

# 聖經職業 起勁做



陳潔心 著

瑩瑩 繪

基督教文藝出版社

# 目錄

拿出你的幹勁來！ 4

農夫 7

牧人 17

工匠 27

漁夫 39

稅吏 49



祭司 59

文士 71

僕人 83

商人 95

醫生 105



勞力、心力、努力 116



說在前頭



## 拿出你的幹勁來！

小讀者或許會想：我還在讀小學呢，工作嘛，未免太遙遠、太遙遠了吧！

讀小學時我也這麼想過，怎知〈我的志願〉墨跡未乾，一晃眼，自己竟投身了出版業，甚至已經有點「資深」了。因此，小學生及早來認識一下職業是甚麼，其實有利無弊啊！

聖經中蘊含各行各業的描述，也不乏饒有趣味的片段，例如大衛王原是個牧童，身為羊羣的「保鏢」，在荒郊野外要獨力應付猛獸，他的工作真是危機四伏。

你可知道聖經中首個對工作的描述是甚麼嗎？

「天地萬物都造齊了。到第七日，上帝造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。」（創世記二 1-2）偉大的造物主親自示範了竣工休息。每次讀到這段經文，內心的感激油然而生。原來廢寢忘餐並非工作最理想的狀態；反而人應當適時地休息，享受勞碌的成果，飽嘗工作的滿足感。

本書取名「起勁做」，重點顯然不在於急、趕、快、多，而在乎工作態度：認真、殷勤、鬥志高，甚至樂在其中。試想像你以挑戰者姿態 KO 一篇作業，跟你唉聲嘆氣地完成，在感受上真有雲泥之別。不論求學或做事，拿出幹勁來，對人對己對事都必有好處。

中國的四大行業是士農工商，古代以色列卻是「宗農工商」。這書讓你一窺聖經時代的職業和工作文化，你會發現工作不僅是經濟活動，也涵蓋宗教成分。書中提及的大部分職業仍然存在，只是技術大大進步了，社會地位也已然不同。讀故事時，留意上帝和耶穌如何與人互動，就會曉得工作不止於為了餬口，其實工作內蘊豐富的意義。

陳潔心



# 祭司

# Priest



現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造，也不是屬乎這世界的。

(希伯來書九 11)

## 小小資料館

### 日常工作

祭司全時間執行宗教工作，主要職責是獻祭，擔當上帝與人的中保，也要負責百姓的宗教教育、管理聖殿中的財物、為痲瘋病人寫證書，以及裁判民間的爭訟。在耶穌時代，祭司散居巴勒斯坦，約有二萬餘人，分為二十四班，在聖殿輪流當值。

### 社會地位

祭司掌管宗教事務、王室祭禮，以至國民的日常敬拜都是由祭司包辦，因此他們擁有尊榮的地位和政治權力。新約時代，在羅馬帝國之下，祭司地位更崇高，因他們控制了猶太公會的內務和宗教事務，職能有如省政府。

### 今日的祭司

自從公元七十年後，耶路撒冷的聖殿被毀，祭司階層的存在目的已失卻了。基督教自第一世紀就有「信徒皆祭司」的觀念，表示基督信徒有宣揚上帝的責任和權柄。而在猶太教中，祭司演變成拉比，他們用祈禱來代替獻祭，領導着宗教發展。

我是神聖的燒烤專家。



## 學從問來

### 祭司和利未人沒有土地產業，靠甚麼來過活呢？

舊約聖經記載了十二支派中只有利未人能執行聖職，但他們不可擁有田地：「祭司利未人和利未全支派必在以色列中無分無業」（申命記十八 1），那麼他們靠甚麼來過活呢？

原來這節經文還有下一句：「他們所吃用的就是獻給耶和華的火祭和一切所捐的。」祭司加上利未人那麼多，靠別人供應吃和用，真的足夠嗎？律法規定以色列人要因這些人的事奉而支持他們的生活，所以祭司會從敬拜者和獻祭者手中取得部分祭牲，還有穀物、酒、油和羊毛等。不是每個利未人都會當上祭司，他們卻是專職的事奉人員，雖無領地，往往因事奉而獲得金錢和物資為酬勞，並且在四境之內得到好些城邑和周圍的郊野可以安居，讓他們「牧養他們的牛羊和各樣的牲畜，又可以安置他們的財物」（民數記三十五 1-2）。



