

## 第 2 章

# 創造是愛的行動

## 由愛而生的創造

約翰壹書四章 8 節說：「上帝就是愛」，這是我們信仰和宗教經驗中非常重要的核心。我們相信上帝是愛，因為我們曾經歷祂的眷顧和寬恕。然而，上帝的愛不僅限於罪的寬恕，在創造這重要行動中，上帝的愛就在此顯明。上帝並不需要創造。除了自己之外，上帝不需要其他任何人。然而，上帝已然創造。祂冒極大的險，創造有別於上帝、在上帝自己以外的某樣東西。我們經常說上帝就好像父母，這是對的，但我們忘記了，良善的父母最大的愛心跳躍（greatest leap of love），不是為子女提供生活所需，也不是保護他們免受罪惡的侵害，甚至不是寬恕他們的過失。父母（或配偶）最

大的愛，是承受風險，去創造或收養一個有別於他們自己的人，他們會在這人身上投入自己的資源、夢想和生命。他們知道，這個人在某時某刻會不服從他們，甚至可能使他們痛心不已。但無論他怎樣，父母都會永遠愛他。父母最大的愛是願意在另一個人身上投入愛，並承諾在任何情況下，都會愛他。

## 上帝的愛最偉大之處， 就是在我們身上冒險

他者！這是真愛的首要條件。當我們說自己愛某人或某物的時候，就是代表我們真心愛惜他們的他異性（otherness）。我喜愛一套話劇，是因為雖然它從我以外臨到我，卻能觸摸到我內心的某些東西。兩個人相愛時，我們往往會說這是因為他們有很多共通點。這是對的，但只有當他們互有差異，甚至恆存無法化解的他異性時，才能真正彼此相愛。正是這份他異性，在他們的關係裏衍生持久而無窮無盡的新鮮感。

父親愛他的孩子，不單因為孩子是他的「餅印」，也因為孩子並不是父親，是另一個人。母親愛她的孩子，不單因為他很可愛，很想擁抱他，也因為孩子不是母親，是有別於她的另一個人，孩子既會仿效她，也會駁斥她。我們或許不喜歡孩子不服從我們，但如果真心愛他們，就會為他們能夠不服從而高興，因為他們不是我們，而是另一個人。

假如「愛」不容許被愛者有別於自己，有不同的思想和喜好，這不是真愛，而是佔有，是破壞性的。真愛只能給予真正的他者。

## 真愛意味投入於真正的他者身上

他者！這是愛我們的上帝在祂創世時所造的，祂誕下有別於上帝的實體。盡責的配偶在決定生孩子時，他們是決定要冒險將一個異於他們的人帶到世界，這個人在某時某刻將會悖逆他們。同樣，上帝決定了他者將要存在，也就是存在那既反映出祂的本性，同時也有自由悖逆祂的整個創造。這是

上帝最起初的愛的行動，既神祕莫測，又不可思議，但甚為美好。

這是出於愛的行動，這不但創造了他者，也愛惜和尊重受造物的他異性；若非如此，這將不會是真愛。保羅指出愛「不求自己的益處」（林前十三5），愛不佔有，也不將別人變為純然用作滿足自己之物。猶太哲學家馬丁·布伯（Martin Buber）這樣演繹愛：「愛並不依賴於這樣的**我**，就是只看你的「內容」，視**你**為對象；愛是在**我和你**之間的。人若不認清這一點，以他的根本存在來認識這一點，就不認識愛。」<sup>1</sup>

因此，當我們談及創造，先要談及上帝；正如當談及「柯曼之作」時，我們談及柯曼的豐富想像、過人品味、大膽創新。當講到上帝是創造者時，我們不單止解釋萬物如何生成，而是說終極的實在（ultimate reality）——在這一切以外別無他者——就是上帝，而這上帝就是愛！

## 附錄及下文預告：「蛇王」創造

創世記二章 2 節說：「就在第七日歇了他一切的工，安息了。」創造者「蛇王」（偷懶）了！到底所謂何事？

首先，令我驚奇的是，這節經文跟我多番思索和談論的內容恰恰相反。上帝在第七日休息，暗示萬有的自主性。我多番思想和談及，上帝直到今天仍在創造，因為若果沒有祂的能力維繫一切，一切都會化為烏有。這句的前半部分是正確的，上帝在今天仍在創造；但後半部分則成疑問。聖經提及上帝歇了祂的工作，而世界仍在運作！可見上帝是如此大有能力，雖然祂歇息下來，但祂創造的世界仍然存在！

