會 110 周年感恩聖樂崇拜暨出版展覽。於崇拜中為「每日研經叢書」全套完成舉行奉獻禮。
- 3月 經營了 48 年的荔園結業。
- 4月 青馬大橋及西區海底隧道通車。
- 7月 1日 香港正式回歸中國。
- 8月 香港發現全球首宗禽流感致命個案。
- 10月 亞洲金融風暴，國際炒家狙擊港元，引發股災。

1998

- 10月 「基督教神學教育叢書」負責人與道聲出版社、台灣教會公報社及本社代表等重新檢討出版原則。
- 12月 本社為中國基督教協會編輯及翻譯《讚美詩·新編》中英文版工作完成。
- 7月 有 74 年歷史的啟德機場停用，同日香港國際機場正式啟用。
- 8月 政府以 1,180 億入市擊退國際炒家。
- 9月 母語教育政策正式實施，全港超過七成的中學以母語為教學語言。

1999

- 8月 成立「基督教典外文獻」編輯委員會。第一次會議在 8 月間舉行。
- 9月 蘇成溢牧師請辭社長一職，馮壽松先生接任。
- 6月 人大就港人內地出生子女居港權釋法。
- 12月 兩個臨時市政局正式解散，重組成為康樂及文化事務署和食物環境衛生署。



- 10月 聘吳思源先生出任副社長職。

2000

- 1月 黃永熙博士轉任為「普頌二千」榮譽主編，由譚靜芝博士任主編。
- 6月 計畫出版小學《詩歌集》修訂版。
- 11月 東方街門市部裝修完成，並正名為文藝書室。
- 12月 本社與《星島日報》合作，負責《陽光校園》「陽光點心拼盤」專頁。
- 1月 油麻地小輪結束 76 年的渡輪服務，由新世界新渡輪接辦。
- 6月 最後一個越南難民營關閉。
- 12月 強積金計畫正式實施。

2001

- 4至12月 為五十周年感恩崇拜舉辦一連串活動。
 - a. 組團訪問馬來西亞教會及機構
 - b. 舉辦魯益師文學及神學講座、教育講座等
- 4月 政務司司長陳方安生宣布提早退休。
- 5月 香港中央圖書館正式啟用。
- 7月 終審法院裁定內地居民在港所生子女擁有居港權。



- c. 舉行感恩崇拜及聚餐
- d. 舉行「普天頌讚新詩獻唱會」
- 6月 本社總辦事處由聖安德烈基督中心遷往九龍柯士甸道瑞信集團大廈 14 至 15 樓。
- 11月 「基督教典外文獻」新約篇一至四冊出版。



2002

- 2月 本社首次參加台北國際書展。
- 7月 《普天頌讚》補充本出版。
- 7月 董建華連任特區行政長官，實行高官問責制。

2003

- 1月25日 舉行「樂歌榮神聖樂崇拜」，分別由八個詩班獻唱。
- 4月 舉辦贈書計畫，向非牟利機構共送出書籍逾 8000 本。
- 11月 黎翠華作品《山水遙遙》榮獲第七屆香港中文文學雙年獎散文組推薦獎。
- 11月23日 於香港文化中心舉辦「普天頌主獻新歌」大型音樂會。
- 2月 「沙士」爆發，1755 人受感染，299 人死亡。
- 7月 七一大遊行，50 萬人上街，政府押後《基本法》23 條立法。
- 12月 西鐵正式通車。



- 「心靈小經典」10 種全部完成，並舉辦導讀課程。

2004

- 3月 「基督教典外文獻」舊約篇一至六冊出版。
- 9月 本社於澳門舉行同工退修會，並探訪中華基督教會志道堂及海南堂。
- 余達心博士著《生命真精彩》榮獲2004 年度湯清基督教文藝獎「文藝創作組推薦獎」。
- 本社授權中國全國基督教兩會出版「基督教歷代名著集成」簡體字版。
- 10月 地鐵尖沙咀支線通車。
- 12月 馬鞍山鐵路通車。

2005

- 2月 響應基督教協進會南亞賑災籌款，文藝書室參加為期七天的義賣籌款。
- 3月 董建華辭職，曾蔭權接任行政長官。
- 9月 香港迪士尼樂園正式開幕。
- 12月 世界貿易組織第六屆部長級會議在港舉行。
- 9月 《春風樹綠》和《如何寬恕》於第二屆基督教金書獎分別榮獲「原創：文藝類」及「翻譯：生活及靈修類」金獎。

