

自序

2021年8月底確診在大動脈附近生長了發展快速、很活躍、很毒、9.3 x 7.3 x 11.3cm 那麼大的淋巴癌腫瘤，生活引起天翻地覆海嘯式的衝擊。再驗癌細胞的基因，報告的結果顯示癌細胞很大機會入侵中樞神經「上腦」。但是，我的心靈卻沒有被自己的癌病引起波濤洶湧的衝擊，情緒是有動盪，不過只像平日的海浪，一般的潮水漲退。難道我情感麻木？

原來不是我情感麻木（我也有細味和表達我的情緒），而是自小已栽植在我生命和心靈中的信仰已長成為一棵樹，支撐着我的心靈；上帝的話語和應許穩定了我的情緒。

我的名字「秀嶽」是指秀麗的山巒 (mountain ranges)。遠望春夏秋冬與早晚晨昏景色都千姿百態的山巒，我們會覺得秀麗迷人，但是要攀跨充滿迷霧的山巒就要跨越險要的山峯和陰森可怖的幽谷，處處都有死亡的威脅。不過，我身在「九曲十三彎」、高低起伏的窄途中有伴同行，亦經歷上帝的光照、愛顧和保護。

這五十篇文章的主題都是上帝在清晨時分給我的靈感。而且我手寫我心，是我真實的狀況、心情、掙扎、挑戰和體會。

讀者朋友，你的狀況或許與我相似，或許不盡相同，甚或絕然不同。但是作為有限的世人，我們總會有生活上

的艱難，總會陷入人生的關卡，總要面對家人親友及自己的生、老、病、死。

所以，願我對生命和信仰的體會，能引發你到上帝面前，讓祂成為你的心靈力量，助你渡過人生的幽谷，攀越生命的崇山峻嶺，去到寬闊的美地。

感恩基督教文藝出版社社長翁傳鏗牧師、出版委員會一眾委員、編輯 Jackie 弟兄、Sharon 姊妹及其團隊為我出版此書，使我能作一點點生死教育，也讓讀者朋友可以把此書作為送給病友的禮物，予以祝福和鼓勵，並作出適切的準備去面對疾病。願上帝繼續使用基督教文藝出版社！

感激我的三位恩師。陳佐才法政牧師在我年輕時教導我講道學和教牧輔導，他本色化的神學和學養深深影響我，亦為我牧會打好了良好的根基。他又大力鼓勵我出版這些文章。蘇穎智牧師對主的忠心獻上，對傳福音的熱切，對釋經的嚴謹，成為我的好榜樣，我在恩福堂事奉近三十年，從他與蘇師母身上獲益良多。屈偉豪博士道地的輔導範例與風趣的表達，令我懂得如何作深入的婚姻與家庭輔導，深化了我的牧養，挽回了不少夫婦或親子關係。還有我緊密的事奉伙伴與禱伴羅黃美貞 (Carole) 傳道，我們坦誠相交，彼此鼓勵，互相學習對方的長處，又互相補

足。他們四位不單裝備和豐富了我的生命，更為我這卑微的小書寫序言。願主大大重用他們對後輩的培育與承傳！

多謝為文章畫插畫的「螢火蟲」姊妹，她患有先天而罕有的頸椎病，在極度不適的日子仍為我的文章作畫，在第三次手術前後仍然記掛這書的出版。她康復需時，是一場硬仗！她曾受的苦楚比我過之而無不及，但她靠主面對。願主施恩醫治她和保守她康復之路！也謝謝 Ken 弟兄在後期的幫助，願主厚厚報答他們！

謝謝我所親愛的丈夫、兒子、女兒和女婿，他們不單為我奔走，陪伴我檢查和覆診，女兒和兒子更為我把這些文章翻譯為英文 *Soul Journey in Illness*，讓不懂中文的親友可以知道我的心路歷程與信仰。願主繼續使用他們的生命與事奉！

最後，我要感謝醫護人員，他們敬業樂業，不辭勞苦，照顧病友。我感激所有為我代禱，給我問候、鼓勵、接送、接待和贈我實用食材和物品的親友、主內弟兄姊妹。你們的厚愛與同行令我銘記於心！願上帝使用你們每一個愛心的服事！