# 聖經中的祭司

- ▶ 列祖時代，父親會擔起類似祭司的工作，像亞伯拉罕、雅各和約伯，都曾為上帝築壇獻祭。但聖經中最早提及的祭司，名叫麥基洗德，被形容為「至高上帝的祭司」，他管治撒冷城，並曾為亞伯拉罕祝福（創世記十四 18-20）。
- ▶ 摩西帶領以色列人出埃及後，祭司制度建立起來，第一位大祭司是亞倫，即眾祭司的總管，負責統領上帝子民的屬靈生活。舊約一年一度的贖罪日，只有大祭司有權進入會幕的至聖所，為全體以色列人向上帝求寬恕（利未記十六 1-9）。
- ▶ 舊約規定，祭司必須是亞倫的後裔，這是祭司家系的世襲制度，而每一代的長子要繼承其大祭司之職（出埃及記二十八 1）。
- ▶ 雖然祭司是個事奉上帝的神聖羣體，理應在道德上保持聖潔，聖經卻詳述過害羣之馬：何弗尼和非尼哈，他們是祭司以利的兒子，擔任祭司時濫用職權兼道德敗壞（撒母耳記上二 12-17, 22-25），下場相當悲慘。

- » 耶穌被出賣那天，審訊耶穌的是兩名大祭司，一個是亞那，另一人是其女婿該亞法（約翰福音十八 12-14）。
- » 耶穌雖然被大祭司等宗教領袖所迫害，然而最早歸信基督福音的人羣中，也包括許多祭司在內（使徒行傳六 7）。
- » 新約聖經希伯來書的作者稱耶穌基督為大祭司，但他不是獻上牲畜，而是以自己的生命為祭，「只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事」（九 11-15），擔當了上帝和人之間除罪的中保。

## 起勁說故事

### 復興以色列的祭司

「主啊，百姓都得罪了你，求你開恩赦免……」撒母耳這天如常向上帝禱告。他自幼就從父母身上學會敬畏上帝，跟隨眾祭司生活後，事奉既勤快，祈禱也

更為專注。他早在孩提時就聽過上帝的聲音，成年後越發清楚上帝要他擔當以色列人的領袖，尤其是要重振百姓的敬拜生活——他們老在拜自己雕刻出來的偶像，迷信得令人看不下去了。

以色列除了有內憂，還有外患。非利士人的欺凌無日無之，代表上帝同在的約櫃竟然胡亂給祭司抬出來助戰，這成甚麼體統？簡直是祭司之恥！

「撒母耳，撒母耳，我們要快點逃！非利士大軍來了！」有天，與他一同供職的利未人氣急敗壞地告訴他。連宗教重鎮示羅都因戰亂而滿目瘡痍了，百姓又怎會安寧呢？

以利老祭司暴斃，他那兩個不肖子也於同日命喪戰場了，十二支派依然分崩離析。撒母耳卻沒有被這些打擊壓垮，上帝素來與他同在，他肯定。於是他繼續專心禱告，傾聽上帝的旨意，工作也沒停止過一刻。除了要做好祭司的分內事，他還肩負士師的重任，常常為百姓處理糾紛，為上帝秉公行義。他又在



好些城市建立了「先知學校」，重新鞏固事奉上帝的團隊，而且比以前更努力宣講上主的律法。

他孜孜工作了二十年，以色列全地都知道上帝立撒母耳為先知。他約定了這天向以色列人嚴肅地宣告：「如果你們一心歸向上帝，就必棄絕所有外族的神明和神像。你們要把自己獻給上帝，單單事奉祂。這樣，祂就會救你們脫離非利士人的轄制。」