第二，作為第一點的後續結果，上帝的歇息是表明上帝之愛的一種方式。正如在本書開首曾提到，上帝願意創造另一個實體，或另一些實體，以相對於祂自己。感謝上帝的創造，其他實體得以存在，這些實體就是有別於上帝的。上帝愛萬物到一個地步，就是讓萬物自存，就算祂休息，它們也能夠自存。換句話說，縱然上帝創造並因而擁有整個萬有，但上帝的愛，

並不會佔有或支配萬物。

**第三**，這是指上帝的「他異性」是雙向的。自由主義曾傾向將上帝說成像超人一般，以神聖的大能擾亂人的能力。二十世紀的神學家則形容上帝為「全然的他者」，以回應自由主義。這個針對自由主義的糾正很重要，我們絕不容忘記。然而，上帝的歇息和萬物的自主性，意味着相對上帝來說，我們也是「全然的他者」。上帝這位創造者（Creator）和人類作為創造者（creator）之間的距離必須被強調，這樣不單止是要顯明上帝是掌權和聖潔的，也顯明除非祂親自啟示，否則我們不能企及。除此以外，還有必須要強調以清楚表明的，那就是上帝創造我們的時候，已決定了在祂以外，要有他者存在。祂賦予我們自主性，即是給我們空間，讓我們做自己。

**第四**，上帝的歇息意味我們不要過於緊張自己的工作。上帝能夠放手和休息，祂邀請我們也放手和休息，也期望我們這樣做。如果上帝休息的時候，萬物仍能照常運作；那麼，我們休息的時候，萬物也當然可以照常運作！當我們繼續研

究這個課題時，會發現在上帝的創造中，賦予我們很大的權力和責任，我們必須認真看待。然而，我們也必須承認自己需要休息，萬物並不需要我們不斷活躍於工作。（儘管如此，我必須承認，我時常忽略這個提醒。現在是周日下午，我多數的朋友都在看足球，而我坐在電腦前打字！）

最後，**第五點**延續上帝歇息這點。上帝不會經常為我們隨傳隨到。我們隨後會發現，當我們說我們的上帝是作息的上帝時，就意味祂不是隨時可以被人尋見的上帝。在創世記的故事中，我們見到上帝沒有勸告亞當和夏娃不要墮入蛇的網羅。上帝栽種園子，創造男女，給他們指示，似乎讓他們自作主張。這是基督徒管家職分的重要基礎，讓我們稍後再談這點。

## 討論問題

1. 請重讀創世記第一至三章。你今天有甚麼新發現？請簡單比較兩個創造故事。你較喜歡哪一個？為甚麼在聖經中要有兩個創造故事？
2. 上帝最偉大的愛是在我們身上冒險，這是甚麼意思？試分享一次你冒險的經驗。一般來說，你是個甘願冒險，抑或拒絕冒險的人呢？
3. 作者指出，創造要我們關注的，並非世界怎樣被創造出來，而是由誰創造。你認同嗎？為甚麼世人會爭論世界是怎樣創造出來呢？
4. 作者說：「創造的教義既不單止關於萬物的起源，甚至更不是主要關心萬物的起源，而是與關係有關，包括上帝與世界、上帝與我們、我們與他者、萬物與萬物之間的關係。」試分享一次你覺得自己與上帝很親近的經驗。你怎樣從自然界的映照中看見上帝？在別人或你自己身上能看見上帝嗎？



「活現·教義」系列

## 創造：上帝眼中的瞳人

作者：胡斯托·岡薩雷斯  
譯者：區可茵  
編輯：吳蔚芹  
封面設計：許佩茵  
發行人：翁傳鏗  
出版：基督教文藝出版社有限公司

總辦事處：香港九龍柯士甸道140-142號14樓  
電話：2367 8031 傳真：2739 6030  
電郵：info@cclc.org.hk 網址：www.cclc.org.hk

發行：新界沙田火炭黃竹洋街9-13號仁興中心702室  
電話：2697 0286 傳真：2694 7760  
電郵：warehouse@cclc.org.hk

承印：陽光（彩美）印刷有限公司

二零一七年十月初版

經文引自《新標點和合本》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。

版權所有

Lively Dogmatics Series

### CREATION: The Apple of God's Eye

Author: Justo L. González  
Translator: Connie Au  
Editor: Ng Wai Kun  
Cover Design: Joys Hui  
Publisher: Yung Chuen Hung

All Rights Reserved

First Edition: October 2017

Chinese Christian Literature Council Ltd.

14/F, 140-142 Austin Road, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2367 8031 Fax: 2739 6030  
E-mail: info@cclc.org.hk Website: www.cclc.org.hk

Cat. No. 989.02 1.5m80 ISBN 978-962-294-299-8

Original English Edition © 2015 by Abingdon Press

Traditional Chinese Edition © 2017 by Chinese Christian Literature Council Ltd.