當然，我最稱謝的，是我敬愛的主。「他必興旺；我必衰微。」(約三 30) 願一切榮耀歸予上帝！

病中的生命反思





終於輪到我了

作為教牧，經常出入醫院——探病。為病人和家屬禱告，講福音，洗禮，帶給他們上帝的安慰與盼望。病者多數是患癌症，由嬰兒至一百歲。

今次終於輪到我了。病情絕對不輕，且十分嚴重。為何我說終於輪到我了？因為我早已接受生、老、病、死是人生的一部分。有甚麼理由我能「免疫」呢？

我很享受「生」。我常為自己生於基督化家庭而感恩，以自己為「信三代」而自豪。

我很欣賞「老」。我不染髮，因為箴言二十章 29 節說：「強壯是青年的榮耀；白髮為老人的尊榮。」每一條白髮都代表我人生的一個寶貴經驗。

我很接受「病」。我在「登陸」（年屆六十歲）時已經開始在心靈中不時「預演」我患病的狀況，因為病是墮落有罪世人不能免除的「孽障」。

我很期待「死」。我絕不負面，而是深信保羅所說：「因為我活着就是基督，死了就有益處。」（腓一 21）

是啊！終於輪到我了！我哭，但是我不擔心，因為主對我有最好的安排！



愛得是家庭

我生於余家，排行最尾，所以英文名是「尾屎」Maisie，後來才知道解作珍珠。父母和七位兄姊確實珍愛我，對我愛護有加，但不縱容。余氏家族叔伯姑表人數眾多，是個大家庭。嫁入梅家後，我擁有多一個大家庭！

梅、余兩家大多數成員都是基督徒，就算散居於各地，每月也有祈禱會，彼此連繫。多得電子科技，讓我們能互通消息，傳達關心、問候與禱告。感恩我的家人給我支持而不支配。

承擔牧職後，我有一個好大好大好大的家庭。這個「大大大家庭」好「奇怪」，許多家庭成員都素未謀面，最熟悉和推心置腹的，都只是其中兩三位至十多位，相識的，大概百多位而已。但是一吹哨子，就有人出現幫忙。只要你願意分享，就有人聆聽；只要你表達需要，就有許多成員為你禱告。

朋友時常親愛，弟兄為患難而生。

（箴十七 17）

我今次患病，在「大大大家庭」的角色逆轉了，由關愛支持者變為享受被愛和被支持。大家替我擔心，為我流淚，送上問候、祝福與禱告，給我介紹各樣治療方法和食品，希望來探望等等。這一切都令我窩心和衷心感激！

不過，我也想坦白與大家分享，我現在最需要的是在上帝面前安靜、默想祂的話語和休息。所以請饒恕我未必接你的電話、回覆你的信息，或者拒絕你的探訪；這樣不等於我不珍重你們對我的關懷。你們給我的鼓勵、打氣、祝福和代禱，我一一存在心裏。

感謝主我有血緣、「姻」緣和「靈」緣的「愛得是」大家庭。

我好幸福啊！



人算不如神算

2020年起，我已在盼望和倒數退休的日子。我的退休日期是2022年6月。我早已有退休計畫，亦禱告上帝帶領我退休後的服事。正如在前文〈終於輪到我了〉的分享，我早已在心靈中「預演」自己患病，所以我曾這樣禱告：「天父啊！如果我患大病，求祢讓此事發生在我退休之前，好讓我不用費時失事去準備我退休計畫的具體事宜。」上帝又一次答應我的禱告。

我曾講過一篇講道：「生計」。經文是雅各書四章13-17節：

注意！有人說：「今天或明天我們要往某城去，在那裏住一年，做買賣賺錢。」其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是甚麼呢？你們原來是一片雲霧，出現片刻就不見了。你們倒應當說：「主若願意，我們就能活着，也可以做這事或那事。」現今你們竟然狂傲自誇；凡這樣的自誇都是邪惡的。所以，人若知道該行善而不去行，這就是他的罪了。

我的講道大綱是：

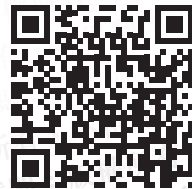
- (一) My way：隨心所欲、自我籌算 (雅四 13,16)
- (二) Your will：主若願意、依從主旨 (雅四 14-15)
- (三) Your will is my way：知善知罪，遵行主道 (雅四 17)

上星期在未發現自己患癌時，我剛巧找出這篇講章出來電郵給同工參考，當時自己再看了一遍。上帝真是給我最合時的提醒。His will is my way，祂的旨意就是我要走的道路。