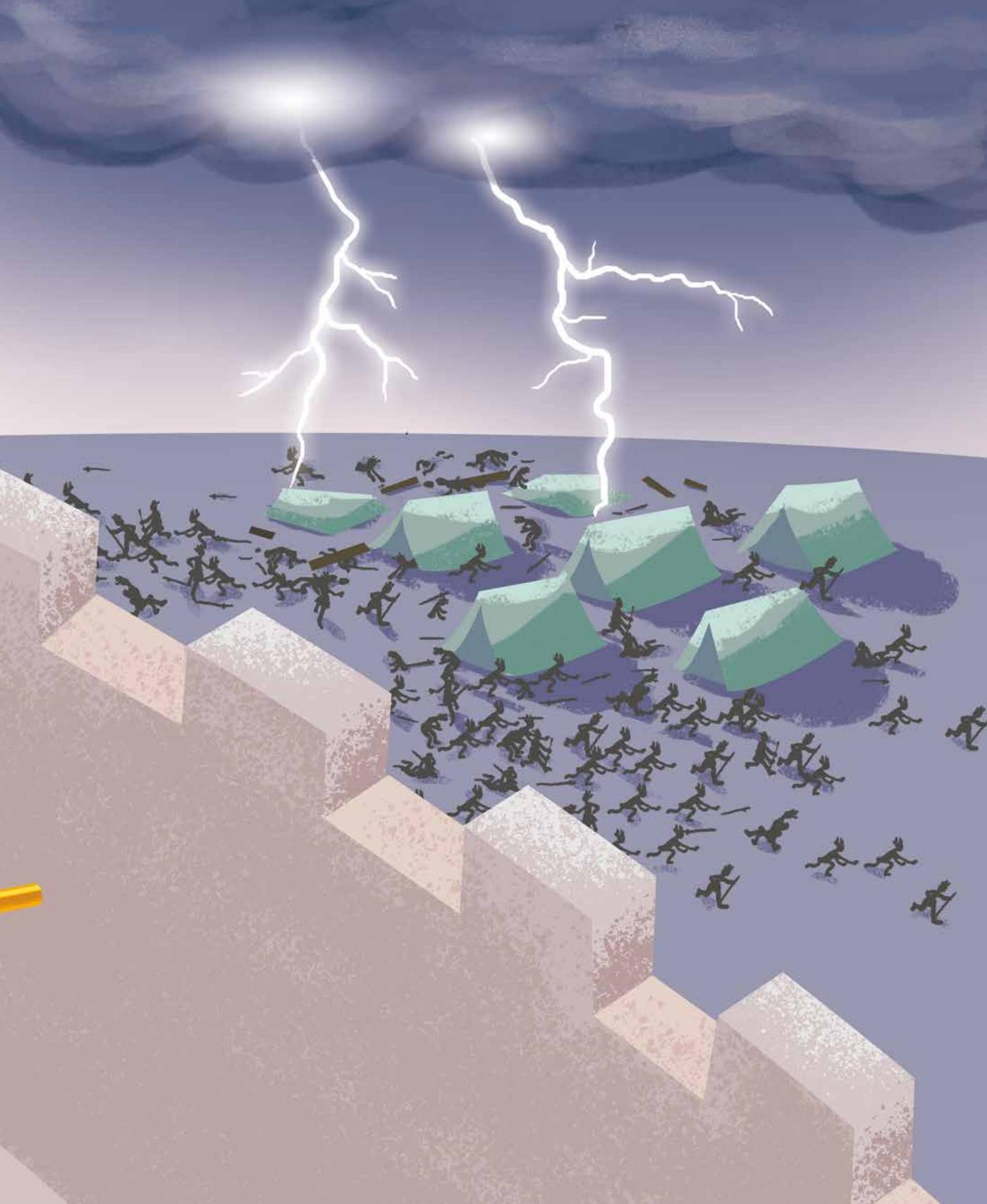
有百姓捶胸頓足，紛紛激動回應：「我們得罪了上帝啊！」「原來我們祖宗跟隨的上帝才可以幫助我們。」「我們何必再拜假神呢？」「請你為我們呼求上主吧！」

撒母耳看見眾百姓幡然悔悟，就隨即舉行懺悔的祭典，與百姓一同禁食和禱告。百姓痛改前非之際，死亡的威嚇竟逼近——非利士軍隊正在城下！

恐懼籠罩着百姓，他們懇求撒母耳：「請你繼續為我們禱告吧！求主拯救我們啊！」

撒母耳誠心向主求告，又獻上羔羊為祭，烈焰飄起、煙氣徐徐上升時，上帝就應允了他：忽然雷轟電閃，令非利士人軍心大亂，倉皇逃竄。以色列軍乘勝追擊，痛快地打了一場勝仗！甚至收復了好些先前被奪走的城邑。





「這豈不是上帝眷顧我們的印證嗎？」以色列民歡慶勝利之餘，不忘感戴恩主。過去他們一直以為會永無寧日，如今竟然安享太平，真是不可思議了。

撒母耳既是優秀的先知，仍然謙卑謹守祭司的重責，做百姓與上帝的橋梁。他的敬虔、忠心與忍耐，復興了以色列人敬拜真神的傳統，又重新引領百姓守逾越節。他晚年經歷了更多驚濤駭浪，但有幾多個難關，就有幾多個無眠的禱告之夜，因為他曉得，上帝是他最可靠的戰友。

（參士師記六至七章）



聖經探知 4

## 聖經職業起勁做

作者 陳潔心

編輯 黃嘉莉

設計 許佩茵

插圖 瑩瑩

發行人 翁傳鏗

出版 基督教文藝出版社有限公司

總辦事處：香港九龍柯士甸道140-142號14樓

電話：2367 8031 傳真：2739 6030

電郵：info@cclc.org.hk 網址：www.cclc.org.hk

發行：新界沙田火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室

電話：2697 0286 傳真：2694 7760

電郵：warehouse@cclc.org.hk

承印 陽光(彩美)印刷有限公司

二零一七年七月初版

經文引自《新標點和合本》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。

版權所有

*Bible Guide 4*

## Fun Book of Bible Occupations

**Author** Rachel Chan

**Editor** Wong Ka Lei, Isabella

**Designer** Joys Hui

**Illustrator** Alice Y.Y.

**Publisher** Yung Chuen Hung

**All Rights Reserved**

First Edition July 2017

**Chinese Christian Literature Council Ltd.**

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong

Tel: 2367 8031

Fax: 2739 6030

E-mail: info@cclc.org.hk

Website: www.cclc.org.hk

Cat. No. 1886.04

2m82

ISBN 978-962-294-602-6