2006

- 魯益師著「那里亞王國系列」(彩圖版)一至七種完成出版。
- 7月 《普天頌讚》新修訂版音樂本出版，並於9月舉行感恩獻呈崇拜。
- 5月 亞洲最大的濕地公園正式開幕。
- 11月 前衛生署署長陳馮富珍當選世界衛生組織總幹事。

2007

- 4月 馮壽松先生榮休，由翁傳鏗牧師接任社長。
- 1月 香港大部分公眾地方一律禁止吸煙。



- 5月 皇后碼頭被古物諮詢委員會評為一級文物。
- 成立小學宗教教育課程發展小組，商討重編小學聖經課程。
- 葉松茂著《獅王密令：666之謎》榮獲第九屆香港中文文學雙年獎「兒童少年文學組推薦獎」。

2008

- 2月 出版《馬禮遜回憶錄(全集)》
- 4月14日 舉行實用輔導講座，並收集牧者對當前輔導所需的題材。
- 3月 流感疫潮爆發，三名兒童死亡，政府宣布幼稚園及小學停課。
- 9月 金融海嘯爆發，雷曼破產。

2009

- 1月 《文藝通訊》改版為彩色印刷。
- 1月 高鐵爭議，「八十後」苦行抗議。
- 2、3月 舉行「新編福幼小學聖經課程發布會」。
- 5月 H1N1 豬流感襲港。
- 8月 本社重組架構，分設市務部、出版部及財務部。

2010

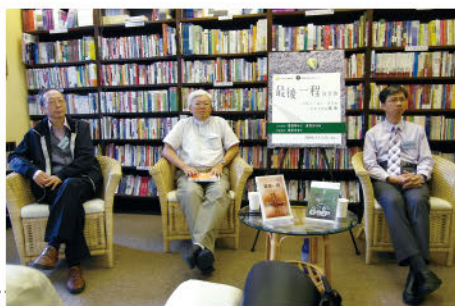
- 推出以小學生為對象的「童閱」書系。
- 推出新系列「實用輔導叢書」。
- 5月20日 本社與循道衛理聯合教會九龍堂合辦「悟性運用與靈命牧養」聖詩工作坊。
- 5月29日 假聯會教牧中心舉行人間基督教「說·書·會——善別」講座。
- 1月26日 五名立法會議員發起「五區總辭」行動。
- 5月 推行三三四學制，舉行最後一屆會考。
- 8月23日 馬尼拉發生香港旅行團被挾持事件，造成八名港人死亡，七人受傷。



- 5月30日 由本社主理，設於聖公會聖三一座堂的雅善書室開幕。
- 本社受六所中華基督教會轄下小學委託，負責「愛讀不愛毒」心靈讀書會。



- 11月12日 「從香港處境看亞洲宣教」講座，由江大惠先生及劉子睿牧師主講。
- 11月13日 與塔冷通心靈書舍合辦「最後一程分享會」，邀請羅國輝神父及盧惠銓牧師擔任講員，謝建泉醫生回應。



2011

- 為六十周年社慶舉辦一連串活動：
 - a. 1月15日「書寫力量——青年文學的社會實踐」對談會
 - b. 3月20日「穎調致中華」歷代華文詩歌頌唱會
- 1月2日 支聯會主席司徒華於沙田威爾斯親王醫院病逝，終年79歲。
- 3月2日 財政司司長宣布向每名18歲或以上香港永久居民派發6000元。
- 5月1日 香港法定最低工資實施，時薪28元。
- 5月6日 立法會教育事務委員會舉行會議討論教育局推出的「德育及國民教育科」課程諮詢文件。
- 5月17日 政府提出遞補機制法案。
- 11月6日 回歸後第四屆區議會選舉。
- c. 6月25日「家庭輔導的再思」講座暨工作坊
- d. 7月9日「媽媽作家教你塑造愛讀孩子」講座

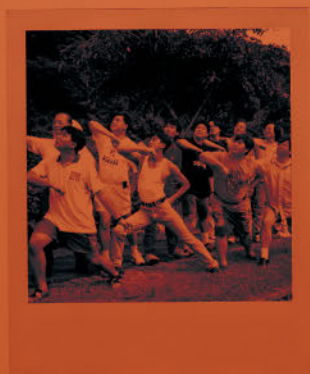


- e. 10月8日「信仰市場·消費教會」講座
 - f. 11月12日「閱讀的視野：出版人、作家、讀者看書的未來」講座
- 5月14日 假城市大學舉行人間基督教「說·書·會：老年痴呆症——與患者及家屬同行」講座。
 - 6、7月 參與「愛讀不愛毒」計畫的六所學校分別舉行了徵文比賽頒獎禮。
 - 9月14日 台灣教會公報社來訪，與本社簽訂代理合約。