人算不如神算。祂的旨意對我最好。我只須安然順應祂叫我走的路。現在我更多寫作 (我一直有為《恩福號外》寫作)，就是祂的旨意叫我做的。

我的人生路就是祂要我走的道路。祂必拖着走我每一步！

如有興趣聽「生計」這篇講道，可以登入網址 [youtube.com/watch?v=Btncy_Gv2qw](https://www.youtube.com/watch?v=Btncy_Gv2qw) 收看講道錄影。



人人都必經的死





未知死焉知生

死是中國人的忌諱。不能提，不想聽，不敢想。但我偏偏不識相，常常掛在口邊。(若我令你心裏不舒服，抱歉！)

孔子說：「未知生焉知死。」

我倒認為：「未知死焉知生。」

死是罪的咒詛，是人犯罪要承當的後果，無人能幸免，但慈愛的上帝使用「死」去幫助我們「生」。

「死」像一個畫框，讓我們知道生命的界限，以致能為自己的生命好好構圖。其實，我們每一個人都是「活在死亡前」，有這個領悟，才能把握生命的每一天，過有目標、有意義的生活。

約翰福音五章 24 節記載主耶穌基督的話：「我實實在在地告訴你們，那聽我話又信差我來那位的，就有永生，不至於被定罪，而是已經出死入生了。」

真是奇妙的恩典！上帝以死使人得生。道成肉身的主以死勝過死亡。人透過接受主在十架上受死為人類贖罪的救恩，得新生、得永生。

原來，「死」對我們今生來世都如此重要！它教我們珍惜今世的生命，善用生命的每一天。對已經接受主耶穌救

恩的人，「死」是通往來世永生的一個關口，這個關口讓我們進到榮耀的新天地，展開生命的新頁。

「死」不能唬嚇我，因為上帝已把這個咒詛扭轉了！我倒要謝謝它使我學曉應如何生活，也使我有一天能經過它進入永遠與主同在的另一生命階段。

它看似猖狂，但你不要被它唬嚇了！接納它在上帝手中也有其作用吧！



人生「畫框」

病中，有幾位姊妹親手畫畫或製作剪貼畫送予我，給我問候與祝福。她們的畫框都是長方形的。

我也見過不同形狀的畫框：方形的、圓形的、橢圓形的、杏眼形的、菱形的、扇形的。

《清明上河圖》是長卷，但也有在高度和長度設限。畫家張擇端採用散點透視構圖法，將繁雜的農村和市集景物與活動分兩部分納入畫卷中，構圖疏密有致。¹

總不能沒有框吧！若沒有框，畫家和設計師如何構圖呢？

凡事都有定期，天下每一事務都有定時。生有時，死有時；栽種有時，拔出有時。（傳三 1-2）

傳道者指出人生的十四對「定時」（傳三 1-8），而排第一的「定時」就是生與死的定期。

在生之人，有誰不是處於生死之間？生與死的定時，就是人生的「框」。這個框就像畫框，對我們非常重要，因為能幫助我們為人生「構圖」。

可惜，人只重視生期——祝滿月、百日宴、慶生辰、賀大壽；卻忽視死期——不願想、不敢提、不預料、不準備。

但是「按着命定，人人都有一死，死後且有審判」（來九 27），其實，人一出生就步向死亡。人是向生而死，向死而生。因此，我們在生與死的框架之間應：

透過生觀照準備死

透過死觀照建構生

往喪家去，強如往宴樂的家，因為死是眾人的結局，活人必將這事放在心上。（傳七 2）

在生時，往喪家去，知道人有死時，提醒我們要準備迎接自己的死期，又教我們珍惜生命。往喪家去，了解死是怎麼一回事，令我們反思如何生存得有意義、如何面對死亡仍能安然。

陶淵明的《擬挽歌辭》共有三首：²

《擬挽歌辭·其一》

有生必有死，早終非命促。

昨暮同為人，今旦在鬼錄。

魂氣散何之？枯形寄空木。

嬌兒索父啼，良友撫我哭。

得失不復知，是非安能覺？

千秋萬歲後，誰知榮與辱？

但恨在世時，飲酒不得足。

第一首辭說人必有一死。陶淵明想像死後靈魂散至四方，形體躺在棺木裏，親友一同為其哭泣。描述悲傷的場景後，陶淵明作出轉折，悟出死後將不再會患得患失，不再有是非判斷。身後的榮辱沒有人能知道，而他唯一遺憾的是自己在生前飲酒不夠。