剪影 花絮 花絮

剪影 花絮 花絮



文藝六十年花絮

1960年代輔僑出版社同工趙毅之先生。



1960年代輔僑出版社同工溫子輝先生（左）及林光俠先生（右）。



1960年代輔僑出版社同工陳舉先生。



1960年代輔僑出版社社長蘇佩禮牧師（右）。

1979年同工於梅窩退修會。



1984年全體同工歡送黃道一牧師。



1995年蘇成溢社長家，與同工及其家屬舉辦聖誕聯歡會。



1994年新舊社長交職禮前在社拍照。



1

2

3

1) 1993 年衛理園退修會。

2) 1996 年西貢保良局退修會。

3) 2002 年烏溪沙退修會。



1997年聯合早會暨生日會。



2005年聖誕獻詩。



2004年澳門退修會。



2005年於香港青年協會賽馬會西貢戶外訓練營。



- 1) 2008年10月18日「如何牧養基督徒子女」講座。
- 2) 2009年11月20日「老少同行——盧雲神父教你圓滿人生的秘訣」講座。
- 3) 2009年12月12日《天使頭上的小木屑》新書發布會。
- 4) 2009年10月17日「童心童行史諾比」講座。





2010年5月30日雅善書室開幕。

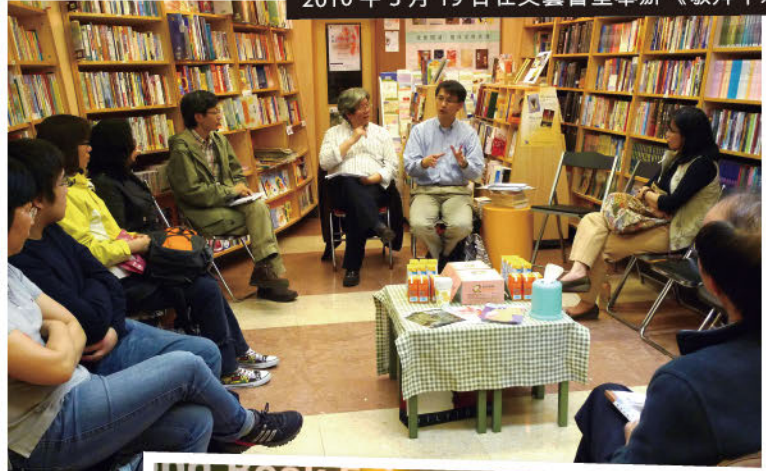


2010年1月29日「戴上戒指——談一生的戀愛」座談會。



2010年4月11日「解·破七宗罪」講座。

2010年3月19日在文藝書室舉辦《敬拜不息》讀書分享會。



2010年香港書展新書發布會。



2010年5月19日「說·書·會——善別」講座。



- 1) 2011年6月22日基慈小學學生參觀本社。
- 2) 2011年7月9日「媽媽作家教你塑造愛讀孩子」講座後作家簽名會。
- 3) 2011年香港書展主題為「童閱世界·廣闊天空」。