《擬挽歌辭·其二》

在昔無酒飲，今但湛空觴。
春醪生浮蟻，何時更能嘗？
餽案盈我前，親舊哭我傍。
欲語口無音，欲視眼無光。
昔在高堂寢，今宿荒草鄉。
一朝出門去，歸來夜未央。

陶淵明於第二首辭對第一首辭又作出轉折。他想像自己死後依然有渴求。他生前無酒可足飲，死後酒菜在桌前但不能嚐；親友在身旁哭着，想要說話卻不能發聲；想要觀看事物，眼睛已黯淡無光；生前睡在溫暖的牀上，死後埋骨於荒野，想要回到生前已不可能。

《擬挽歌辭·其三》

荒草何茫茫，白楊亦蕭蕭。
嚴霜九月中，送我出遠郊。

四面無人居，高墳正嵯峨。
馬為仰天鳴，風為自蕭條。
幽室一已閉，千年不復朝。
千年不復朝，賢達無奈何。
向來相送人，各自還其家。
親戚或餘悲，他人亦已歌。
死去何所道？託體同山阿。

在第三首辭，陶淵明想像自己死後出殯的場景。在霜寒的九月，荒草茫茫，白楊樹在風吹下發出蕭蕭的聲響。墓室一閉，千年萬年將不再看到早晨，而前來送葬的人都已經回家。親戚或許還餘留悲傷，但其他人一返家就開始歌唱，自己已死亡的身軀只能伴着寂寞的山崗。

陶淵明在生前對死的理解，幫助他建構在生時的生活，就是飲足酒，言下之意是及時行樂。

傳道者透過生對死的觀照，以及透過死對生的觀照，更加能幫助我們在人生「畫框」內建構我們的生活。

沒有人能掌握生命，將生命留住；也沒有人
有權力掌管死期。（傳八 8）

活着的人知道必死；死了的人毫無所知，
也不再得賞賜，因為他們的名已被遺忘。他們的

愛，他們的恨，他們的嫉妒，早就消滅了。在日光之下所發生的一切事，他們永不再有份了。你只管歡歡喜喜吃你的飯，心中快樂喝你的酒，因為上帝已經悅納你的作為。你的衣服要時時潔白，你頭上也不要缺少膏油。³在你一生虛空的日子，就是上帝賜你在日光之下虛空的日子，當與你所愛的妻快活度日，因為那是你一生中在日光之下勞碌所得的報償。凡你手所當做的事，要盡力去做；因為在你所必須去的陰間沒有工作，沒有謀算，沒有知識，也沒有智慧。（傳九5-10）

我願意依照上帝藉着傳道者的啟示，好好在我的人生「畫框」內「構圖」我的生活。除了及時行樂，閒來打扮一下，與家人快樂生活，享受勞碌工作的報償外，我也要盡心工作，忠心事奉。我更會竭力保持身心清潔與良好的人際關係，順服聖靈而有好行為。

你又如何在你的人生「畫框」內作生活「構圖」呢？

註

1. 《清明上河圖》是中國十大傳世名畫之一，獲譽為「中華第一神品」。目前已知最早的版本是北宋畫家張擇端所畫的。《清明上河圖》描繪北宋京城汴梁（今河南省開封市），以及汴河

兩岸的繁華景象和自然風光。畫中一部分是農村，另一部分是市集。畫中有人、牲畜、船隻、房屋、轎、樹木，人物栩栩如生。

資料來源：

清明上河圖 —— 維基百科，自由的百科全書

zh.wikipedia.org/zh-tw/清明上河圖

2. 陶淵明的《擬挽歌辭》共有三首。

資料來源：

擬挽歌辭三首 —— 百度百科

baike.baidu.com/item/擬挽歌辭

3. 傳道書九章 8 節「潔白」指白色的；「膏油」指油，油脂。「你的衣服要時時潔白」意指要時常維持整潔的外表。「衣服」也可象徵行為，喻意要有好行為。「你頭上也不要缺少膏油」意指頭髮每天要梳理和抹膏，而「頭上」指頭髮，象徵順服（參歌六 5），「膏油」象徵聖靈的教訓（參約壹二 27）。全句意思是順服聖靈的教訓就有好行為。

資料來源：

查經資料大全 ——

Chinese Christian Bible Study And Commentary Website

ccbiblestudy.org