2011年1月15日「書寫力量——青年文學的社會實踐」對談會。



2011年10月8日「信仰市場·消費教會」講座。



2011年6月25日「家庭輔導的再思」講座暨工作坊。

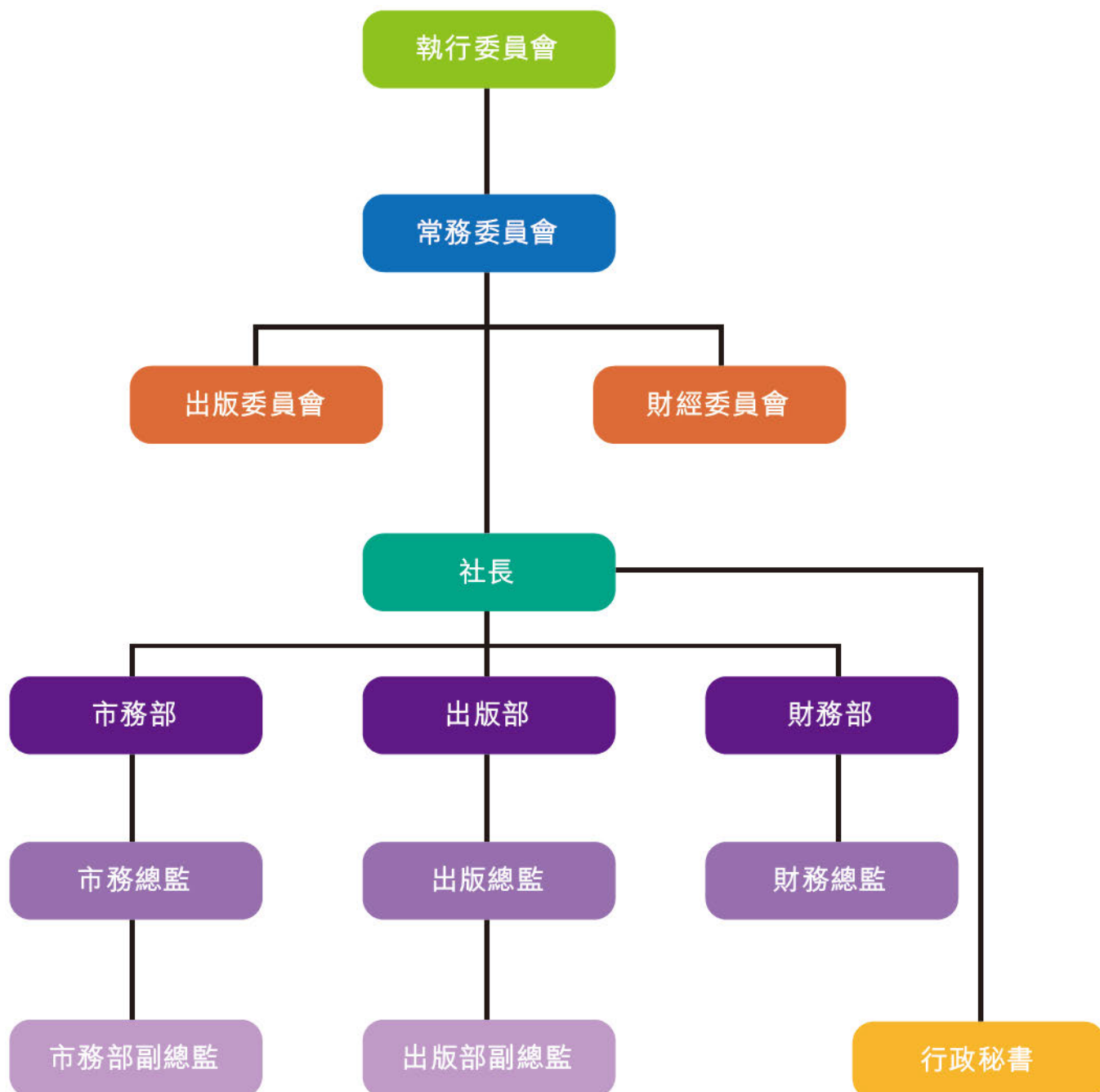


2011年11月12日「閱讀的視野」對談會。

附錄

附錄

基督教文藝出版社 組織架構表 (截至 2011 年 12 月 1 日)



基督教文藝出版社六十周年特刊

編輯顧問：翁傳鏗

編輯委員會：堵建偉、陳淑芬、陳潔心、蘇淑芳

執行編輯：堵建偉

文稿編輯：陳淑芬

設計：許佩茵

封面題字：郭書謙



基督教文藝出版社有限公司

Chinese Christian Literature Council Ltd.

總辦事處：香港九龍柯士甸道 140-142 號 14 樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030

電郵：info@cclc.org.hk 網址：www.cclc.org.hk

二零一一年十二月

版權所有 All rights reserved

總辦事處 GENERAL OFFICE

香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：(852)2367 8031 傳真：(852)2739 6030

電郵：info@cclc.org.hk 網址：www.cclc.org.hk

14/F, 140 Austin Road, Kowloon, Hong Kong.

Tel: (852)2367 8031 Fax: (852)2739 6030

Email: info@cclc.org.hk Website: www.cclc.org.hk

文藝書室

香港九龍油麻地東方街 10 號地下

電話：(852)2385 5880 傳真：(852)2782 5845

電郵：bookroom@cclc.org.hk

雅善書室

香港九龍馬頭涌道135號聖三一座堂

電話：(852)2713 0903 傳真：(852)2712 0896

電郵：ascent@cclc.org.hk

發行

香港新界沙田火炭黃竹洋街 9-13 號仁興中心 702 室

電話：(852)2697 0286 傳真：(852)2694 7760

電郵：warehouse@cclc.org.hk